

Lees snel deze pagina en ontvang gratis 'n CD-ROM met 600Mb aan unieke software.

INTEROPERABII

Pluk de vruchten van het I-14-Y concept.

I-14-Y is een groep onafhankelijke geautoriseerde Apple dealers. Wij beschikken over zeer uitgebreide know-how in de Apple en DOS wereld. Voortdurende uitwisseling van kennis en nauwe samenwerking met hard- en software leveranciers biedt I-14-Y ons allen de kans een voorsprong op te bouwen.

Als zeer kompetente regionale vakdealers beschikken wij over demonstratie apparatuur. In onze showrooms kunt u veel hard- en software uittesten voordat u een investering doet. Wij beschikken over getraind personeel met jarenlange ervaring. Zij adviseren u over de juiste oplossing die past bij uw persoonlijke situatie of die van uw organisatie.

Advies: Onze know-how is uw voordeel.

De I-14-Y dealers wijzen u de weg in het woud van nieuwe hard- en softwareprodukten. Wij hebben het overzicht van de nieuwe features, releases, upgrades en updates. U wordt vooraf geadviseerd over de nieuwste technische ontwikkelingen met de behoeften van uw organisatie in ons achterhoofd.

Laat ons u adviseren over mobiele

communicatie, ISDN, internet en intranet verbindingen, CD-ROM produkties, de nieuwste belichtingsmethoden, etc, etc. Goede informatie voordat u tot aanschaf overgaat kan u vele guldens besparen. Een advies van ons betaalt zich dubbel en dwars terug.

Na de aankoop kunnen wij u middels een breed scala aan trainingsmogelijkheden behulpzaam zijn. U kunt dan snel het maximale uit uw investering halen. De mogelijkheden variëren van een interactieve training via CD-ROM tot een op maat gemaakte persoonlijke training,

Service op maat.

Wij bieden u ondersteuning die u gegarandeerd wat oplevert. Op I-14-Y kunt u volledig vertrouwen als het om service gaat. Reparaties voeren wij vaak direkt uit omdat wij onderdelen op voorraad hebben. Mocht dit niet lukken dan hebben wij vervangende apparatuur beschikbaar

Wij zijn geautoriseerd Apple Service Partner Wij verlenen ook snel en effektief eerste hulp als u uw Mac niet bij ons gekocht heeft. Altijd kunt u bij ons kiezen uit een breed pakket van service mogelijkheden. Neem kontakt op met uw I-14-Y Apple dealer. Bel op en test

IOMEGA ZIP DRIVE-AANBIEDING



Licht van gewicht en licht voor uw beurs, dat is de ZIP-drive. U kunt er alles mee doen wat u van een optical drive verwacht, zoals grote documenten opslaan en backups maken. Hij is volledig compatibel met zowel Macintosh System 7.5 als DOS/Windows en levert dus geen enkel probleem op, vanuit welke toepassing dan ook. U sluit 'm snel en gemakkelijk aan en u kunt hem zelfs aan de zijkant van uw Mac plakken. Met een cartridge erin weegt hij nog geen 500 gram. Hij past overal in en u kunt hem meenemen waarheen u maar wilt. De cartridges zijn verkrijgbaar met een capaciteit van 100 MB, maar met datacompressie kunt u er vaak zelfs het dubbele op

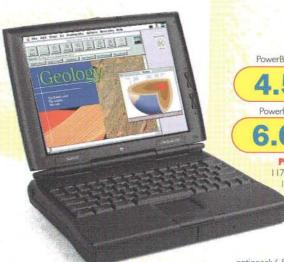
Spectaculaire priis.

NU 299!

INCLUSIEF GRATIS EERSTE CARTRIDGE!

- · zoektiid 29 ms
- overdrachtsnelheid: 1,25 Mb/sec.
- interface: SCSI (ook leverbaar met parallelle poort
- werkt met 25 Mb of 100 Mb cartridges
- · wordt geleverd met kabels, software en handleiding

POWERBOOK 1400C & 1400CS



PowerBook 1400CS

4.599

PowerBook 1400C

6.699

PowerBook 1400CS

117 Mhz. 603E processor 12 Mb RAM geheugen 750 Mb HD 11,3 inch Dualscan scherm 32.768 kleuren Infrarood board 2 PC slots

optioneel: 6 Speed CD-Rom Drive Meegeleverde software: Claris Works, Systeem 7.5, Apple Internet Connection Kit, Apple Remote Access, Mac PC Exchange

Voor specificaties PowerBook I 400C: BELI BELI BELI

I-14-Y CD-AANBIEDING

Deze I-14-Y CD-ROM moet u hebben. De inhoud (600 Mb) is zéér interessant, het nieuwste van het nieuwste, een klapper !! De inhoud bestaat uit 10.000 files. Alle files zijn system 7 compatibel, ongecorrumpeerd, 32-bit schoon en virusvrij. De inhoud kan worden onderverdeeld in de volgende secties:

Apple system 7.5,3 updater

53 Mb zakelijke software

33 Mb leerlanderwijs software

56 Mb anderhoudende software

63 Mb grafische software

25 Mb internet software 12 Mb programmeer softeware

15 Mb geluids software

28 Mb telecom software 136 Mb utility software

94 Mb updates en demo's

fl. 9,90 of..... **GRATIS!!!** Lees de tekst

De prijs van deze CD-ROM is slechts fl. 9.90,-.. Indien u deze CD-ROM gratis wilt ontvangen telt u het aantal maal dat de naam van onze organisatie (I-I4-Y) in deze advertentie voorkomt. Het antwoord belt u door aan de I-14-Y dealer van uw keuze. De eerste 100 bellers met het goede antwoord krijgen de I-14-Y CD-ROM gratis.

SEIKO-AANBIEDING

Seiko Label Printers

SLP pro: Nu met gratis Seiko horloge

t.w.v. 300,-



Gebruikt u een typemachine of viltstift voor het bedrukken van etiketten? Dat hoeft niet meer met de Seiko Label Printers. Perfect gecentreerd, grote en kleine letters en zelfs barcodes en pictogrammen drukken ze af. U sluit de printers aan op de seriële poort van uw Mac of PC en met de meegeleverde software krijgt u geprint wat u op

Vanaf 345

type	grootste labels	resolutie	prijs
SLP EZ30	90 * 32 mm	150 dpi	345
SLP pro	101 * 54 mm	206 dpi	690

Bel voor de meest aktuele prijzen en de scherpste offertes!

Bel voor de me
APPLE COMPUTERS
Apple Performa 5260/100
MONITOREN
Apple Multiple scan 14 display
PRINTERS
COLOR STYLEWRITER Color stylewriter 2500
LASERWRITERS Laserwriter 4/600 ps
EPSON Stylus color 500
QMS 1660E A3 Z/W PRINTERS 1660E Printsystem 8 MB
LASENJET FRINTENS
HP Laserjet 6MP
OPSLAG
D2Sony DDS2 4/16GB - Backup inc. retrospect remote 4 users
D2 CD RECORDERS Yamaha CD write 2X/4X incl. Toast
D2 EXTERNE HARDDISKS 1200Mb Quantum fireball
D2 OPTICALS 230Mb Olympus MO incl.cartridge
D2 REMOVABLES 135 Mb SyQuest EZ incl.cartridge
IOMEGA ZIP drive SCSI (incl. 100Mb Disk)
JAZ drive SCSI (incl. I.0Gb Disk)299 STORM
CD Maker IIE

SCANNERS

AGFA	
Agfa snapscan Mac	675
Agfa studioscan Ilsi Mac	1.199
Agfa studiostar Mac	1.599
MICROTEK	
Scanmaker E3 Mac	675
Scanmaker E6 Mac	999
Scanmaker III incl. diamodule Mac	2.999
UMAX	
Umax Vista S6E	525
Umax Super Vista S12	1.299
Umax Powerlook incl. dia unit	2.999

DTP & MULTI MEDIA

CASIO DIGITALE CAMERA Casio QV-10A (Incl. Mac-software, Photo Deluxe en 230V adapter)	
KODAK Kodak DC50 Digitale Camera	1.999
DIGITISERS MAC ArtPad II/Dabbler 2.0 Mac	325
A4 digitiser Mac	899
A3 Es digitiser Mac	

CONNECTIVITY

SUPRA FULLFAX MODEMS SupraExpress Faxmodem 28.800 Mac TRANSCEIVERS	299
Transceiver Thin	59
Transceiver IOBaseT	59
Transceiver Thin 10BaseT	89
FOCUS FAST ETHERNET Lightning 1100PC case	325
Lightning 8100-TX 6 port hub	11111012 222
Lightning 4100 Hub S	
GLOBAL VILLAGE MODEMS EXTERN	
TeleportPlatinum	399

SOFTWARE

ADOBE			
Photoshop mac	3.0 UK		1.249
Photoshop mac	3.0 NL		1.899
	FAT		
	4	-	

Adobe Photoshop 3.0

CLARIS Claris works 4.0 Filemaker Pro 3.0	
DATAVIZ Maclink translator pro 8.1	245
FRACTAL DESIGN Painter 4.0	899
INSIGNIA Soft Windows 95	835
QUARK Quark XPress Mac 3.32 NLQuark XPress Mac 3.32 Engels	2.799 2.199
SYMANTEC	149

Alle prijzen zijn ex. BTW en onder voorbehoud!

RightersBleek Aalten 4 7521 RB Enschede 053-430 15 13

Industrieweg 71 5683 CB Best 0499-37 57 05

Rietdekkersweg 6 3449 JC Woerden 0348-43 11 42

Hoge Brinkweg 15d 3871 KM Hoevelaken 033-253 62 13

Burg. Roëlstraat 1 1064 BH Amsterdam 020-613 35 05

Bingerweg 18 B 2031 AZ Haarlem 023-531 75 19

Postbus 1197 **6201 BD Maastricht** 043-363 76 71

Noordkade 78 9203 CG Drachten 0512-51 82 00



ISSN 0926-30

MacWorld Magazine

Bereikbaarheid

Schipholweg I, 2034 LS Haarlem Postbus 5446, 2000 GK Haarlem Telefoon 023-5461122, fax 023-5461177 (redactie) Telefoon 023-5461111, fax 023-5461155 (algemeen) Spider BBS: 015-158300

Internet: macworld@idg.nl AppleLink: idg.newmedia CompuServe: 74431.1167

Redactie

Oscar Kneppers (hoofdredacteur)
Pauline Nieuwhof (eindredacteur)
Gert-Jan Oelderik (redacteur)
Michelle van '1 Hof (redactiesecretaresse)

Medewerkers

Peter van Ammeirooy, Ruud Boer, Frits Bonjernoor, Yvette Cramer, Peter Diertens, Mark Dols, Johan Elzenga, Peter Kentie, Sander Kessels, Albert Kiefer, Dennis Kust, David Lemereis, Jan Libbenga, Peter Mertens, Robert Peters, Jozef Schildermans, Maarten Schutjes, Mendel Stecher, Lous Stiller, Robert van de Veldt, Hans Westbeek, Yonit Zwart

Vormgeving en illustraties

Bort Hendriks, Tabea Piske, Bert van Zutphen, Hans Hendriks (fotografie), Alain Cohen, Vivi Barsted

Advertentie-exploitatie

Raimon Gort (sales manager) Marcel Schaper, Reliza Lamain Telefoon 023-5461100, fax 023-5461166 Angélique Sánchez (Media-orderadministratie)

Marketing

Symen Philips. Mieke Erkelens. Edwin Ferdinandus, Hans Zahn

Bladmanager

Vincent Half

Algemeen directeur

Paul Molenaar

Abonnementen

Gabriella van Beek-Meijinckens, Johan Egging, Jos Schong Telefoon 023-6461133 (tussen 8,00 en 16.00 uur) Abonnementsprijs f 89.50/Bfr 1790 per jaar (11 nrs), J 150,-78fr 3000 per twee jaar (22 onomers), Groepsabonnementen en -tarieven op aanvraag. Opzeggingen uitsluitend schriftelijk en uiterlijk 6 weken voor het verstrijken van de abonnementsperiode. aboë idg.nl

Prepress

Verweij Prepress, Mijdrecht

Druk

Brouwer, Delft

MacWorld is een uitgave van



© IDG Communications Nederland
Niets uit deze uitgave mag op enigerlei wijze worden
overgenomen zonder uitdrukkelijke schriftelijke
foestemming van de uitgever.

Het verlenen van toestemming tot publikatie in dit tijdschrift strekt zich tevens uit tot het in enige vorm elektronisch beschikbaar stellen.

FANS

ZIJN ER IN DEZE BARRE TIJDEN NOG FANS VAN APPLE TE VINDEN? DOMME VRAAG NATUUR-LIJK. NIET DAT IEDEREEN EVEN VERSLINGERD IS AAN ZIJN MAC, MAAR IK KEN PERSOONLIJK GEEN ENKELE MAC-BEZITTER WIENS MACHINE HEM OF HAAR KOUD LAAT. EN WIE DAT NIET GELOOPT MOET OOK MAAR 'S GAAN KIJKEN OP DE APPLE EXPO IN AMSTERDAM. MEER DAAROVER VINDT U ALS U DIT BLAD OMDRAAIT.

OVER FANS GESPROKEN: EINDREDACTEUR PAULINE NIEUWHOF HEEFT TWEE TICS; NOU GOED, TWEE DIE IK HIER KAN VERMELDEN. DE EERSTE IS DAT ZIJ EEN FAN VAN DE ERGSTE SOORT IS (WIE HAAR BEELDSCHERM AANRAAKT MAAKT KANS EEN OOG TE VERLIEZEN) EN DE TWEEDE IS DAT ZIJ ALTIJD CADEAUTJES EN VERRASSINGEN WIL KRIJGEN. WAT MOET IK NOG MEER ZEGGEN: DAT VOOR APPLE-PARAFERNALIA HAAR ADRES HIER LINKS STAAT? INZENDERS KRIJGEN EEN VERRASSING TERUG.

Oscar Kneppers

Deadline MacWorld's actuele pagina	
	/
Magazine Feiten, nieuws en achtergronden	0
Photokina 1996: vol van digitale fotografie	0
Een camera kiezen wordt steeds moeilijker!	16
Op volle kracht naar Systeem 8	
De nieuwe toekomst voor het MacOS	20
Tekenen op de vierkante centimeter	20
De onstuitbare opmars van pen en pad	22
Meer Mac op je radio	
De fascinerende wereld van jingles & commercials	26
The Making of MadSauce	
Macintosh in de reclame	31
Geef het beeld uit handen	
Extern management bespaart tijd en geld	37
Preview	
Photoshop 4.0	45
Review	
Kon-Tiki Interactive, MJ-4.8s, BarbaBatch, Hexen, Stuffit DeLuxe 4.0,	
Eudora Mail Pro 3.0, RamDoubler II, Fujitsu MO 230	48
Boeken	
Uitgelezen en gerecenseerd	65
DTPraktijk	
Nieuwe tips en trucs voor ontwerper & DTP'er	68
Second Hand Mac	
Te koop, gevraagd, ruilen	72
Workshop	
Design Fizz portable GSM-telefoon	74
PowerPool	
Tips en trucs	79
Ja, ik neem een abonnement op MacWorld	
en krijg de wereldpetl	82

MacNividi is a publication of biographic publications were over 75 consistions. Neverly military people and present of companies related information and the beating global proxition of information technology, International Data Group publishes never 275 compiler goldecticos were over 75 consistions. Neverly military people and present of the Companies and incoming for the Companies and t



N

H

0

U

D

RUBRIEKEN

VOL VAN DIGITALE FOTOGRAFIE

PHOTOKINA 1996

Tijdens de Photokina 1996 werden er veel digitale producten geïntroduceerd, met name in het low-end

gebied. De digitale camera voor de consument is nu bijna al weer gemeengoed te noemen. Een overzicht van het belangrijkste nieuws.

16

REVIEW

PREVIEW

Photoshop 4.0

- ► Kon-Tiki Interactive
- ► MJ-4.8s.
- BarbaBatch
- ▶ Hexen
- ▶ Stuffit DeLuxe 4.0
- Eudora Mail Pro 3.0
- RamDoubler II
- Fujitsu MO 230



48

45

OP VOLLE KRACHT NAAR SYSTEEM

In nog geen jaar tijd hebben Mac-gebruikers drie systeemversies om de oren gekregen. Wat is de methodiek in deze schijnbare dwaasheid? MacWorld sprak met AppleSoft vice-president Jim Gable.

20

Seach Boy redla

MEER MAC OP JE RADIO

Wie dacht dat de professionele toepassing van de Macintosh stopte bij de grafische mogelijkheden hoeft alleen zijn radio aan te zetten tijdens het lezen van dit artikel om het tegendeel te ontdekken.

26

TEKENEN OP DE ERKANTE CENTIMETER

Het gebruik van tekenpaletten begint meer en meer gemeengoed te worden. Niet alleen bij illustratoren die dankzij het digitale tekengerei vrij eenvoudig op het beeldscherm kunnen schetsen, maar ook bij mensen die RSI door overmatig muisgebruik willen voorkomen.

22

DTPRAKTIJK

Spatiëren blijft een nauwkeurige bezigheid, maar nu zijn er voor QuarkXPress en Photoshop nieuwe mogelijkheden om een en ander wat gemakkelijker te maken. Ook voor het switchen tussen diverse programma's zijn verschillende hulpjes voor handen.

68

WORKSHOP

Macintoshes staan bekend om hun grafische en multimediale capaciteiten. Minder bekend is dat in complexe industriële processen de Mac van begin tot eind kan worden ingezet. Bij Philips Corporate Design is bij de ontwikkeling van hun nieuwe Fizz portable telefoon zowel CAD-programmatuur als multimediasoftware gebruikt om deze geavanceerde en vooruitstrevende telefoon zo efficiënt mogelijk te realiseren.

74

Computer-to-Plate

Eén bedrijf wijst u de weg...

- V LASERPRINT PLATEN

 Platemaker 8200, kunststof platen

 tot formaat 305 x 633 mm
- ✓ ELECTROSTATISCHE PLATEN

 Propis C-T-P, economisch alternatief,
 papier en kunststof platen tot formaat 520 x 520 mm
- ✓ PHOTODIRECT PLATEN

 Quickset SL, kwaliteitsplaten van kunststof voor

 meerkleurendrukwerk, tot formaat 420 x 550 mm
- ALUMINIUM PRÉPLATEN

 Panther FasTRAK, productief systeem

 voor platen tot formaat 610 x 914 mm
- ✓ GROOTFORMAAT PRÉPLATEN

 Optronics Aurora Serie, top kwaliteits laten

 tot B1 formaat



MARCO LANDI PRESENTEERT: APPLE EMATE 300

Tijdens de Apple Education Conference begin oktober in Brussel sprak MacWorld weer eens met Marco Landi. Hieronder een samenvatting van de nieuwtjes tijdens de conferentie en het gesprek met Apples vice-president.

Aan het begin van de conferentie verraste Landi iedereen. Hij presenteerde een nieuwe Apple-computer, de Apple eMate 300. Het is het eerste model van een serie computers die Apple maakt voor de onderwijsmarkt. Apple ontwikkelde de computer om tegen een lage prijs – rond 800 dollar – leerlingen een computer aan te kunnen bieden. Het is een lichte laptop geworden, aangekleed met een touchscreen, infrarood-communicatie en netwerkaansluiting.

Apple gebruikt in de eMate NewtonWorks als besturingssysteem. De schermpresentatie en de gebruiksmogelijkheden komen dan ook overeen met de Apple Newton. Het kleine scherm is monochroom, heeft 480 bij 320 beeldpunten en kent 8 grijstinten. Er kan zowel met een pen als met vingers op worden getekend. Voor de pen is er een speciale houder naast het toetsenbord, en hij kan onder het scherm worden opgeborgen. In tegenstelling tot een Newton heeft de eMate standaard een toetsenbord. Het apparaat herkent handschrift. Net als de Newton werkt de eMate op een ARM RISC-processor, een ARM710. Intern heeft het apparaat 2 MB RAM en 8 MB ROM. Voor opslag gebruikt de computer het interne RAM of PCMCIA-kaarten. Intern of op de plaats van de PCMCIA-kaarten is de computer uit te breiden met extra geheugen, maar op een van deze plekken kan ook een modem worden geplaatst.

TWINTIG UUR

De eMate werkt op batterijen; Apple claimde dat op één acculading twintig uur onafgebroken kan worden gewerkt. De eMate is niet bedoeld voor een klas, maar als persoonlijke computer voor een leerling. Met de handgreep kan hij als schooltasje mee naar huis worden genomen.

Voorlopig richt Apple zich met de eMate 300 op de Amerikaanse markt. Voor handschriftherkenning en ingebakken software is voor elk Europees land een omvangrijke aanpassing van de interne software nodig. Landi stelde dat hij eerst een aanzienlijke vraag wil zien voor hij beslist het apparaat in Europa te voeren.

Toch benadrukte Marco Landi dat Apple zich wil inzetten voor het onderwijs in Europa. Naar zijn mening is er een achterstand met Amerika en Azië en moeten industrie, overheid en onderwijs samenwerken om het leren van vaardigheden met computers te stimuleren. Hij denkt dat hiermee vooral de werkloosheid onder jongeren kan worden bestreden. In Europa is eenderde van de werklozen jonger dan 25 jaar.

POWEREXPRESS EN GOSSUMER

In het vraaggesprek vertelde Landi over andere plannen bij Apple. Hij is van plan de produktlijn sterk te vereenvoudigen. Momenteel maakt Apple 85 modellen op basis van 8 hoofdkaarten. De levering en service is met dit aanbod niet efficiënt genoeg. De bedoeling is om het aanbod in de loop van volgend jaar terug te brengen naar dertig tot veertig modellen op basis van twee

> hardwaretechnologieën die modulair kunnen worden aangekleed. Apple ontwikkelt onder de naam PowerExpress een snelle hardwarelijn, de Gossumer is voor low-cost-systemen. Gossumer voldoet volgend jaar al aan het CHRP (Common Hardware Reference Platform), PowerExpress lijn voldoet naar verwachting pas in 1998 aan deze norm.

Marco Landi stelde dat van de 25 miljoen Mac-gebruikers er nog 35 tot 40 procent op de 68k-technologie zit. Naar verwachting wordt Systeem 7.5.7 het laatste besturingssysteem waar de

compatibiliteit met de 68k-produkten in mee kunnen gaan.
De volgende versies – met Systeem 8 als mijlpaal – zijn
alleen geschikt voor de Macintosh op basis van PowerPC.
Apple heeft voor de 68k-bezitters een omvangrijk
migratieprogramma op stapel staan, waarbij deze groep
onder aantrekkelijke condities over kan gaan naar
PowerPC-hardware.

Voor CHRP-systemen (dus ook voor CHRP-systemen die niet door Apple zijn gemaakt) komt er een aparte versie van MacOS. De eerste systemen kunnen met twee harde schijven voor zowel MacOS als Windows NT worden ingezet. Met de introductie van Systeem 8 verwacht Landi dat het CHRP MacOS en het reguliere MacOS worden samengevoegd, en er nog slechts een enkele harde schijf nodig is om Windows NT naast MacOS te kunnen gebruiken. Naar verwachting wordt dit begin 1998.





VERSION 3.5 FOR MACINTOSH
© 1996 Corel Corporation Limited, All rights reserved.

gertjan D6M-F376694262

orel Corporation heeft het Macintosh-platform ontdekt. Het bedrijf is op tal van gebieden marktleider in de PC-wereld en ziet in de Mac-markt een prima mogelijkheid haar omzet en winst te vergroten. Dat is leuk voor het Canadese bedrijf, maar ook voor Macintosh-gebruikers. Want meer softwaremakers voor de Mac betekent meer concurrentie, dus lagere prijzen en betere producten. Nou ja, dat hopen we dus.

In ieder geval is Corel op de goede weg. Worden voorlopig vooral PC-applicaties geport naar het Mac-platform, in de toekomst is het bedrijf van plan om ook Mac-first en Mac-only applicaties te maken. Met de introductie van CorelDraw! 6.0 voor de Mac is in ieder geval de knuppel in het hoenderhok gegooid, en met de release van WordPerfect 3.5 lijkt de slag om het Mac-platform tussen Microsoft Word en Word-Perfect op te laaien.

Gezien de verschrikkelijke ervaringen die veel gebruikers hebben met Word 6 lijkt de release van Corel WP 3.5 (niet te verwarren met de oude Novell WP 3.5) precies op tijd te komen. Het pakket kost 195 gulden (3585 franc); de CorelDrawl6 Suite kost f 999.-/Bfr 18.364, en daar zit dan

een volledige versie van WP 3.5 bij. Naast CorelDraw! en Word-Perfect is de suite voorzien van nog een aantal (hulp)programma's zoals CorelDREAM 3D6 (een modelleer- en renderingpakket gebaseerd op Ray Dream 4.0), CorelARTISAN (een programma voor fotobewerking) en CorelTRACE (een bitmap-naar-vectoromzetprogramma).

Natuurlijk is de suite zoals alle Corel-pakketten volgepropt met clipart, stockfoto's en illustraties – allemaal vrij van rechten. U zou bijna kunnen denken: "veel voor weinig"...

Informatie: Corel Corporation, 06-0222084.

Een camera voor het Internet

pple gaat een nieuwe digitale camera ontwikkelen waarmee live-beelden via het Internet kunnen worden verzonden. Het hart van het systeem is een geïntegreerd circuit van Motorola dat Apples Image Capture-technologie ondersteunt, en de software is gebaseerd op Apples multimediatechnologie QuickTime. Een nieuwe versie van QuickTime (2.5) zal samen met QuickDraw 3D, OpenDoc en het Internetprogramma Cyberdog worden meegeleverd met Harmony, een

toekomstige 'upgrade' voor het besturingssysteem 7.5. Harmony wordt de voorloper van Copland, dat pas halverwege 1997 gereed zal zijn. (JL)

Motorola maakt PowerPC's

et Macintosh-platform mag zich in een stijgende populariteit verheugen. Tal van klonenmakers storten zich op de markt, en ook Motorola maakt nu zijn eigen PowerPC's. Natuurlijk was Motorola al de producent van de PowerPC-processoren, maar de stap naar de levering van complete systemen laat zien dat het bedrijf vertrouwen heeft in de toekomst van het platform.

De StarMac 300-serie is gebaseerd op de PowerPC 603e-processor en wordt geleverd met



Van binnen en buiten Motorola.

256 KB Level 2 cache, 16 MB RAM, een 1.2 GB HD en 3 PCI-slots. De minitower uit deze serie biedt 32 MB RAM, 2.5 GB HD en vijf PCI-slots. Alle 3000-systemen worden geleverd met interne 28k8 fax/modems.

De 4000-serie bevat de topmodellen. Het desktop-model draait op de 604e-PowerPC, heeft 512 KB Level 2 cache, 2 MB video-EDO DRAM, 16 MB RAM, een 1.2 GB HD en drie PCI-slots. De tower heeft standaard 32 MB RAM, een 2.5 GB HD en vijf PCI-slots.

Alle StarMax-systemen hebben een 8-speed CD-ROM-speler en een 16 bit geluidskaart, en zijn vanaf 1997 beschikbaar in Nederland. De prijzen variëren van f 2700,-/Bfr 49.632 tot f 4050,-/Bfr 74.449.

Informatie: Motorola, Utrecht, 030-2870857.

De wereld vanaf 20 kilometer

edere dag worden we geconfronteerd met satellietbeelden. Erwin Krol laat er het weer mee zien, Joop van Zijl illustreert er op TV de laatste Iraakse troepenbewegingen mee en Greenpeace gebruikt ze om te laten zien wat de gevolgen van uitlaatgassen op het groen zijn.

Het is duidelijk, foto's genomen van grote hoogte spreken tot de verbeelding en zijn bovendien nuttig op tal van gebieden. Maar wat satellietfoto's vooral zo interessant maakt is de hoeveelheid informatie die ze bieden. Mensen worden gegrepen door het beeld, ze kijken of hun huis erop staat, of hun vakantielokatie te zien is en of ze überhaupt dingen herkennen. Kortom, satellietbeelden houden de belangstelling lang vast. Het is daarom niet verwonderlijk dat steeds meer grafisch ontwerpers en reclamemakers satellietbeelden in hun producten verwerken; eye-catchers zijn in dat vak essentieel.

Er is echter één probleem: het is niet zo eenvoudig om aan goe-



de satellietfoto's te komen. Althans, niet tegen redelijke prijzen. Een gat in de markt dus. Eén van de bedrijven die daarop hebben ingespeeld is Andromeda Interactive. Het bedrijf heeft onder de naam Terra Forma een serie CD-ROM's op de markt gebracht met daarop een enorme hoeveelheid satellietfoto's. Hoewel, satellietfoto's?

Bij nadere beschouwing van de plaatjes op de CD blijkt dat ze geen èchte satellietfoto's zijn, maar foto's van een buitengewoon kunstig nagemaakte en zeer levensechte globe. De globe is overigens wel gebouwd op basis van echte satellietfoto's. Dat betekent dat het reliëf, de kleuren en de verhoudingen zeer levensecht zijn. Een aantal geografische aspecten is echter niet natuurgetrouw. Rivieren en bergen bijvoorbeeld hebben enige schaalvergroting ondergaan om ze beter te accentueren. Op de CD's staan de plaatjes in allerlei bestandsformaten, zoals Photoshop, FreeHand en IlluDe paden op de lanen in...

strator, zodat 'iedereen er alles' mee kan doen.

Terra Forma is verkrijgbaar in twee versies: de regionale versies (per werelddeel) kosten f 395,-/Bfr 7261, de volledige versie die de ganse aardkloot bestrijkt kost f 995,-/Bfr 18.290.

Informatie: Blue Mountain, Uden, 0413-255919.

ISDN voor de PoBo

inds de PTT gratis telefoonlijnen omzet naar ISDN (tot eind 1996) ben ik van plan om dat te gaan doen. Vanwege een naderende verhuizing is het er nog niet van gekomen, maar ik kan het iedereen aanraden. Gratis is tenslotte niet duur. De PTT-actie gaat er eigenlijk vanuit dat u na de omzetting wel voor bijna 300 gulden een ISDN-kaart voor de PC aanschaft, maar als u een Mac hebt is dat erg onhandig. Bovendien hoor ik over die PC-kaarten alleen maar mensen klagen.

Maar goed, u neemt dus een ISDN-lijn, voor niets, en dan kan ik u adviseren om een PCMCIA ISDN-kaart aan te schaffen. Als u tenminste in het bezit bent van een PowerBook. Scii heeft er een ontwikkeld: de ExpresSO. Deze kaart kost 495 dollar (ongeveer f 838,-/Bfr 15.404), wel duurder

dan gratis inderdaad, maar alles (TCP/IP en MacPPP-drivers) zit er dan wel op en aan.

De kaart ondersteunt twee Bkanalen op 64 Kbps en een D-kanaal op 16 Kbps. De kaart is vooralsnog niet in Nederland te koop, maar via telefoonnummer 001-813-5625971 (USA) is hij wel te bestellen.

Scannen met **Hewlett-Packard**

Hewlett-Packard denk je in eerste instantie altijd aan de DeskJet-printers, maar die tijd is wat HP betreft voorbij. Het bedrijf wil van alle walletjes meeeten en produceert computers, printers, scanners, medische apparatuur en software dat het een lieve lust is. Het is dan ook niet eenvoudig om alle nieuwe releases van HP-producten bij te houden. Maar dit keer hebben we uit de stroom nieuwe producten de HP ScanJet 4c Graphic Pro geplukt.

Zoals de naam al doet vermoeden is de ScanJet een scanner (nee, de DeskJet is géén desker). Het apparaat biedt een 600 dpi optische resolutie (2400 softwarematig) en is voorzien van HP's 'single exposure technology', die volgens het bedrijf garant staat voor een miljard kleuren en 1024 grijstinten. Een aantrekkelijke extra functie van de scanner is de mogelijkheid om hem als kopieermachine te gebruiken. De machine is uit te breiden met een extra papierladen en een diamodule.

PRANNER OF SCINTER?

Alps Electric heeft een printer op de markt gebracht die ook kan scannen, of is het een scanner die ook kan printen? Zelf neig ik gezien het uiterlijk van het apparaat naar de eerste omschrijving. In ieder geval is de Alps MD-4000 een aardig apparaat dat met Micro Dry-inks op 600 dpi kan printen en A4-tjes op 24 bits kan scannen. Het aardige van de MD-inkttechnologie is dat het uiteindelijke printresultaat zon- en waterbe-

stendig is. Wat u u daarbij moet voorstellen is even de vraag, want misschien is de inkt wel waterbestendig, papier is dat veelal niet. De scinter kost ongeveer f 1200,-/Bfr 22.059, en de prijs van het model dat de scanfunctie ontbeert (de MD-2010) is f 850,-/ Bfr 15.625. Wanneer het apparaat in Nederland verkrijgbaar is, is nog niet bekend.

Inlichtingen: Alps, USA, 001-408-432-600, of http://www.alpsusa.com.

Geheimen van Luxor overigens keer op keer

Spelletjes zijn eigenlijk over het algemeen behoorlijk vervelend. Althans, dat is mijn mening.

Marathon en Descent zijn nog wel aardig, maar de meeste spellen zijn al snel zo doorzichtig dat ik me niet kan voorstellen dat er geld mee te verdienen is. Dat idee wordt

gelogenstraft als ik de omzetcijfers van spellenfabrikanten zie. En ook werd het gelogenstraft door een nieuw spel van Mojave. Onder de titel Secrets of Luxor brengt het bedrijf een spel op de markt dat zo spannend, grappig en soepel speelt dat ik er eigenlijk wel lol in heb. Secrets of Luxor lijkt in een aantal opzichten op de al wat oudere adventures, maar heeft zoveel

HP levert een volledige versie van Adobe Photoshop en Omnipage OCR-software bij de scanner. Met de HP DeskScan II software kunnen documenten volautomatisch worden gescand. De ScanJet 4c Graphic Pro kost ongeveer f 1995, /Bfr 36.673.

Informatie: Hewlett-Packard, Amstelveen, 020-5476911.

Plug & Play Intra-net

ntra-net, Internet en snelheid, dat is wat iedereen wil. Toch kennen nog maar weinigen deze luxe. Farallon probeert het voor iedereen bereikbaar te maken met de Netopia ISDN Router. De Netopia Router moet een eind maken aan alle problemen die aan de koppeling van Intra-net en Internet gepaard gaan. De Router is volgens Farallon gemakkelijk te installeren, veilig en biedt hoge prestaties. Gedeelde high-speed Internet-connectivity voor gebruikers op een LAN of het Internet gebruiken als een backbone voor een WAN, het is allemaal mogelijk, en als we Farallon mogen geloven kan dat allemaal nog simpel ook.

Nou zal het met die eenvoud van installeren allemaal wel meevallen, maar toch lijkt de Netopia een prima oplossing voor mensen die de gebruikers van hun Macintosh-netwerk toegang willen geven tot het Internet. De Router wordt geleverd met een forse hoeveelheid software, waaronder geautomatiseerde Setup, TCP/IP en MacIPsetup. LocalTalk, 10BaseT en ISDN-kabels worden bijgeleverd.

De Netopia is er in twee uitvoeringen. Model 430 met een prijs van f 2695,-/Bfr 49.540 biedt beperkte TCP/IP-ondersteuning voor vijf gebruikers en ongelimiteerd gebruik van de LocalTalk-naar-Ethernet-routing. Het 440-model van f 3295,-/Bfr 60.570 en biedt ook ongelimiteerde TCP/IP-connectivity.

Voor meer informatie: Signal Networking, Rotterdam, 010-2081600.



Nööit meer netwerkproblemen?

Θ. (1)

Informatie: Microtek Europe bv, Rotterdam, 010-2425688.

Lekker snel: R, G en B in één scangang.

Millimetervreter

oewel het scannen van opzichtmateriaal door de opkomst van de flatbedscanners een grote vlucht heeft genomen blijft de kwaliteit van gescande dia's toch ongeëvenaard. Iedere zichzelf respecterende scannerfabrikant moet dan ook eigenlijk een 35 mm diascanner hebben. Dat dacht in ieder geval Microtek. Tijdens de CeBit in Hannover presenteerde het bedrijf de ScanMaker 35t Plus, de opvolger van de 35t.

De Plus-versie heeft een kleurdiepte van 30 bits (dat komt neer op 1,07 miljard kleuren) en een optische resolutie van 1950 dpi. De resolutie is te interpoleren tot 3900 dpi. Kleinbeeld-diascans kunnen hierdoor zonder problemen worden opgeblazen naar A4-formaat. De single-pass CCD zorgt ervoor dat alledrie de RGB-kleuren in één scangang worden verwerkt, en dat levert een prettige snelheid op.

De scanner wordt gebundeld met Colorlt van Microfrontier en de ScanWizard-driver. De scanner is verkrijgbaar via onder andere Computer 2000, Letraset en Rein Elektronik.

Apple Media Tool 2.1

pples multimedia-authoring-pakket AMT is toe aan versie 2.1. Het pakket, een object-georiënteerd, platform-onafhankelijk authoring-gereedschap, verheugt zich in een stijgende populariteit, en het dient als voorbeeld voor tal van gelijksoortige applicaties. Versie 2.1 van de Media Tool bevat een aantal nieuwe events, commando's en effecten en biedt daarnaast betere ondersteuning voor QuickTime VR.

Een van de meer manifeste verbeteringen is de mogelijkheid om vanuit AMT programma's en browsers te starten en specifieke web-applicaties te benaderen. Ook dynamische schakelingen tussen media en diverse afdrukmogelijkheden zijn nieuw. Met Apple Media Tool 2.1 zijn natuurlijk runtime-versies te maken voor zowel het MacOS als Windows-platform.

Informatie: Apple Benelux, Bunnik, 030-6593900, of http://www.benelux.euro.apple.com.

betere graphics en is zoveel complexer dat je jezelf er al snel in verliest. Het pakket bestaat uit twee CD-ROM's waarvan er steeds één in de speler moet blijven zitten, anders werkt de hele zaak niet. De systeemeisen om het spel te kunnen draaien zijn een 68k of hogere Mac, 5 MB RAM en een double-speed CD-ROM-speler. Ik kan me voorstellen dat een 4x of



OPSPORING VERZOCHT!

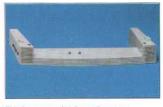
Op WebWereld (http:// www.idg.nf) hebben we in de zomer een verhaal gebracht over de diefstal van PowerBooks op luchthavens. Helaas is de PowerBook niet alleen op vliegvelden maar eigenlijk overal zeer populair. Marco Veldman kan erover meepraten. Zijn treurig relaas wacht nog steeds op een happy end! Lees, huiver en help!

"Mijn PowerBook 520 12/250 is woensdag 18/9 in Amsterdam gestolen. Zonder voeding. Dus als je op het spoor komt van een fraaie PowerBook met lege batterij waar alleen even een voeding bij gekocht hoeft te worden, dan is het ongetwijfeld mijn eigendom. Bovendien is de PowerBook waarschijnlijk te herkennen aan een bijbehorende handgemaakte zwartleren tas. En verder valt op dat de PowerBook geen serienummer op de behuizing heeft staan, als gevolg van een reparatie waarbij de behuizing vervangen is. Uiteraard wil ik de PowerBook, de tas en de zich op de PowerBook bevindende software terug. Als ik deze terug krijg zonder dat ik daar direct om gevraagd heb, dan ben ik daar zeer blij mee. In het andere geval kom ik graag op het spoor van de PowerBook en van de personen die zich aan diefstal en/of heling hiervan schuldig maken. Idem dito voor de software en diegene die deze ongeoorloofd denkt te mogen vernietigen. Hebt u wellicht een tip voor mij, stuur dan even een berichtje naar marco@lostcity.nl, of bel tijdens kantooruren naar Lost Boys interactive, (020) 420 33 71. De gouden tip wordt uiteraard goed beloond. Bedankt! Marco Veldman (marco@lostcity.nl)"

Nieuwe Eizo

izo heeft een nieuwe monitor op de markt gebracht, de 17 inch Flexscan T57S. De monitor heeft een beeldpuntafstand van 0.25 mm en een resolutie van 1280 x 1024 bij een herhalingsfrequentie van 85 Hz. Wat betreft milieu-eisen en stralingsnormen is de monitor uiterst 'groen' te noemen: hij voldoet aan de NU-TEK, VESA, DMPS, Energy Star, MPR II èn CE-normen. De instelling van kleur, contrast, convergentie en beeldgrootte gebeurt softwarematig. Een groot voordeel van de monitor is compacte behuizing. Op het bureau neemt hij niet meer ruimte in dan een forse 15 inch collega.

Een aardig extraatje in het multimediale tijdperk is dat de Eizo kan worden voorzien van een luidsprekerset. Deze een-



Zie hier een luidsprekerset...

heid met twee speakers, een volumeknop, geluid-in en geluiduit connectoren en een versterkeraansluiting, is simpel onderaan de monitor vast te klikken. Volgende maand volgt een bespreking van de monitor. De prijs is f 1950,-/Bfr 35.846.

Informatie: Rein Elektronik, Eindhoven, 040-2659300.

CD-rooster

en van de talloze voordelen van CD-ROM's is dat ze zo lekker degelijk en betrouwbaar zijn. Als je zo'n schijfje een paar jaar niet gebruikt en daarna uit de kast haalt om wat data in te zien werkt het gewoon. Of er nu een magneet langs is gegaan, of het schijfje nat is geweest, het maakt allemaal niet uit. Bovendien is een CD ècht compact! Dit alles maakt ze uitstekend geschikt voor archiveringsdoeleinden. Hele HD's kunnen worden weggeschreven op de CD en veilig worden opgeborgen tot ze ooit weer nodig zijn. Maar dan moet u wel een toaster hebben natuurlijk.

Comex heeft er twee. Onder de

Wie zorgeloos Apple wil huren,

belt Kender

Want Kender is Nederlands grootste Apple Authorised Rental Company. Dus of het nu gaat om één notebook, een complete configuratie of vijf tot tien PowerMac's, bij Kender DataRent merkt u dat het klikt. We leveren de gewenste apparatuur direct uit voorraad, zodat u morgen aan de slag kunt als u vandaag nog belt. Voor een dag, een week, een maand... wat u wilt. Maar wat misschien belangrijker is; we hebben verstand van verhuur én van Apple. Zodat we begrijpen waar u over praat. Zodat we u niet alleen graag, maar ook goed kunnen adviseren. Of u van dienst zijn met onze telefonische helpdesk of via de medewerkers van onze eigen servicedienst.

Kortom, wie met een goed gevoel Apple wil huren, kan maar beter Kender DataRent bellen.

Bel (0318) 540200.



De Kender Groep bestaat naast Kender DataRent uit Kender Integration, Kender Lease, Kender Resell en Kender Business Communications. veelbelovende namen Giga Toaster One en Giga Toaster Two kopiëren ze alles wat u maar wilt op CD. Beide toasters hebben 1 GB databuffer en ondersteunen nagenoeg alle CD-standaards (CD-DA, CD-ROM XA, CD-ROM Mixed Mode, CD-Plus, multisession CD, HFS, Mac-hybrid, CD-i, CD-TV, EB, Photo CD en Video-CD).

De Giga One is een doublespeed writer, de Giga Two is een quad-speed writer met een maximale datatransferrate van 684 Kb/s. Met aanvullende software kunnen de toasters ook als quadspeed speler worden gebruikt. De Giga One Toaster kost f 2085, 'Bfr 38.327, de Two f 2765, 'Bfr 50.827. Informatie: Comex, De Hoeve, 0561-433711.

Philips presentatiemonitoren

oor presentaties worden vaak beamers en grote schermen gebruikt, maar het kan ook anders. Namelijk gewoon met monitoren. Natuurlijk geen 21 inch schermen, maar 29 tot 32 inch monitoren. Philips heeft er twee van op de markt gebracht. Het gaat om de 29PX8001 en de 33PX8001 – u herkent de typische Philips-namen direct – van respectievelijk f 4449,/Bfr 81.783



en f 6495,-/Bfr 119.393.

De Multimedia Displays, zoals ze heten, zijn ontworpen op basis van de technieken die in de 100 MHz Matchline-televisies worden gebruikt. Philips heeft de displays met name ontwikkeld voor gebruik in klaslokalen en vergaderruimten, waar voor beamers en schermen geen plaats is.

Inlichtingen: Philips, Eindhoven, 040-2782792.

Newton goes Hollywood

at de Newton een apparaatje is met ontzettend veel mogelijkheden is zo langzamerhand wel bekend, maar dat Newton zijn opwachting maakt in Hollywood is nieuw. Het softwarebedrijf Production Magic Inc. heeft met het programma ShotLogger de Newton het ideale hulpje voor regisseurs gemaakt.

ShotLogger bestaat uit een hardware- en een softwaregedeelte. De hardware is een PCM-CIA-kaart met daarin gebouwd een zender/ontvanger en een zender/ontvanger die op een camera wordt gemonteerd. Op het moment dat de camera begint te lopen stuurt de zender die op de camera zit een startsignaal naar de Newton, en als de take is afgelopen volgt een sluitsignaal. De software maakte het mogelijk de takes te nummeren en

van commentaar te voorzien (goede scène, slechte scène, kan beter, enzovoort). Deze annotaties en de tijdcodes van de diverse scènes worden opgeslagen en kunnen na afloop van de opna-



De nieuwe filmster.

men worden ingelezen in niet-lineaire edit-systemen zoals Avid Media Composer, Scitex Videocube, Adobe Premiere en nog een aantal meer.

De voordelen zijn evident: geen pakken papier meer, tijdens het editten precies weten wat waar zit, en ook printen van de logs is natuurlijk mogelijk. Overigens blijven alle andere functies van de Newton gewoon toegankelijk. Het complete pakket (PCMCIA-kaart, zender, software en bewaartas) is binnenkort ook in Nederland verkrijgbaar, de prijs ligt rond de f 3878,-/Bfr 71.287.

Informatie: Production Magic, USA, 001-802864-0278, of http://www.ProductionMagic.com.

ColorPoint 820/830

eiko Industrial Instruments, fabrikant van digitale ColorProofers en andere hoogwaardige kleurenprinters, introduceerde de ColorPoint 820/830. Het apparaat is een verbeterde versie van het voorgaande model, de Professional ColorPoint 2.

De ColorPoint 820/830 heeft een 'press match'-functie voor het simuleren van de standaard-

Tektronix drukt dramatisch...

Tektronix drukt dramatisch, wat zou dat betekenen? In een bericht van de fabrikant van onder andere printers staat dat het bedrijf 'in een dramatische manoeuvre om de kosten van kleurafdrukken te verlagen vandaag de Phaser 350 heeft aangekondigd.' Wat een impact, wat een drama! Nou, dat valt gelukkig wel mee. Het gaat prima met Tektronix, en ze hebben inderdaad een mooie nieuwe printer geïntroduceerd tegen inderdaad een redelijke prijs, maar ze moeten ons niet zo laten schrikken! Waar gaat het om: Tektronix heeft een nieuwe printer op de markt gebracht, de Phaser 350. Het apparaat is een solid-ink kleurenprinter en kost f 7995,-/Bfr 146.967, inderdaad niet duur. Om de prijs nog een beetje meer te drukken biedt Tektronix de printer aan met gratis zwarte inkt. Het bedrijf wil zo het argument wegnemen dat kleurenprinters te duur zijn voor de



Niet duur...

kantooromgevingen.

De Phaser 350 heeft een aantal aardige speciale mogelijkheden, zoals Checkprint, Job Collation en Job Pipelining. Checkprint zorgt ervoor dat bij omvangrijke printopdrachten automatisch na de eerste afdruk wordt gestopt, zodat de print kan worden gecontroleerd. Job Collation zorgt ervoor dat verschillende printopdrachten worden geordend, en Job Pipelining zorgt ervoor dat tijdens het afdrukken de volgende opdracht al

wordt verwerkt. Het apparaat is standaard voorzien van 8 MB RAM (uit te breiden tot 24 MB) en heeft een resolutie van 300 dpi (uit te breiden tot 600 x 300 dpi). De afdruksnelheid bedraagt maximaal 6 pagina's per minuut.

De standaard-interfaces zijn parallel IEEE-1284C en SCSI voor de fontschijf. Optioneel zijn nagenoeg alle andere netwerk-interfaces.

Informatie:Tektronix Holland nv, Hoofddorp, 023-5695555.



... en nog gratis zwarte inkt ook!

"WAT IK ZOCHT?

Een trainingscentrum dat niet alleen vol-A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

doende kennis in

huis heeft om de standaard-cursussen gecertificeerd geven, maar ook is om ons van alle specialistische trainingen te voorzien. Korte krachtige cursussen, die precies aansluiten bij de praktijk, onze praktijk welteverstaan. Een trainingsinstituut waar ze als het nodig is zelfs het hele programma aanpassen en extra assistentie op de werkplek geven. Wie wil dat niet!

"ONS GROND ONEELKREEG L = UC = L

Wij gaan altijd naar Amsterdam, lekker dicht bij Schiphol. Maar ze zitten ook

in Den Haag, Rotterdam, Utrecht en

Arnhem. Overal dicht bij

NA DE

het station. Daarnaast geven ze tevens

in-house trainingen. Ja, ook in locatie-

keuze zijn ze gebruikersvriendelijk!"

Wilt u weten wat Compu'Train voor u

kan betekenen? Bel dan 030-2315714

en vraag de brochure aan.

M A C I N T O S H - T R A I N I N G E N



COMPU'TRAIN. THE KNOWLEDGE PROVIDER.

inkten (EURO, SWOP, TOYO en DIC). De printer heeft een aantal geavanceerde kalibratie en kleur-afregelmogelijkheden. De Dye Sublimation prints zijn hiermee geschikt voor kleurbeoordeling en voor referentie aan de drukpers. Tevens biedt de printer de mogelijkheid tot het maken van goedkope Thermal Transfer-afdrukken, die kunnen worden gebruikt voor het maken van layout-proeven van ontwerpconcepten.

Het gebruik van verschillende papierformaten is mogelijk, waarbij maximaal aflopend A3 kan worden geprint. Ook is de machine geschikt voor het maken van afdrukken op doorzichtmateriaal, voor bijvoorbeeld overheadslides.

Informatie: Somatech Cad/Cam Systemen BV, Veenendaal, 0318-525566.

Driedimensionale snelheid

ultimedia is mooi en 3D maakt alles nog een stap beter. Er is echter één nadeel: complexe 3D-beelden zijn nogal traag en op grote schermen helemaal niet vooruit te branden, en dat neemt veel van het plezier in bijvoorbeeld spellen weg. Maar niet alleen spellen, ook grafische applicaties zijn in 3D traag.

ATI Technologies gaat met de Xclaim VR dit probleem te lijf. De PCI-kaart is een grafische kaart gebaseerd op de 3D Rage-technologie van ATI en biedt een resolutie van 1600 x 1200 bij duizenden kleuren. De kaart is de eerste PCI-Mac-versneller die gebruik maakt van de nieuwe zeer snelle synchrone geheugens (SGRAM) en wordt geleverd met 4 Mbits SGRAM, uit te breiden tot 8 Mbits.

De kaart is speciaal ontwikkeld voor de Power Mac en ondersteunt QuickDraw 3D en QuickDraw RAVE, QuickTime Playback, QT Capture, QT 2D-versnelling en TV-uitfuncties.

Informatie: Axxam, Maarssen, 0346-5858000.

TIMEFOTO'S

Helaas verzuimd te melden: de foto's van de TIME in het verhaal over de Macs van de toekomst (MacWorld september) zijn gemaakt door



Barco doet het in guldens

Voor wie na lezing van het monitorenoverzicht in MacWorld 9 dacht dat Barco-monitoren spotgoedkoop zijn volgt een kleine teleurstelling. De prijzen vermeld bij de Barco-monitoren waren weergegeven in Belgische francs, en dat moesten keiharde Nederlandse guldens zijn. Voor de volledigheid: de Personal Calibrator 21 kost f 7950 gulden, de prijs van de Reference Calibrator 20 is f 13.950,- en de Reference Calibrator komt op f 15.030,-.

Voor meer informatie over deze monitoren: Barco nv, Houten, 030-6340422.

KORT KORT KORT KORT

- Fontbeheer, het kan niet gemakkelijk genoeg worden gemaakt. FontBox is een applicatie die dat dan ook probeert. De applicatie spoort alle lettertypen op, verifieert ze en sorteert ze in een door de gebruiker gewenste map die is te gebruiken door nagenoeg alle utilities (Suitcase, MasterJuggler enzovoort). FontBox is te koop bij Fontshop, 0031-92202620.
- ▶ PSION heeft de GoldCard-lijn vernieuwd. De GoldCards zijn PCMCIAkaarten voor onder andere PowerBooks. Nieuw is onder andere de ondersteuning van GSM. De serie bestrijkt nu kaarten voor het traditionele telefoonnet, kaarten voor GSM-netverkeer en alle mogelijke combinaties van fax- en dataverkeer via deze twee netwerken. Inlichtingen bij PSION, 020-4469444.
- ▶ IBC-nieuws: Associated Press presenteerde tijdens de IBC, begin september in Amsterdam, een nieuwe generatie geïntegreerde oplossingen voor de radioen televisiewereld. Gebaseerd op de BBC biedt het Electronic News Production System journalisten toegang tot tekst, beeld en geluidsbronnen. Informatie: Apple Benelux, 030-6593962.
- MicroNet komt met een 4x4 CD-ROM-recorder. Het lijkt op een vierwielaangedreven terreinauto, maar het is gewoon de eerste CD-writer die zowel op quad-speed leest als schrijft. Het apparaat, met een overdrachtssnelheid van 600 Kb/s, is te koop bij Stebis, 0344-693144.
- ▶ DVD wordt de nieuw standaard, daar is iedereen van overtuigd. Sonic Solutions heeft daarom DVD Creator ontwikkeld. Met dit pakket is het mogelijk om gegevens met DVD-structuur te coderen, creëren en verifiëren. Informatie via Apple Benelux, 030-6593962.
- Prockstar Studio heeft met Internet Setup Monkey (ISN) het ideale gereedschap voor Internet- en Intra-net-administrators online staan, ISN laat de administrators gepersonaliseerde installers maken waarmee Macs automatisch kunnen worden geconfigureerd voor TCP/IP en PPP Internetapplicaties zoals Eudora, Netscape enzovoort. Het pakketje kost rond de vijf gulden per installer, en een demo is te downloaden via http://www.rockstar.com.

Oceanen van ruimte

arde schijven kunnen nooit groot genoeg zijn. Waren we vroeger tevreden met meertjes van ruimte, al snel werden dat zeeën van ruimte, en nu lijken oceanen nog niet genoeg om de ruimtehonger te stillen. Toch lijken de nieuwe Fireball TM's van Quantum niet zo 1-2-3 vol te krijgen. De Fireball TM is verkrijgbaar in drie versies, met één harde schijf van 1,28 GB, met twee harde schijven (2,5 GB) en met drie harde schijven (3,8 GB).

De uitbreiding van de opslagcapaciteit is niet het enige nieuwe in de TM-serie. Alle modellen hebben nu MR-heads, Fast ATA-2 en Ultra SCSI-3. De draaisnelheid van de schijven bedraagt 4.500 rpm, de gemiddelde zoektijd is 10,5 milliseconden en het intern datatransport is 95 MB/s. Deze specificaties lijken de Fireballs met name geschikt te maken voor kleinere servers en compacte workstations.

Meer informatie: Rein Elektronik Eindhoven, 040-2659300.



EEN PERFECTE TRAINING

Mooi, al die nieuwe mogelijkheden van Apple

computers. Het is dan ook zonde als u er niet

alles uithaalt wat erin

zit. Volg daarom een

MAAK OOK 'N LIEGENDE specialistische Apple Macintosh training bij Compu'Train. Korte, START

krachtige cursussen die al net zo up-to-date

zijn als de Apple computers zelf. U kunt ervoor

terecht in Utrecht. Dichtbij het station, dus

makkelijk bereikbaar. Meer weten? Vul dan

vliegensvlug de MET EEN APPLE MACINTOSH

bon in en stuur 'm op. Bellen (030-2315714),

faxen (030-2314081) of een E-mailtje sturen

kan natuurlijk ook: info@computrain.nl.

Ja, ik wil meer informatie over de Apple Macintosh trainingen van Compu'Train.

BEDRIJFSNAAM:

NAAM:

m/v

ADRES:

POSTCODE:

PLAATS:

TELEFOON:

-MAIL ADRES:

Stuur de bon in een gesloten envelop naar: Compu'Train, Antwoordnummer 9104, 3500 ZA Utrecht, onder vermelding van Apple Training. Een postzegel is niet nodig.



PHOTOKINA 1996

Vol van

DIGITALE FOTOGRAFIE

Tijdens de Photokina 1996, de grootste beurs voor fotografie ter wereld die tweejaarlijks in Keulen wordt gehouden, werden er veel digitale producten geïntroduceerd, met name in het low-end gebied. De digitale camera voor de consument, met een beeldkwaliteit die vooral bedoeld is voor beeldschermgebruik, is nu bijna al weer gemeengoed te

noemen; vrijwel iedere
belangrijke fabrikant
heeft zo'n model in z'n
pakket opgenomen. Een
overzicht van
het belangrijk-

ste nieuws.



Agfa introduceerde de digitale camera ePhoto 307. De camera kan worden ingesteld voor resoluties van 640 x 480 of

320 x 240 pixels. De ePhoto slaat 36 hoge-resolutiebeelden op en 72 beelden tegen standaardresolutie. Inbegrepen bij de ePhoto is Agfa PhotoWise en Adobe PhotoDeluxe. Agfa PhotoWise brengt beelden snel en eenvoudig van de camera in de computer. De beelden kunnen vervolgens worden gemanipuleerd en verbeterd. PhotoWise biedt eveneens

gemakkelijke toegang tot beelden die in de camera zitten opgeslagen via het Photo-Wise Quicklink-navigatieprogramma, dat drag & drop-ondersteuning biedt naar andere OLE2-toepassingen, zoals die van Microsoft Office.

Adobe PhotoDeluxe is een beeldverwerkingspakket dat digitale foto's op een eenvoudige manier wijzigt en personali-

seert. De software biedt 25 verwerkingen met hulpfuncties om beelden te verbeteren en te manipuleren, evenals diverse instrumenten om beelden in te brengen in bijvoorbeeld documenten, briefkaarten en wenskaarten.

CASIO

Casio introduceerde de nieuwste versie van de Casio LCD-camera. De nieuwe QV-100 kan de beelden in twee formaten opslaan, hetzij in hoge resolutie, hetzij in normale. De Casio heeft een ingebouwd 1,8" TFT LCDbeeldscherm en een roteerbare lens, en is compact en licht van gewicht. Het nieuwe CCD-opname-element geeft door vierkante pixels perfecte scherpe en heldere beelden, zonder vertekening. De fine mode beslaat 640 x 480 pixels en de normal mode 320 x 240 pixels bij weergave op een computer. Bovendien is de snelheid verbeterd voor een hoger gebruiksgemak. Binnenkort komt er ook een printertje uit, speciaal toegerust voor deze QV-100, waarmee de resultaten direct kunnen worden geprint.

Johan Elzenga

EEN CAMERA KIEZEN WORDT STEEDS MOEILIJKER!

Samsung toonde dat ook dit bedrijf de snel groeiende markt voor betaalbare digitale camera's niet links zal laten liggen, hoewel hun producten zeker nog niet snel

Samsung

leverbaar zullen zijn.
De Samsung SSC410N is een 3x
zoomcamera met een

chip van 786 x 480 pixels. De camera slaat 15 beelden op in Fine Mode op de ingebouwde 2 MB flashcard. Wordt een hogere compressie toegepast (Normal Mode) dan wordt dit 30 beelden, en bij Economic Mode zijn het er zestig. De camera kan op een computer worden aangesloten via de PCMCIA-cardingang. Opvallend is de snelle beeldopslag: in 'continuous shooting'-stand haalt de camera bijna drie beeldjes per seconde (vier beelden per 1,5 seconde). De scherpstelling gebeurt met een passief autofocussysteem, omschakelbaar naar handmatig.

Fujifilm

Fujifilm toonde verschillende

nieuwe producten in haar uitgebreide digitale range. De DS-7 camera komt onderaan in het segment van digitale Fujifilm-camera's. De camera maakt gebruik van een 350.000 vierkante pixels CCD (CCD's uit videocamera's die vaak in goedkope digitale camera's worden gebruikt hebben pixels met een 6:7-verhouding, waardoor vervorming moet worden weggewerkt) en biedt een output van 640 x 480 pixels of 320 x 240 pixels. De beelden worden opgeslagen op een kleine SmartMedia-card van 2 MB, waarop 30 beelden in hoge resolutie of 60 beelden in lage resolutie passen. Het inlezen in de

computer vindt plaats via een RS-232 interface, of via een PC-cardreader met SmartMedia-adapter.



Van een iets andere orde dan de vele 'Internet-camera's' die op de beurs werden getoond is **Dicomeds Big Shot.** Deze 6 x 6 cm digitale achterwand heeft een resolutie van maar liefst 4096 x 4096 pixels bij een kleurdiepte van 12 bits per pixel (BigShot 4000). Behalve het BigShot

DICOMED

4000 one shot-model is deze achterwand ook leverbaar als **BigShot 3000** (drie opnamen met kleurfilters) en BigShot 1000 (zwart-wit).



The Death of Film was de uitdagende aankondiging voor de persconferentie, compleet met een doodskist vol met filmpjes. Een beetje prematuur uiteraard, maar er zit zeker een kern van waarheid in. Met de **BigShot**, die overigens meer dan *f* 100.000,-/Bfr 1.838.235 zal gaan kosten, zal de fotograaf niet vaak meer naar het laboratorium gaan om een filmpje in te leveren, hooguit misschien z'n vakantiekiekjes.

Een hele belangrijke eigenschap van de achterwand, naast natuurlijk z'n enorme hoge resolutie, is het feit dat de CCD een volledige 6 x 6 cm oppervlakte heeft. Daardoor komen de lastige problemen van brandpuntsverlenging bij het gebruik van middenformaat-camera's niet meer voor. De **BigShot** werd getoond met een Hasselblad 553 ELX. Uiteraard heeft deze achterwand

ook een zware computer nodig (er is geen opslag in de achterwand, dus deze koppeling

moet permanent aanwezig zijn).
Voor de kleurenversie worden
de volgende specificaties
aangehouden: Power Mac of
Pentium PC, 150 MB RAM,
CD-ROM-speler, SCSI-poort
en 1 GB harde schijf.

Kodak toonde de DC25 digitale camera. De DC25 heeft in tegenstelling tot andere camerasystemen van dit type naast het LCD-scherm ook een aparte zoeker. Bij veel digitale camera's dient het LCD-venster als zoeker, hetgeen de levensduur van de batterij ernstig bekort. De

Kodak

DC25 is verder voorzien van allerlei software voor het hewerken en aan-

passen van gemaakte foto's. Het standaardgeheugen van de camera heeft een capaciteit van 2 MB voor 14 of 29 foto's, afhankelijk van de resolutie. Daarnaast kan de DC25 foto's wegschrijven naar Kodak Picture Cards. Deze verwisselbare geheugenkaarten, met de omvang van een luciferdoosje, werken conform de industriestandaard CompactFlash. Geheugenkaarten zijn ook geschikt om op speciale werkstations (Kodak Image Magic) in fotospeciaalzaken direct digitale afdrukken te vervaardigen. De eerste van deze werkstations worden in de loop van 1997 in de Benelux-landen verwacht. De camera zal in de toekomst ook geschikt zijn voor FlashPix, de nieuwe industrienorm die Kodak samen met

Hewlett-Packard, Live Picture en Micro-

soft heeft ontwikkeld.

De tweede nieuwe
digitale camera van
Kodak is van professioneel niveau: de DCS
410. Dit model borduurt
voort op het succes van
eerdere high-end digitale camerasystemen
van Kodak en is de
goedkoopste uit de
reeks DCS 400-

camera's. De DCS 410-camera registreert 36 bits kleurenbeeld bestanden (12 bits per RGB-kanaal) met een resolutie van 1,5 miljoen pixels. De beelden kunnen worden opgeslagen op removable harddisk of geheugenkaarten (PCMCIA-norm). Een ingebouwde microfoon maakt het mogelijk voor of na de opname geluidsfragmenten te registreren. Kodak heeft de DCS 410 ontworpen voor mensen die willen werken in megapixel-beeldkwaliteit, maar de mogelijkheid voor serie-opnamen en het uitgebreidere ISO-bereik van de Kodak Professional DCS 420 camera (voor fotojournalistiek) niet nodig hebben.



Pentax toonde een opvallend compacte digitale camera die beelden van 768 x 480 pixels maakt in 24 bits kleur. De EI-C90 heeft twee bijzondere eigenschappen, waardoor de camera uitspringt boven een aantal andere op



de beurs getoonde modellen met ongeveer dezelfde beeldgrootte. Allereerst kunnen de beelden niet alleen op de bekende JPEG-compressiemanier worden opgeslagen in de flash-RAM-kaart (leverbaar in 2 MB en 20 MB uitvoering), maar ook ongecomprimeerd. Een andere opvallende eigenschap is dat de camera is voorzien van een optische zoeker, maar kan worden gekoppeld aan een LCD-scherm (EL-L90). Dit scherm wordt aan de zijkant van de camera gekoppeld, waardoor er geen kabels aan te pas komen.

NIKON

Nikon introduceerde de **Coolpix 100**, de eerste van twee digitale consumentencamera's van dit merk. De **Coolpix**

100 is een uiterst kleine camera (33 x 60 x 154,5 mm en 160 gram) met een geïntegreerde PC-card als opslagmedium. De wijze waarop de beelden naar de computer worden overgezet is uniek: als u het batterijcompartiment verwijdert kan de hele camera in een PCMCIA-cardslot worden geplaatst. De Coolpix 100 maakt foto's van 480 x 512 pixels en kan 21 foto's in 'fine' of 42 foto's in 'normal' opslaan. Het verschil tussen beide modes is de mate van JPEG-compressie van de 24 bits kleurenbeelden. Andere eigenschappen zijn een autofocus-scherpstelling, optische zoeker, macro-closeup, ingebouwde flitser en een groot LCD-scherm voor weergave van instellingen, aantal opnamen enzovoort. De camera zal worden geleverd inclusief EasyPhoto software op CD-ROM, voor Windows- en Macintosh-computers. De prijs zal rond de duizend gulden liggen.

NOVEMBER 1996

NU EXTRA HERFSTVOORDEEL BIJ ME

d2 JAZ drive



- · Dé nieuwe standaard
- I Gb per cartridge
- · Leest/schrijft op HD snelheid!
- Ideaal voor grote bestanden

incl. gratis eerste cartridge

d2 CD writers: als het snel moet!



type	snelheid	toegangstijd	prijs
Yamaha 2x/4x	dual schrijven + quad lezen	500 ms	1499,-
Yamaha 4x/4x	quad schrijven + quad lezen	500 ms	1799

NEAT-O CD Labeller



incl. uw eerste 99 labels

Met de NEATO CD Labeler kunt u snel en eenvoudig uw eigen CD's la-

belen. U kunt de labels zelf vormgeven door middel van de meegeleverde templates (=software) en als uw ontwerp klaar is dan kunt u de labels via uw inkjet of laserprinter (zowel kleur als zwart/wit) bedrukken. Daarna bevestigt u de labels snel, permanent en glad op uw CD's met het speciaal daarvoor meegeleverde apparaatje

Umax Vista S6E



- kleurenscanner
- 600x 300 dpi (max. 4800 dpi)
- · 24 bits kleurdiepte
- single pass
- buffer geheugen 256 Kb
- meegeleverde software; Magic Match en Photo Perfect (jr.)

d2 Harddisks: als u kwaliteit zoekt...



vanaf 52



capaciteit in Mb	toegangstijd	prijs intern	prijs extern
1200 (Quantum Fireball) 10,5 ms	525,-	699,-
2000 (IBM Orion)	8,5 ms	699,-	799,-
2000 (Quantum Atlas)	8 ms	1199,-	1299,-
4000 (Quantum Atlas)	8 ms	1799,-	1999,-
9000 (Seagate)	8 ms		4899,-

* Deze modellen zijn extern ook in Coq Design leverbaar (= verticaal)

d2 640 Mb Optical drive

640 Mb Optical

- · Dé nieuwe standaard
- · 640 Mb per cartridge
- · Toegangstijd 33 ms
- Leest/schrijft zowel 230/640
- · Incl. kabels en software

1199,- @

incl. gratis eerste 640 Mb cartridge

Scanmaker III bundel



incl. Photoshop, Painter en Convolver





- · 36 bits kleuren
- · Single Pass techniek
- · Incl. diamodule
- · Incl. afgebeelde software



Micro Evolution nu ook in Amsterdam

> Burgemeester Roëlstraat 1 1064 BH Amsterdam Tel (020) 613 35 05 Fax (020) 613 56 40



Hogebrinkerweg 15d 3871 KM · Hoevelaken Postbus 201 - 3870 CE Hoevelaken E-mail verkoop@micev.nl



INTERNET

valley.interact.nl/MicroEvolution

Bestellen? Bel (033) 2536213 of fax (033) 2572169

KONICA

Konica is zeer actief op het digitale vlak, met producten zowel voor de fotohandel als voor thuisgebruik. Het **Konica**

Creative Print Systeem is een combinatie van scanner, computer en printer waarmee beelden kunnen worden ingelezen, bewerkt en weer uitgevoerd. De uitvoer kan geschieden op een thermische printer, maar ook op een CRT-printer die gewoon fotopapier benut. Dat laatste is uiteraard interessant voor minilabs en grootlabs, waar RA-4 papier toch al op grote schaal wordt verwerkt. Het systeem

kan ook worden aangesloten op een Picture
MD Writer, een schrijfeenheid waarmee de
beelden op minidisk kunnen worden gezet.
Daarmee is de link gemaakt naar het Picture MD
Systeem, een digitaal opslagsysteem voor foto's
op Sony minidisk. Voor dit systeem, dat gezien
z'n specificaties als concurrent voor de Photo-CD
kan worden beschouwd, heeft Konica een groot
aantal toebehoren. Naast schrijvers, printers en
scanners is er bijvoorbeeld ook een handige
draagbare viewer, die niet alleen een eigen LCD-

beeldscherm heeft, maar ook kan worden aangesloten op een televisietoestel. Het grote voordeel van het Picture MD-systeem boven de Photo-CD is uiteraard dat de disks herschrijfbaar zijn. Bewerkte foto's kunnen gewoon weer op de disk worden geplaatst, iets dat bij een CD-ROM niet mogelijk is. De maximale resolutie van de beelden is 2048 x 3072 pixels.

Of de gedemonstreerde Konica digitale camera inderdaad ook in deze vorm op de markt zal komen mag worden betwijfeld. De **Konica Q-EZ** heeft een aantal interessante specificaties, zoals de beeldopslag op Intel's nieuwe Miniature Card,

een CCD met vierkante pixels, automatische belichtingsregeling met automatische flits, een elektronische sluiter tot
1/2000 seconde en een 6 mm objectief (vergelijkbaar met 43
mm kleinbeeld). De beelden van 640 x 480 pixels worden in
JPEG-gecomprimeerde vorm opgeslagen, waarbij de mate
van compressie instelbaar is (Super Fine, Fine, Normal).
Omdat de camera vrij groot en hoekig toonde, verwachten we

dat Konica nog wel wat aan de vormgeving zal sleutelen voordat het model daadwerkelijk op de markt verschijnt. Er zat ook geen foto bij de persinformatie.

OLYMPUS

Olympus introduceert de nieuwe
CAMEDIA digitale camera's en printer. Het
vlaggenschip van de nieuwe serie is de
digitale camera CAMEDIA C-800L, met
een CCD van ongeveer

een CCD van ongevee 810.000 pixels – de hoogste resolutie die ooit in een digitale camera voor privé-gebruik werd aangeboden (de

verwachte winkelprijs zal f 2599,-/Bfr 47.776 bedragen). Verder heeft de camera een glazen lens met een buitengewone resolutie, een handige LCD-kleurenmonitor en een flash-geheugen dat tot 120 beelden kan bevatten.

Naast de C-800L komen de CAMEDIA C-400L (f 1999,-/Bfr 36.746) en C-400 (f 1299,-/Bfr 23.879) digitale camera's. Beide modellen hebben een CCD van 350.000 pixels, terwijl de C-400L ook een LCD-monitor heeft. De C-400L heeft in zijn flash-geheugen ruimte voor 80 opnamen en de C-400 voor 36.

Minolta

Ook bij Minolta was er een nieuwe 'low-end' digitale camera te bewonderen, die naar verwachting volgend voorjaar op de markt zal komen, Bewonderen is het juiste woord, want de **Dimâge V** heeft niet alleen een bijzondere naam, maar ook een bijzonder uiterlijk. De lens kan namelijk van het cameradeel worden



losgekoppeld en bijvoorbeeld hoog boven het hoofd worden gehouden, terwijl de camera zelf met de LCD-zoeker gewoon voor het gezicht blijft.

Het objectief heeft een 2,7x zoombereik, vergelijkbaar met 34 tot 92 mm kleinbeeld. Zoals bij de meeste low-end digitale camera's bedraagt de resolutie 640 x 480 pixels en worden de beelden in JPEG-formaat gecomprimeerd opgeslagen op uitwisselbare SSFDC/ATA geheugenkaartjes van 2 of 4 MB. Op die 4 MB kaart passen 32 beelden in lage compressie en 80 beelden in hoge compressie. De kaartjes kunnen via een adapter in een standaard PCMCIA-kaartlezer worden geplaatst, maar de camera kan ook rechtstreeks aan de computer (Mac of PC) worden gekoppeld.

Ricoh

De **Ricoh RDC-2** digitale camera maakt beelden van 768 x 576 pixels in 24 bits kleur. De

foto's worden in JPEG-gecomprimeerde vorm opgeslagen in het 2 MB ingebouwde flash-ROM of op PCMCIA-kaarten. De RDC-2 kan echter meer dan alleen digitale foto's maken; er kan ook geluid mee worden opgenomen. Er is ook een 'text mode' voor de opslag van geschreven documenten. In de hoogste kwaliteit kunnen er 9 foto's worden opgeslagen (of 7 met 10 seconden geluid per foto), of 8 minuten geluid alleen. Daarnaast staat de fotograaf nog een 'normal mode' ter beschikking, waarbij 19 beelden in het geheugen passen (12 met geluid), en een 'economy mode' met 38 foto's (of 19 met geluid). De camera heeft autofocus-scherpstelling van het 3.7 mm/5.6 mm objectief (vergelijkbaar met 35 mm/55 mm in kleinbeeld), automatische belichting en automatische witbalans en is leverbaar in twee uitvoeringen: met LCD-scherm en zonder LCD-scherm.

Sinar

De Sinarcam is een compacte digitale camera die eenvoudig is te monteren op onder andere de Sinar P2. Het hart van de Sinarcam wordt gevormd door de leaf DCB2 CCD. Opvallend is een Life-instelbeeld, waardoor nauwkeurige in- en scherpstelling mogelijk is.

Het probleem van strooilicht door de benodigde filters is opgelost door alle filters in te bouwen in de Sinarcam. Hierdoor kan nu ook weer gewoon een compendium worden gebruikt omdat de filters niet meer voor de opnamelens hoeven worden aangebracht.

Naast de Sinarcam is er ook de DCS 465 digital-camera. De meer dan zes miljoen pixelchip komt van Kodak. Het beeld is op een videomonitor zichtbaar, de monitor kan ook op afstand worden geplaatst.

NOVEMBER 1996

Op volle

DE NIEUWE TOEKOMST VOOR HET MACOS ACHT nagr Systeem

8

Het gaat allemaal wat snel. In nog geen jaar tijd

hebben Mac-gebruikers drie systeemversies om de

oren gekregen. Het begon met Systeem 7.5.2 dat

buitengewoon crash-gevoelig was, daarna kwam al snel

Systeem 7.5.3, dat goed en stabiel was, en nu, enkele

maanden later, is er alweer Systeem 7.5.5.

Wat is de methodiek in deze schijnbare dwaasheid?

MacWorld sprak met AppleSoft vice-president Jim Gable.

Het was even zoeken, en u zult het misschien niet willen geloven, maar er zit inderdaad een diepere gedachte achter de opeenvolgende releases van systeemsoftware. Om duidelijk te maken wat die systematiek is moeten we u meenemen naar lang geleden, toen Apple Systeem 8 alias Copland aankondigde. Copland zou het MacOS voorzien van preemptive multitasking, afhankelijk van de gebruiksomgeving in te stellen interfaces en een nieuwe 'infrastructuur'.

Het idee was om vanaf Systeem 7 in één grote sprong met z'n allen over te stappen naar Systeem 8. De toenmalige Apple-bazen hadden duidelijk gekeken naar het mediacircus rond de introductie van Windows 95, en dat leek hen ook wel wat. Maar vandaag de dag is er van die plannen eigenlijk niets meer

Auteur: Galen Gruman en Anita Epler Vertaling: Gert Jan Oelderik over. De mega-release van Systeem 8 is van de baan, en in plaats daarvan is het de bedoeling om Systeem 7 via een constante stroom updates steeds dichter bij het uiteindelijke Systeem 8-niveau te brengen.

Van revolutie naar evolutie dus, en dat lijkt een logische stap. Nieuwe mogelijkheden worden niet "kunstmatig achtergehouden uit marketing-technische overwegingen, maar zo snel mogelijk openbaar gemaakt". De nieuwe strategie is vooral ingegeven door Apples nieuwe Chief Technology Officer, Ellen Hancock. Zij wilde af van het streven naar idealen zonder werkelijk resultaat. Voor haar was duidelijk dat de weg naar één grote release van Systeem 8 heilloos was. Niet omdat Apples ontwikkelaars incompetent of niet creatief waren, maar omdat één groot nieuw systeem nooit in zijn geheel gloednieuw kan zijn.

Dat was precies waar men bij Apple mee worstelde. De ontwikkelaars ontdekten steeds nieuwe mogelijkheden voor het MacOS, en de doelen die zij zich stelden voor het nieuwe OS kwamen daardoor steeds verder te liggen. Het doel werd mooier, maar men kwam er niet dichterbij. De nieuwe aanpak moet daar verandering in brengen.

DE LANGE MARS VAN SYSTEEM 7

We moeten dus nog een tijdje door met Systeem 7. Is dat erg? Nee, niet echt. Als Apple zich tenminste aan de plannen houdt. Die plannen houden ruwweg het volgende in. Na de recente release van Systeem 7.5.5 volgt in december of januari de release van Systeem 7.X. Dit Systeem bundelt de software van Systeem 7.7.5 zoals QuickTime 2.5, en voegt daar eveneens als standaardonderdeel van de systeemsoftware QuickDraw 3D, OpenDoc en Cyberdog aan toe. In dezelfde release zitten verder OpenTransportPPP en de CHRPversie van Systeem 7. Verder bevat deze systeemversie verbeterd virtual memory management en Cyberdoggeoriënteerde Internet-gereedschappen. Een beetje Harmony dus, maar nog niet helemaal.

De echte completering van Harmony komt in de zomer van 1997. Dan volgt Systeem 7.Y. Deze release heeft als codenaam Tempo gekregen (what's in a name). Tempo omvat voor het eerst standaard een aantal Copland-interface-elementen, waaronder waarschijnlijk de actieve assistentiesoftware.

Tussen de releases van de Systemen 7.X en 7.Y zitten nog twee kleinere bugfix-collecties, vergelijkbaar met revision 2 voor Systeem 7.5.3 update 2.0. De laatste van deze bugfixes is gepland voor de herfst van 1997.

HET BEGIN VAN SYSTEEM 8

En dan moet het er toch van komen. De horizon die steeds verschoof wordt dan toch echt ingehaald. Ergens in de winter van 1997/1998 komt dan eindelijk MacOS 8 1.0. Het systeem met de nieuwe microkernel en het al even gloednieuwe filesystem, en misschien zelfs wel met beschermd geheugen voor het MacOS zelf. De eerste versie van MacOS 8 heeft naar verwachting verder ook een nieuwe systeemextensie-architec-

DE EERSTE

VERSIE VAN

MACOS 8 HEEFT

NAAR

VERWACHTING

OOK EEN NIEUWE



SYSTEEM-

EXTENSIE-

ARCHITECTUUR

EN EEN NIEUWE

VERSIE VAN DE

APPLESHARE-

SOFTWARE

tuur en een nieuwe versie van de AppleShare-software. Op preemptive multitasking moeten we nog even wachten.

Versie 8.1.X van Systeem 8 zal in de zomer of herfst van 1998 echt multitasking- en multithreading-faciliteiten naar het Macintosh-platform brengen. De Xversie van Systeem 8 zal verder bugfixes voor versie 1.0 bevatten. Ook tussen de releases van deze systemen worden bugfix-revisies verspreid.

WANNEER KOMT GERSHWIN?

Dus Systeem 8 is er in de winter van 1997? "Nou, dat zou ik niet zo hard willen zeggen", aldus Jim Gable. "Het doel is inderdaad 1997, maar ik weet niet of dat haalbaar is." Het zou logisch zijn om te verwachten dat de naam van het MacOS verandert op het moment dat de nieuwe microkernel wordt geïmplementeerd. Die nieuw microkernel geeft het MacOS immers waar iedereen op wacht: multitasking, multithreading en beschermd geheugen voor het OS. Gable daarover: "We weten nog niet wanneer het cijfer verandert. Het kan zijn bij de introductie van de nieuwe kernel, het kan zijn als we niet genoeg decimalen meer hebben voor Systeem 7."

Hoewel dit allemaal nogal vaag klinkt, zijn er talloze lichtpunten in de nieuwe strategie te ontdekken. Natuurlijk maken de snel opeenvolgende systeem-updates nieuwe technologie eerder beschikbaar voor de gebruiker. Bovendien is Gershwin, de opvolger van Copland, er waarschijnlijk eerder dan verwacht. Gershwin wordt als alles goed gaat niet zo'n continuing story als Copland. Het was de opvolger van Copland die het MacOS naast multitasking, multithreading en geheugenbescherming voor het OS, ook nog beschermd geheugen voor applicaties moest geven.

Met de nieuwe weg naar Systeem 8 lijkt het erop dat deze functionaliteit eerder dan verwacht beschikbaar komt. Een ander voordeel is dat de geleidelijke weg naar Systeem 8 het mogelijk maakt dat 68K-machines die zijn opgewaardeerd naar PowerPC wellicht ook Systeem 8 kunnen draaien, en zelfs voor 68K Macs komt Systeem 8 binnen bereik. Dus het is zo slecht nog niet.

Verder heeft Ellen Hancock het uitstekende idee om gebruikers zich te laten abonneren op de nieuwe systeemversies en updates. Op die manier kan Apple iets verdienen aan de systeemsoftware, en omdat mensen ervoor betalen moet er ook gewoon iedere keer iets goeds worden geleverd.

De conclusie is dat het MacOS een evoluerend systeem is geworden. Aan de strategie zitten uiteindelijk meer voor- dan nadelen, maar het is niet gemakkelijk dat aan iedereen duidelijk te maken. Gebruikers en softwaremakers zijn nu eenmaal vatbaarder voor mega-releases dan voor geleidelijke updates. De keuze die Apple nu heeft gemaakt is goed. Er moet alleen aan iedereen heel duidelijk worden gemaakt welke wegenkaart het MacOS gebruikt op haar oneindige reis naar perfectie.



ER ZIJN GROFWEG DRIE SOORTEN ARTPAD-ACHTIGE INPUT devices: de trackpad, de artpad en het tekentablet.

Deze indeling is arbitrair, maar om duidelijk te maken hoe de verschillende formaten zijn te gebruiken en in wat voor omgevingen welke devices het meest tot hun recht komen is de indeling heel bruikbaar.

De trackpad is een klein vierkant vlakje met een oppervlakte die varieert van 20 cm² tot 50 cm². Het eigenlijke glijvlakje is voorzien van knoppen. De trackpad is in feite een vervanger van de trackball of muis. U bestuurt de cursor door met de vinger over het 'glijvlak' te bewegen. De minieme hoeveelheid

'externe' trackpads te koop. De trackpads bieden een aantal voordelen boven bijvoorbeeld muizen en trackballs. Op het bureau nemen ze minder dan de helft van de ruimte in van een normale muismat, en bovendien zijn ze minder gevoelig voor vuil. Wat betreft de besturing is de nauwkeurigheid soms een probleem. De meeste trackpads zijn weliswaar voorzien van een regelpaneel waarin de snelheid en verhoudingen tussen vinger en muisbewegingen kunnen worden ingesteld, maar echt nauwkeurig werken is lastig. De reden daarvan is dat met name het maken van cirkels en horizontale bewegingen met de vinger-

top niet gemakkelijk gaat. De vinger is daar blijkbaar gewoon niet voor gemaakt, en tekenen is met een trackpad niet aan te raden. Vingerverven wel.

Naast de instellingsmogelijkheden van snelheid en versnelling kunnen bij een aantal trackpads ook de knoppen worden gedefinieerd. Voor de echte Mac-gebruiker is dat misschien wat veel van het goede. De muis heeft immers ook maar één knop, met evenzoveel functies. De meningen over programmeerbare

DE ONSTUITBARE OPMARS VAN PEN EN PAD

Gert Jan Oelderik

het digitale tekengerei

vrij eenvoudig op het

beeldscherm kunnen

schetsen, maar ook bij

mensen die RSI door

willen voorkomen.

overmatig muisgebruik

elektriciteit die de vingertop afgeeft is voldoende om de positie van de vinger te bepalen. Trackpads zijn vooral bekend geworden toen Apple ze ging inbouwen in de PowerBooks vanwege hun kleine formaat en geringe gewicht. Toch zijn er inmiddels ook volop knoppen zijn verdeeld. Sommige mensen vinden het lastig om te onthouden welke knoppen wat doen, en aan de andere kant kan het in sommige applicaties handig zijn om shortcuts te hebben onder bepaalde knoppen.

DE ARTPAD

De tweede vorm is van het formaat waar de meeste mensen aan denken bij een artpad. Ze houden het midden tussen fors uitgevallen trackpads en kleine tekentabletten, en variëren van A5- tot A4-formaat. Artpads van dit formaat worden vooral gebruikt in reclame- en ontwerpbureaus, waar bij schetsen en tekeningen exacte maten en verhoudingen niet zo heel nauw liggen.

De techniek achter deze apparaten is echter fundamenteel anders dan bij trackpads. Ze werken met radiogolven of een magnetisch veld vanuit de penpunt. Ze laten zich nagenoeg volledig gebruiken als pen en papier. Veel van de artpad-pennen zijn drukgevoelig, zodat een streep gezet onder grote druk dikker wordt dan een streep onder lichte druk. De gelijkenis met houtskool dringt zich daarbij op. Via uitgebreide regelpanelen zijn zowel de 'pad' als de pen in te stellen.

HET TEKENTABLET

De derde vorm van artpads zijn de tekentabletten. De tekentabletten zijn groter dan A4 en worden met name gebruikt in fotostudio's, bij architectenbureaus, in CAD/CAM-omgevingen en bij bewerking van televisie en filmbeelden. In dergelijke omgevingen is exacte maatvoering van groot belang. De grote tabletten zijn dan ook veelal voorzien van coördinatenstelsels, en in plaats van een pen wordt ook vaak een paskruis (de puck) gebruikt, soms voorzien van een vergrootglas.

Toch worden ook de tabletten steeds meer gemeengoed, dankzij de prijzen die veel lager zijn dan enkele jaren geleden. De achterliggende techniek is vergelijkbaar met die van de kleinere artpads. En omdat de tekentabletten groter zijn dan de artpads hebben ze ook weer uitgebreidere instelmogelijkheden.

De belangrijkste producenten van artpads en tekentabletten zijn Wacom en CalComp. Beide bedrijven hebben een uitgebreid assortiment. De diverse producten onderscheiden zich al lang niet meer alleen in formaat van elkaar - variërend van A5 tot A0. Er zijn tal van andere mogelijkheden die de diverse modellen van elkaar onderscheiden. Zo zijn er tabletten met een verlichte achtergrond, waardoor het overtrekken van tekeningen gemakkelijker gaat. Ook zijn de meeste pads voorzien van macroknoppen die via een regelpaneel kunnen worden geconfigureerd. Een simpele druk met de pen op een knop is genoeg om de macro uit te voeren. Een ander groot voordeel van de meeste artpads en tekentabletten is dat de pen niet meer met een kabel aan de artpad vast zit. Dat betekent veel meer vrijheid voor de gebruikers, hoewel je

zo'n pen zonder draad regelmatig kwijt bent, net als een echte ouderwetse. Gelukkig hebben alle artpads en tekentabletten bijgeleverde pennenhouders.

WELKOME AFWISSELING

Na enkele weken gebruik te hebben gemaakt van twee typen artpads, de UltraPad van Wacom en de Drawingslate II van CalComp, ben ik er eigenlijk van overtuigd dat de Photshop-gebruiker of FreeHand-te-kenaar niet meer zonder artpad of tekentablet kan. De vraag is natuurlijk welk formaat het best geschikt is. Die keuze is vooral afhankelijk van persoonlijke voorkeur en in wat voor omgeving de apparatuur wordt gebruikt.

Ook voor degenen die niet regelmatig met illustratiepakketten werken is de artpad een welkome afwisseling van de muis. De pen maakt het gemakkelijker om te kiezen voor de knoppen met ingestelde shortcuts. Normaal zou ik met de muis een menubalkmenu uitrollen en het printcommando kiezen, met de artpad klikte ik direct op de knop die ik had geconfigureerd voor de printopdracht.

Artpads zijn de afgelopen tijd behoorlijk wat goedkoper geworden, zeker wanneer in ogenschouw wordt genomen wat ze allemaal kunnen. Toch zijn de modellen die wij hebben getest – de goedkoopste modellen – nog minimaal f 300,-/Bfr 5515.

WACOM ULTRAPAD A5

DE ULTRAPAD A5 VAN WACOM IS EEN GEMIDDELDE ARTpad. Het formaat van het eigenlijke tekenvlak is inderdaad A5, maar het complete tekentableau, met functieknoppen en al, is ruim A4. Het tekenvlak is voorzien van een transparante plastic laag waar eventueel over te trekken papier onder kan worden gelegd. De UltraPad wordt geleverd met de 'UltraPen-

Eraser'. Sinds augustus dit jaar wordt deze pen bij alle Wacom-pads geleverd. De pen is natuurlijk draadloos en heeft een erase-functie die is te vergelijken met een gum achterop een potlood. Met de eraser kan niet alleen in tekeningen in traditionele tekenen fotobewerkingsprogramma's worden gegumd, maar ook in normale tekstverwerkers. De configuratie is ook drukgevoelig, zodat bij zware pendruk dikke lijnen worden gete-

kend en lichte pendruk in dunne lijnen resulteert. Erg handig, maar wel even wennen.

En wennen is het toch al met de UltraPad. Navigeren met de cursor over het scherm is niet eenvoudig, en de instelmogelijkheden voor de pen en het tekenvlak zijn enorm. Om echt profijt van de artpad te hebben moet u gewoon een middagje experimenteren om de ideale instellingen te vinden. Gelukkig is het

DEGENEN DIE

NIET REGEL
MATIG MET

ILLUSTRATIE
PAKKETTEN

WERKEN IS DE

ARTPAD EEN

WELKOME

AFWISSELING

VAN DE MUIS

OOK VOOR



WACOM Tablet

Meer snelheid, meer kracht, meer scanner: ScanMaker E3

Nog sneller scannen met een optimale kwaliteit ligt nu binnen handbereik. Met de ScanMaker E3 krijgt u op eenvoudige wijze professionele resultaten. De scanner bezit een optische resolutie van 300 x 600 dpi, maar kan geïnterpoleerd wor-





den tot maximaal 4.800 x 4.800 dpi. De E3 scant uw afbeeldingen in slechts één scangang. Door deze single-pass technologie is de scanner ongelofelijk snel. Haarscherp, kleurgetrouw en razend-snel verschijnt uw kleurenscan op uw monitor. Om alle voordelen van de ScanMaker maximaal te benutten, wordt de E3 gebundeld met ScanWizard. Deze speciaal door Microtek ontwikkelde scansoftware geeft u in één woord magische mogelijkheden! Talrijke nuttige functies, zoals een groot 'preview'-venster en een zoom-optie gaan hand in hand met vele praktische beeldbewerkingsopties, zoals direct scannen van drukwerk zonder moiré en filters, om ook bij slechte originelen de beste resultaten te verkrijgen. En wanneer u gebruik maakt van de standaard instellingen, kunt u met één muisklik de mooiste scans maken. De ScanMaker E3 wordt geleverd inclusief beeldbewerkingssoftware en tekstherkenningssoftware (OCR).

Technische specificaties: optische resolutie 300 x 600 dpi, geïnterpoleerde resolutie maximaal 4.800 x 4.800 dpi, 16,7 miljoen kleuren bij een kleurdiepte van 24 bit, single-pass scanmethode met snelle kleuren-CCD en een scanoppervlak van maximaal 216 x 356 mm. Als aanvulling op ScanWizard wordt ook een beeldbewerkingspakket en OCR software meegeleverd. TMA (diamodule) en Document Feeder zijn optioneel. Verkrijgbaar bij: MacWarehouse (020-4096940), Micro Evolution (033-2536213), X-Alt (079-3210011), HTR Mailling (0317-619008), Stecom (0342-493212),



regelpaneel waarin de instellingen worden gekozen overzichtelijk genoeg.

De eerste keuze die u kunt maken is het type pen. Naast de UltraPen biedt Wacom nog een aantal ande-

re soorten pennen. Daarnaast kan de functie van de knop op de pen worden ingesteld (klik, dubbel klik, vasthouden enzovoort). De penpunt heeft maar één functie, en dat is een enkele klik.

Een instelling die heel nauwkeurig luistert is de pendruk. Als die te licht staat ingesteld 'pakt' de cursor tijdens het glijden over het tekenvlak (= desktop) alles mee waar hij overheen komt, en dat is ontzettend vervelend! Is de instelling te zwaar, dan moet u te hard drukken om items op te pakken of dikke lijnen te tekenen in tekenprogramma's.

De instelling van de hellingshoek is belangrijk voor sommige tekenprogramma's, zoals Fractal Design Painter. Een aantal daarvan kennen functies toe aan de hellingshoek van de pen. Een scherpe hoek laat de gebruiker bijvoorbeeld de pen kalligrafisch gebruiken, in andere pakketten resul-

teert een scherpe hoek in een ovaal.

Het configureren van de eraser is te vergelijken met het instellen van de penpunt. Ook hier is de druk van belang. Zelf kwam ik bij deze instelling uit op een vrij hoge druk, omdat ik hierdoor nauwkeuriger kon werken. De puck-instellingen zijn vrijwel identiek aan de instellingen van de knoppen op de pen.

Voor het werkgemak zijn de scaling-mogelijkheden erg belangrijk. De positie van het tekenvlak zelf en ook welk gedeelte van het tablet er wordt gebruikt worden ermee ingesteld. Als de pen wordt gebruikt in een gewone finder-omgeving ligt de keuze voor een relatieve pointer-snelheid voor de hand. Als de pen wordt gebruikt in tekenprogramma's is een proportionele instelling beter.

Naast deze instellingen kunt u ook een aantal shortcuts programmeren. Boven het tekenvlak bevind zich een rij 'knoppen' die desgewenst toetscombinaties toegewezen kunnen krijgen. Appeltje-P op toets 1 zorgt ervoor dat er wordt geprint, Appeltje-C zorgt voor kopiëren. Deze twee functies zijn overigens al vooringesteld, net als alle veelgebruikte toetscommando's.

CALCOMP DRAWINGSLATE II

DE CALCOMP DRAWINGSLATE II IS EEN KRUISING TUSSEN een trackpad en een artpad. Het tekenformaat is 10 x 12 centimeter, minder dan de helft van de UltraPad van Wacom. De totale oppervlakte van de pad is kleiner dan A5-formaat. Deze beperkte omvang maakt de DS II bij uitstek geschikt voor het snelle schetswerk 'tussen de bedrijven door'. Als echt functionele art-

pad vind ik het formaat iets te klein. De pen heeft vier knoopbatterijtjes nodig en is voorzien van twee te configureren knoppen en een drukgevoelige punt. Op de pad zelf zitten zes 'tool'-knoppen die zijn ingesteld

DrawingSlate 🗏

ODDO ODDO ODDO ODDO ODDO ODDO ODDO

9

CaiComp © 1995 Default

Assign

Mode

0 0

Click to rotate

Tablet to Screen Mapping

@1 O2

Macros

voor de meest voorkomende menu-opties, zoals save, cut, paste enzovoort.

Een groot probleem met de DS II was de installatie van de software. Althans, het installeren ging nog wel, maar de driver leek incompatibel met alle software die ik op mijn machine heb. Crashes en systemfreezes waren aan de orde van de dag. Aanvankelijk

dacht ik dat de software verouderd was, maar dat bleek niet het geval. Het systeem waarop de DS II draaide was overigens identiek aan dat waarop de UltraPad wel goed draaide. Noch op de FTP-site van CalComp, noch op het bulletinboard waren recentere versies van de software te vinden, en ook importeur PST kon me niet wijzer maken.

Uiteindelijk, met veel extensies en regelpanelen uitgeschakeld, was het systeem zo stabiel dat ik de DS II kon instellen. Wat dat instellen betreft is de Drawingslate een verademing vergeleken met de UltraPad, vooral doordat er minder mogelijkheden zijn.

In het openingsvenster kan de positie van de Drawingslate worden bepaald, evenals het gebied van het scherm dat het tekenvlak bestrijkt. Verder zijn nog macro's, de druk van de penpunt en de knoppenfunc-

ties in te stellen, maar dan houdt het eigenlijk op.

Het werken met de Drawingslate viel me enigszins tegen. De penpunt zat nogal los in de pen, en dat kwam de nauwkeurigheid niet ten goede. Ook het regelmatige crashen en de invloed die de software blijkbaar ook op mijn muis had stonden me niet bijster aan. Voordeel van de Drawingslate is dat het pad lekker klein is en dus op ieder bureau naast het toetsenbord past. Het apparaat in zijn geheel is misschien goed, maar de ellende met de software vergalde veel van mijn plezier.



DE CALCOMP

DRAWINGSLATE II

IS EEN KRUISING

TUSSEN EEN

TRACKPAD EN

EEN ARTPAD



Wacom UltraPad A5 is een prettige artpad. Het verschil tussen het absolute formaat (ruim A4) en het eigenlijke tekenoppervlak (A5) is echter wat

groot, zodat het complete apparaat veel ruimte inneemt op het bureau. De pen is complex om in te stellen, en als dat niet zorgvuldig gebeurt werkt de hele configuratie vervelend. Is alles echter goed ingesteld, dan is de artpad zowel in de Finder als in applicaties (en dan natuurlijk vooral in de teken- en fotobewerkingssoftware) al snel apparatuur die u nooit meer kwijt wilt.

Product: Wacom UltraPad Leverancier: Letraset Tel: 010-4580311 Prijs: f 816.63/Bfr 15012

Systeemeisen: Apple Macintosh 68K of PPC, Systeem 6.0 of

De Drawingslate II legt het vooral qua software af tegen de UltraPad. Op hetzelfde systeem als waar de UltraPad prima werkte liep de Drawingslate heel matig. Ik had gezien de aantrekkelijke eenvoud van het regelpaneel juist het omgekeerde verwacht. Wat betreft ontwerp en handzaamheid is de DS II beter dan de UltraPad; de pad is klein en de knoppen op de pen zitten los van elkaar. Dat werkt prettiger dan de knop op de UltraPen.

Product: Drawingslate II Fabrikant: CalComp Leverancier: PST Tel: 020-647766 Prijs: f 299,-/Bfr 5496

Systeemeisen: Mac II of hoger, Systeem 7.0 of hoger



Wie dacht dat de professionele toepassing van de Macintosh stopte bij

de grafische mogelijkheden hoeft alleen zijn radio aan te zetten tijdens

DE FASCINERENDE WERELD VAN JINGLES & COMMERCIALS

het lezen van dit artikel om het tegendeel te ontdekken.

Vandaag de dag is de Mac niet meer weg te branden van uw radio.

Maarten Schutjes

Of u nu naar Sky Radio, Radio 10, Radio 538, Noordzee Nationaal, 3FM, Veronica Radio of de Tros luistert, de kans is zeer groot dat u commercials of jingles hoort waarin de Mac een aandeel heeft in de productie. We weten het zeker, want veel van de jingles van de hierboven genoemde stations zijn geproduceerd bij Top Format Productions in Haarlem, producent van jingles voor alle bovengenoemde en vele andere zenders in binnen- en buitenland. Daarnaast produceren ze ook (zelf- of door reclamebureaus bedachte) radiocommercials als 'Boeboe, blabla, we maken Domovla', 'Een, twee, drie je proeft het zo... het is ijs van Caraco' of recenter 'Zeeman', 'DA-drogist' en 'Steps'.

HET PRODUCTIEHART

Top Format maakt volop gebruik van de mogelijkheden van de Mac. "Onze Apples zijn het productiehart van het bedrijf", aldus Bart van Gogh, creative director van Top Format Productions. Bij velen is hij beter bekend als de stem van Sky Radio die teksten spreekt als "Dit is Sky Radio, 100 punt 7 FM". Naast producer en 'voice-over' is hij ook schrijver/componist/arrangeur van onder meer de jingles voor Radio 10 Gold, 3FM, TROS, Noordzee en de Berliner Rundfunk, en ook van vele commercials. "De Mac is verweven met alle facetten van de productie."

Een rondleiding door het bedrijf geeft daarvan blijk. Voor het schrijven van composities en arrangementen is er een Mac met 'Cubase-score'. Deze Mac is gekoppeld aan een goed geoutilleerde MIDI-studio waarin naast Cubase ook Pro Tools wordt gebruikt. In de Spot-productiestudio (voor onder meer commercials en gesproken jingles) vinden we een Mac met Pro Tools voor harddisk-recording, editing en (eind)mixage en (CD)mastering. Tenslotte is er nog een aparte Mac voor het maken van uitzendkopieën en het converteren van geluid naar RealAudio-formaat voor gebruik op de eigen website (http://www.topformat.nl).

JINGLES COMPONEREN

Van oorsprong komen jingles uit Amerika. In de jaren '60 zijn ze, onder andere door het gebruik op zeezenders als Radio London en Radio Veronica, in Europa en Engeland ingeburgerd geraakt. Jingles zijn ook tegenwoordig de meestgedraaide items op de radio; je hoort ze vaker dan welke tophit ook. En ze kennen diverse vormen. Je hebt gesproken jingles, gezongen jingles en 'specialty cuts' zoals een weer- of verkeersjingle, met een aankondiging en een muziekbedje van 30 seconden of langer. De DJ kan hierover de informatie inspreken. Zo krijgt algemene informatie een stations-eigen karakter.

Voordat Bart één noot op zijn Mac componeert is het zaak alles eerst goed met de klant door te nemen. Dat kost de nodige tijd. Ter illustratie: de voorbesprekingen met een klant over een nieuwe commercial duren slechts enkel uren. Een voorbespreking over een jingle-pakket duurt meestal een hele dag of langer. De ideeën voor elke jingle afzonderlijk komen in dit gesprek ruimschoots aan bod.

Bart: "Het componeren van jingles wordt door veel componisten onderschat. Het is zijn geen normale songs. Voorop bij jingles staat namelijk de boodschap die ze moeten overbrengen; ze moeten het imago en de naam van een station/programma/DJ overbrengen op de luisteraars. Daarbij scheppen ze een band met de luisteraar en verhogen ze de bekendheid. En bekendheid bij de luisteraars is van grote invloed op de populariteit, advertentietarieven en inkomsten van een zender."

De zang wordt dan ook gezien als het belangrijkste instrument binnen een jingle-compositie. "Elementen als muziek of effecten moeten dat ondersteunen. De zang moet er duidelijk uitspringen. Dat is een groot verschil met het componeren van gewone liedjes, waar de zang in de andere instrumenten is opgenomen. Daarnaast moet je rekening houden met de sfeer van het station. Een zender als Sky kan geen TROS-achtige jingles gebruiken. Dat pas niet bij de muziek die ze draaien."

"Per jingle heb je gemiddeld tussen de 5 en 10 seconden de tijd om de boodschap te over te brengen. Bovendien zijn veel jingles bedoeld als transities (overgangen) tussen songs van verschillend tempo. Bijvoorbeeld van snel naar langzaam, langzaam naar snel, enzovoort. Toonsoortwisselingen en tempoverdubbelingen of halveringen binnen een paar seconden zijn geen uitzondering, eerder regel."

"Het schrijven van jingles vergt een hoop creativiteit en energie. Maar het is ontzettend leuk; er gebeurt heel veel in een korte tijd. Ieder jingle heeft iets unieks in zich. Dat maakt het voor mij interessant om te doen. Ik zie mezelf geen songs van drie minuten componeren, ik zou niet weten hoe ik het moest vullen."

MAC PRETTIGER DAN ATARI

Als de klant is vertrokken is het aan Bart om de ideeën muzikaal vorm te geven. "Alle composities maak ik op mijn Mac in Cubase-score. De huidige Mac-versie werkt vele malen prettiger dan de oude Atariversie van voorheen, mede door de mogelijkheid er een groter beeldscherm aan te koppelen. 17 inch is toch wel de minimum afmeting om mee te kunnen werken."

"Het pakket heeft voor mij enkele prettige voordelen. Cubase kan

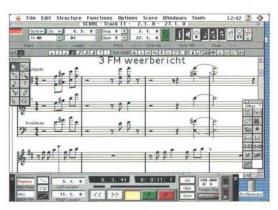
instrumenten automatisch in de juiste toonsoort zetten. Ik noteer mijn composities direct op de notenbalk, en als ik vervolgens de preset 'trompet' pak dan transponeert hij de noten automatisch naar de juiste toonsoort. Vroeger moest ik dat helemaal met de hand nalopen. Een ander groot voordeel is de directe koppeling met MIDI. Ik kan meteen horen wat er gebeurt en het ook snel anderen laten horen. De muziek is slechts een deel van een jingle, de zang blijft het belangrijkste binnen de compositie. Om zonder zang toch enigszins in te kunnen schatten of de jingle werkt plaats ik er een sax of pianosolo in. Die hebben ongeveer hetzelfde bereik als een menselijke stem."

"Maar je kunt wel merken dat het pakket van nature niet voor jingle-componisten is gemaakt. Een grove fout van Cubase is dat je een score-print begonnen in C niet plotseling van toonsoort kunt laten veranderen. Binnen alle toonsoorten kan dat wel."

MIDI IN THE MAKE

Barts Mac is via een MIDI-express gekoppeld aan een complete MIDI-studio die een groot gedeelte van zijn kantoor beslaat. "De studio wordt gebruikt voor diverse stadia van productie. Ik maak er zowel demo's en SFX-tracks als complete producties. Voor veel commercial-producties maak en mix ik hier de orkestbanden, inclusief zang. Daar wordt boven (een etage hoger) in de Spot-studio de commentaarstem toegevoegd. Daar wordt het geheel ook gemixt en klaargemaakt voor radio-uitzending.

Voor jingles ligt dat anders. MIDI is zeker niet minderwaardig, vaak wel goedkoper te maken. Maar naast budget speelt ook de sfeer van het station een rol. Het jingle-pakket dat Noordzee Nationaal onlangs heeft gekocht is daar een goed voorbeeld van. Op de zang en gitaar na is het geheel in MIDI gemaakt. De instrumenten komen daarbij uit zogeheten samplers, daarin bevinden



Een jingle begint zijn leven in Cubase. Hier ziet u de eerste noten van de 3FM-weerbericht-jingle die u dagelijks op uw radio kunt beluisteren.



CD-mastering in Masterlist. Een moeizame taak, daar iedere track afzonderlijk geselecteerd en geladen moet worden.

			Untitled-1	- 16 bit 📰						ell
Ī			44=	 	0:04:	19:52	L 50	00'15 8 5	2 1 +	
No.	Start Time	Item Name	Item Length	End Time	L Bain	dB R	Xfade	Length	*Trks	1
1	0:00:04:00	ac	0:00:37:15	0:00:41:15	0.0	0.0	I	0 ms	1	Ī
2	0:00:45:15	chr	0:00:24:56	0:01:09:71	0.0	0.0	I	O ms	1	1
3	0:01:13:71	zuiderster	0:00:59:11	0:02:13:07	0.0	0.0	I	0 ms	1	1
4	0:02:17:07	dj	0:00:23:52	0:02:40:60	0.0	0.0	I	0 ms	1	1
5	0:02:44:60	funny	0:00:20:17	0:03:05:02	0.0	0.0	I	0 ms	1	1
6	0:03:09:02	funny	0:00:20:17	0:03:29:19	0.0	0.0	I	0 ms	1]
7	0:03:33:19	stationsong	0:00:42:32	0:04:15:52	0.0	0.0	I	0 ms	1	1
8	0:04:19:52	classic	0:00:39:56	0:04:59:34	0.0	0.0) I (O ms	1	7



De snelste toegang tot het Internet vanaf een Macintosh!

- Binnen 5 seconden verbinding.
- Tot 5 x sneller zoeken.
- Veel kortere download tijden.

Komplete en zeer gebruiksvriendelijke oplossing, incl. software.

- Externe Andante ISDN adapter van marktleider Hermstedt.
- Eenvoudige installatie zonder dat de computer opengemaakt hoeft te worden.
- Komplete software, klaar voor gebruik op Uw Macintosh.



Zeer voordelig tot 31 december 1996

- Bij aanvraag ISDN lijn, met inlevering van één telefoonlijn tot 1 januari 1997 worden geen entreekosten berekend.
- Zeer scherpe aanbieding: Hfl. 399,- incl. BTW.
 Inclusief ISDN adapter, ISDN lijn, software, gratis proefabonnement en 10uur gratis Internet toegang (vraag naar de voorwaarden).

Internet toegang via ISDN.

Planet Internet is een van de grootste Internet Providers van Nederland en biedt een uitstekende service. Planet Internet beschikt over het grootste aantal lokale inbelpunten en biedt daar ook toegang over ISDN.

ISDN

ISDN is het digitale netwerk van PTT telecom en is geschikt voor o.a. spraak, datacommunikatie en video-conferencing. Een ISDN-aansluiting heeft twee lijnen, dus is er altijd een lijn vrij om te bellen. Kenmerken zijn een hoge kwaliteit van de verbinding, korte opbouwtijd, hoge snelheden voor datacommunikatie (tot 128kbps op een aansluiting) en de mogelijkheid met een aansluiting gebruik te maken van meerdere diensten. De gesprekskosten zijn vergelijkbaar met het normale telefoontarief. Raadpleeg voor meer informatie de ISDN-site van PTT Telecom: http://www.isdn.ptt-telecom.nl.

Caïrostraat 51 • 3047 BB Rotterdam • Tel.010-2081600 Fax. 010-4157667 • Web:HTTP://www.signal.nl E-mail: info@signal.nl

Signal Metworking

HERMSTEDT GMBH
Labor für innovative Systemtechnik

officieel dealer

ptt telecom

Voor meer informatie bel uw Dealer of Signal Networkin

*Alle gebruike logo's en merknamen zijn eigendom van hun respectievelijke houders.

zich samples van bestaande instrumenten. De huidige generatie samples is zeer goed. Je hoort niet dat alle blazers uit de samplers komen, maar hoewel MIDI je vele mogelijkheden geeft blijft het bewerken van zo'n blazerssectie toch een tijdrovende bezigheid. Het eindproduct is echter nog altijd goedkoper dan een pakket waarvoor we een aantal sessiemuzikanten nodig hebben, plus de huur van de benodigde studiotijd."

BUITENSHUIS ZINGEN

Voor het inzingen wijkt Bart uit naar een studio buitenshuis. De complete MIDI-opname wordt opgenomen op twee 8 sporen Tascam digitale recorders en wordt meegenomen naar de Fendal-studio. "Ik probeer alles al zoveel mogelijk gereed te hebben. Ook zaken als audioprocessing, waarmee je bijvoorbeeld een baspartij vetter kunt laten klinken. Dat zou je ook bij de eindmixage kunnen doen, maar dat klinkt toch anders."

In de Fendal-studio wordt alles overgezet op 24 sporen, dan is men klaar om de zang toe te voegen. Meestal wordt er gewerkt met een vijfkoppig koor. Bart blijft er gedurende de gehele sessie bij als producer. Hij weet wat hij heeft gecomponeerd en dus ook wat hij wil hebben. Maar vergis u niet. Per jingle is men vaak enige uren aan het werk. Bart mixt nog steeds analoog af. "Ik moet zien wat ik aan het doen ben en moet direct kunnen ingrijpen. De huidige generatie digitale mengtafels vindt ik daarvoor niet gebruiksvriendelijk genoeg."

Omdat alles op aparte geluidssporen wordt opgenomen kan er achteraf ook nog aan de jingles worden gesleuteld. "Vaak ga ik na de opname terug naar mijn MIDI-studio en haal ik er een paar geluiden uit of voeg er een paar toe, bijvoorbeeld om een baspartij te ondersteunen." Als het mogelijk is, zoals bij de onlangs gerealiseerde jingles voor de Berliner Rundfunk, gaat

Bart het liefst aan de slag met echte sessiemuzikanten. Ook hier wordt het voorbereidende werk gedaan op de Mac. Alle MIDIeffecten staan al in MIDI op de band, de muziekpartijen worden direct geprint vanuit Cubase-score voor de muzikanten. En Bart maakt een click-track om voor de muzikanten

tijdens spelen het ritme aan te geven.

Jingle-productie vergt niet alleen veel van de makers, maar ook van de klant. Deze gaat meestal mee naar de opnamesessie van zijn jingles. "Daar aangekomen hebben we in eerste instantie alleen een halffabrikaat om te laten horen. Vaak ontbreken de instrumenten en de zang nog. De eerste keer dat een klant dat hoort zie ik ze vaak bedenkelijk kijken. Zo van: wat gaat dit in hemelsnaam worden? Maar naarmate de gaten worden ingevuld klaren de blikken steeds meer op. Maar het is inderdaad verwarrend. Zelfs professionele studiomuzikanten zeggen soms tegen mij: ik heb gespeeld, maar wat precies heb ik geen idee van."

IN THE MIX

Het is aan Bart of een van zijn medewerkers om de jingle te mixen en eventueel in diverse varianten uit te mixen. Standaard zijn er drie variaties: compleet gezongen (full sing), alleen met de naam ingezongen en alleen de zang (acappella). Het uitmixen gebeurt ook meestal in de al eerder genoemde Spot-productiestudio, een goed geoutilleerde werkplek met onder meer Mac harddisk-recording via Pro Tools. In deze studio wordt ook veel gesproken materiaal geproduceerd. Dat kunnen gesproken jingles zijn, maar ook radio-commercials.

"Dat je met je Mac non-destructief kunt bewerken is natuurlijk een godsgeschenk voor onze branche. Gesproken jingles of demo's zitten vaak vol met effecten. Vroeger moest je dat op de gok ertussen in starten. Nu heb je het in een oogwenk staan. En je kunt snel zoveel varianten uitproberen als je wilt. Harddisk-recording vergt echter wel de nodige back-up-discipline. Na een dag productie staan de harde schijven aardig vol. Je moet niet vergeten dat we meestal aan meerdere projecten tegelijk werken."

Top Format werkt niet alleen met eigen composities. Naast eigen jingle-pakketten verkoopt het bedrijf ook het jingle-materiaal van Alfasound uit Engeland en van JAM Creative Productions uit Dallas. Deze pakketten worden in Nederland ingezongen voor stations overal in Europa. Men zingt bij Top Format even gemakkelijk in het vlekkeloos Noors als het Grieks, IJslands, Portugees, Spaans, Duits, Pools, Tsjechisch of Lets.

"Het eindproduct wordt standaard afgeleverd op DAT-audiotape of op CD. De CD's worden gemaakt met behulp van Masterlist. Het pakket doet zijn werk goed, maar is niet echt gebruiksvriendelijk; de be-

> standen moeten één voor één worden geladen. Dat kost veel tijd, zeker omdat een uitgemixt jingle-pakket als snel 60 tot 90 tracks bevat. We overwegen dan ook om over te stappen op het CD-editing-programma van Sonic Solutions."

> "Een gedeelte van de producties komt ook terecht op de eigen Internet-

site (http://www.topformat.nl). Onze site is een showcase van onze producten, en we voegen er dan ook regelmatig nieuw materiaal aan toe. Dat kan via RealAudio of als .wav worden opgevraagd en beluisterd. Het zijn drukbezochte pagina's, niet alleen door radiomakers maar ook door vele enthousiaste verzamelaars van jingles uit de gehele wereld. En e-mail is bij uitstek geschikt voor communicatie met onze relaties wereldwijd. Jingles voor een Internet-broadcaster hebben we nog niet gemaakt, maar wie weet, in de toekomst..."



Bart van Gogh in de MIDI-studio.







Analoge opname van de zangpartijen. Jingles worden meestal met vijfstemmige koortjes gezongen. De Mac wordt weer ingezet voor de mixage.



Voor meer informatie over Top Format Productions: telefoon 023-5320640, fax 023-5315473, e-mail: info@topformat.nl.

Gebruik MarcoPolo™ 3 Documenten archiveren, ontsluiten en distribueren.

MarcoPolo™ 3.5, de intelligente oplossing voor document beheer en archivering met ingebouwde optische karakter herkenning (OCR). Archiveer waardevolle informatie, door gebruik te maken van de reeds bij u aanwezige Macintosh computers en scanners, en sla deze informatie op in een server, waarna het op titel, full tekst of toegewezen trefwoorden ontsloten kan worden. Wanneer u iets nodig heeft, dan hoeft u alleen maar op deze ingangen te zoeken, en u krijgt hetgeen u zocht direct op uw scherm, een echte kopie van het origineel.

"Wat heeft uw nodig?"

Informatie over een offerte van 1994.

Oeps! Had u dat maar gescand en gearchiveerd. Met MarcoPolo kunt u

zwart-wit, grayscale, of documenten in kleur; QuickTime films, E-mail berichten enz.... archiveren. Later zijn deze weer eenvoudig via de trefwoorden, full tekst en/of op titel terug te vinden, te lezen, te reproduceren of zelfs over te nemen in andere applicaties. Dus als u later informatie uit het verleden nodig heeft, koop dan nu MarcoPolo.



Teams werken het beste, wanneer iedereen geïnformeerd is, er is geen betere methode om informatie te archiveren en te verstrekken dan met MarcoPolo. Het maakt

niet uit waar het document vandaan komt, al komt het via Internet, iedereen kan het lezen. Natuurlijk biedt MarcoPolo toegangs controle met restricties by, voor gevoelige informatie. MarcoPolo uw standaard Intranet

oplossing; koop MarcoPolo nu.





Andere professionele I.R.I.S. produkten:





Flowchart Design Project Planning and Development and Management







GRATIS copy van MarkUp bij aankoop bijgesloten

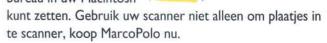
Object-Oriented



Pen -sized scaner

"Ja, ik gebruik mijn scanner.

MarcoPolo 3.5 werkt met bijna alle scanners (Apple, Hewlett-Packard, Visioneer, Microtek, Fujitsu enz...), zodat u eenvoudig alle documenten van uw bureau in uw Macintosh



"Het zit ergens op de Server!"

Krijg dat Excel® rekenblad, of die brief gemaakt in Word®, of dat ClarisWorks document onder uw toetsen met MarcoPolo. We begrijpen, dat het originele

bestand het belangrijkst is. Daarom biedt MarcoPolo de mogelijkheid, het originele document te openen door de applicatie die dit document heeft aangemaakt. U heeft dus directe toegang tot die informatie. Koop MarcoPolo nu.





Document Editing and Review



The

MAKING

Gert Jan Oelderik

Met bijna tien

Nederlandstalige zenders op

de kabel wordt de spoeling

voor televisiereclame steeds

MACINTOSH IN DE RECLAME

dunner. Bedrijven en reclame-

bureaus moeten hun budgetten

steeds meer verdelen over de verschillende

zenders en reclameblokken.

Voor de producenten van reclames hebben

deze ontwikkelingen grote gevolgen.

Met bijna tien Nederlandstalige zenders op

de kabel wordt de spoeling voor televisie-

reclame steeds dunner. Bedrijven en

reclamebureaus moeten hun budgetten steeds

meer verdelen over de verschillende zenders

en reclameblokken.

Voor de producenten van reclames hebben

deze ontwikkelingen grote gevolgen.

Aan de ene kant is het noodzakelijk om steeds mooiere, betere en slimmere reclames te maken. Om je als bedrijf te onderscheiden in het massale reclame-aanbod moet je immers opvallen. Aan de andere kant moeten de reclames goedkoper worden geproduceerd, want er moeten er meer worden gemaakt met hetzelfde budget. Deze twee gevolgen lijken in tegenspraak te zijn, maar niets is minder waar. Met behulp van de Macintosh kunnen aan de ene kant de productiekosten van televisiereclames worden gedrukt, terwijl met programma's als Photoshop, AfterEffects, Premiere en vergelijkbare pakketten scènes die bijvoorbeeld met goedkope, beperkte decors zijn opgenomen worden verfraaid tot prachtige virtuele of levensechte omgevingen.

saus voor frites

Korné Baars van het bedrijf MediaLogic is gespecialiseerd in het bewerken en manipuleren van videobeelden. Hij doet dat met een 'gewone' Power Mac 8100/110 met een combinatie van een video-explorer-







Digital Science Large Format Distributor Ektajet en KDS1000 Printers

De snelste Rip oplossing voor de HP DesignJet 750C Plus op de markt. Super printtijden van bv. een A0 in 7 minuten en volledig compatible met de Apple Macintosh, Windows, en Unix omgeving. Deze PostScript Level 2 oplossing is natuurlijk CIE Profile Compatible.

PosterJet werkt met alle Kodak DS1000 en HP DesignJet 750C, 750C plus en 755CM printers. Wilt u meer weten, bel onze PosterJet info-desk. Windows/NT of Apple PPC versie leverbaar

PosterJet 3.0 for KODAK DS1000 NLG 7.300,- (ex installatie of Hardware) PosterJet 3.0 for Hewlett-Packard NLG 9.990,- (ex installatie of Hardware)

toepassingen maximale print grootte van 90cm x 15m

KODAK Digital Science Printers

KDS1000/PS Vanaf NLG 20.275,-300 dpi PostScript printer met ingebouwde RIP en met een maximale print grootte van 90cm x 276.5cm

Vanaf NLG 13.795,-KDS1000/Raster 600 dpi HPGL/HP-RTL printer speciaal voor PosterJet en CAD

Alle KODAK LFP-Printers inclusief 1 Jaar Next Day On-Site Garantie



Corporate Solutions uw Specialist als het om **DIGITAL IMAGING en Large Format Printing gaat!** Ook voor boardcutters, snijmachines en laminatoren

Kodak

Produkt	artikelnr.	list.prijs 91,4 cm (36")	artikelnr.	list.prijs 60,9 cm (24*)	Lengte
EktaJet LF SemiGloss Paper LW 5 - 111 gram	8086134	fl. 343,-	8148363	fl. 230,-	39,6 m
EktaJet LF SemiGloss Paper MW 8 - 192 gram	8984486	fl. 352,-	8239154	fl. 235,-	39,6 m
EktaJet LF White film LW 4 - 101 micron	8048068	fl. 484,-	Nie	uw	30,5 m
EktaJet LF Clear film LW 5 - 127 micron	1871391	fl. 484,-	LAIL	CIVV	30,5 m
EktaJet Coated Paper - 85 gram	8727489	fl. 93,-	8790149	fl. 63,-	45,7 m
EktaJet Heavy Coated Paper HW - 127 gram	8423469	fl. 81,-	8877995	fl. 54,-	30,5 m

Kodak Graphic Ink Inkjet Cartridges voor Kodak DS 1000 series & HP DesignJet 750C, 750CPlus en 755CM

BEL NU 036-5366698

Produkt	artikelnr.	list.prijs
Kodak Cyan Inkjet Cartridge 42 ml.	1302421	fl. 78,-
Kodak Magenta Inkjet Cartridge 42 ml.	8860827	fl. 78,-
Kodak Yellow Inkjet Cartridge 42 ml.	1937176	fl. 78,-
Kodak Black Inkjet Cartridge 42 ml.	8949943	fl. 66,-







Televisieweg 45 1322 AJ Almere http://www.coso.com Email info@coso.com

PosterWorks 4.0 De grootformaat produktie too Met deze speciale layout software kunt u a uw posters maken tot een grootte var 10.000 m2 en dit voor maar 690,- ex BTW PosterWorks is leverbaar uit voorraad voor Windows 95/NT & Apple Power Macintosh

Nieuw KDS1000/Raster Printer

& Posterlet 3.0 Macintosh

al voor 22.495,-



Het EUROMEDIA ProINK Refill Systeen voor de HP DesignJet 750C, 750Plus 755CM en alle Kodak DS1000 Printers Eindeloos printen met het Prolnkt systeem al voor 6.200 ProINK Navul sets (1 liter inkt + 4 Carts) 1150

Bel voor dealeradressen of bestel nu

Alle vermelde prijzen zijn onder voorbehoud, af magazijn en exclusief BTW en verzendkosten. Leveringsvoorwaarden op aanvraag.



hetzelfde gebouw als NOB-dochter AVailable in Utrecht, en Baars maakt dan ook gebruik van het machinepark van het AVailable. "Zelf heb ik Seagates staan met 4 x 4 GB en mijn machine hangt in het AVailable-netwerk, en zo kan ik de digitale beelden die ik nodig heb gewoon binnenhalen", legt Baars uit. "De softwarepakketten die ik het meest gebruik zijn Premiere, Photoshop en AfterEffects. De reden dat ik mijn werk op de Mac doe is simpel. Alle pakketten zijn op elkaar afgestemd. Drag & drop werkt feilloos, en met een goede video-versnellerkaart gaat alles snel genoeg. Ik heb wel een tijdje gewerkt met een Windows-PC, maar daar ben ik heel snel van teruggekomen. Als ik in een bestandsnaam een tikfout maak weten de applicaties niet meer wat voor bestandstype het is. Bij de Mac is een PICT-file een PICT-file, ongeacht de bestandsnaam die ik eraan geef. Het zijn dit soort kleine dingen die het werken met de Mac zoveel gemakkelijker maken. Een nadeel van pakketten als

AfterEffects en dergelijke is dat er achteraf moet worden gerenderd, maar daar staat tegenover dat het vele malen goedkoper is dan werken op bijvoorbeeld een Henry. Bovendien is het pro-

Via een filter worden de MadSauce en de hand in het decor geschoven.

bleem van renderen te omzeilen door met lage resolutiebestanden te werken, zodat dan alles wel realtime te zien is."

Baars vindt de QuickTime-architectuur prachtig gereedschap. "QuickTime zèlf is natuurlijk niets. Het is als het ware de klok die bijhoudt wanneer er weer een nieuw beeld, geluid of midi-signaal moet worden vertoond. En die klok loopt in alle applicaties gelijk!"

Dat videobewerking op de Mac serieuze vormen aanneemt is duidelijk. Tal van zendgemachtigden gebruiken Apples voor editten en beeldmanipulatie. Baars is voor MediaLogic bezig met het bewerken van een televisieserie die begin volgend jaar op TV komt. De serie is een typisch voorbeeld van een met beperkte middelen gedraaide productie. Toch zal de kijker daar niets van merken, omdat de dure decors die normaliter zouden worden gebruikt in deze productie worden aangevuld met op de Mac gemaakte steden en landschappen.

Nou zijn complete landschappen niet het eerste waar je aan denkt bij het maken van een reclame voor fritessaus, maar toch is dat ook een van de werkzaamheden die bij MediaLogic worden uitgevoerd. In het kader van het thema beperken we ons tot die reclame.

GOED EN LEKKER

DAT VIDEO-

BEWERKING OP

DE MAC

SERIEUZE

VORMEN

AANNEEMT IS

DUIDELIJK

De laatste TV-reclame die Baars onder handen heeft gehad had betrekking op een nieuwe fritessaus onder de veelbelovende naam MadSauce van de producent Brinkers. De reclamespot moest in 20 seconden de boodschap communiceren dat MadSauce net zo goed en lekker is als de fritessaus van een bekend fast-food restaurant, en dat je voor MadSauce niet de deur uit hoeft.

De manier waarop een en ander op televisie moest worden weergegeven was door een dienblad waarop onder andere patat, een glas cola en de MadSauce staan vloeiend en eigenlijk onzichtbaar te verplaatsen van een 'fast-food restaurant-setting' naar een huiselijke keukensfeer. Aanvankelijk ademt de sfeer van de commercial die van een bekend fast-food restaurant, en vervolgens de sfeer van gezellig met de familie lekker eten... Dit concept werd uitgetekend in een storyboard en toen kwamen Korné Baars (videonabewerking), Marcel Prins (camera) en Bernhard Joosten (muziek en geluidseffecten) in het verhaal.

In samenspraak met het reclamebureau Vander-



INVENTIVE POWER SOFTWARE



THE POWER TO CONTROL

Shelder informatiesysteem

nventive Power is een complete lijn software voor de financiële administratie, inkoop- en verkoopsystemen, relatiebeheer, correspondentie, projectbeheer, logistiek management, serviceregistratie enzovoorts. Inventive Power is een informatiesysteem met een glasheldere grafische user-interface ontwikkeld door specialisten op het gebied van administratieve software.

Management met de **muis**

Wie eenmaal de voordelen kent van een grafisch besturingssysteem wil niets anders meer. Het gemak van de muisbediening. De eenvoud waarmee functies kunnen worden geactiveerd. De manier waarop de gebruiker spelenderwijs de mogelijkheden van een pakket ontdekt. De vanzelfsprekendheid waarmee u haast intuïtief alle informatie vindt die u nodig heeft. Met Inventive Power kan voortaan ook uw informatiesysteem zo werken: Management By Mousing Around.

Met het gemak van Inventive

Inventive Power Software werkt op de zeer gebruikersvriendelijke manier waarop alle èchte Windows en Apple pakketten werken. Met iconen en buttons, met drag en drop. Kortom: alles wat u als Windows- of Apple-gebruiker gewend bent treft u ook aan in Inventive Power. En meer dan dat. Inventive Power is opgebouwd vanuit de filosofie van Inventive: Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan? Het gebruik van het programma blijft glashelder, hoeveel modules u

> ook gebruikt, hoe groot uw netwerk ook is, hoe uitgebreid uw automatisering ook moet zijn. U beheerst op elk moment de situatie: u stuurt, controleert en beheert alle informatie die u nodig heeft op een glasheldere en eenvoudige manier.

Voor MacOS, Windows 95 en Windows NT

Inventive Power werkt op elke Apple Macintosh met Systeem 7 of hoger. Zowel op de 680X0-Macs als op de Power Mac in de "native" mode. Inventive Power is ook leverbaar voor Windows 95 en Windows NT. Zowel voor één PC als voor een netwerk met tientallen PC's. U kunt zelfs in één netwerk gebruik maken van zowel Windows- als Apple-clients met naar keuze een Windows of een Apple server. In een multi-user situatie wordt het client/server concept gebruikt. Ook in grote en complexe multi-user omgevingen bent u daardoor verzekerd van optimale, glasharde prestaties.



burg.Promiqs en cameraman Marcel Prins werd het storyboard technisch geanalyseerd, en bepaalden ze hoeveel en welke camerashots er nodig waren. In totaal waren dat er vier. Allereerst een leeg dienblad met een servet dat in beeld wordt geschoven; vervol-

gens een shot van een glas cola, geschoten los op het dienblad en los op de keukentafel op de uiteindelijke plek; een shot van het bord op de uiteindelijke plek en een shot van het potje MadSauce. De houdbaarheidsdatum is van de pot weggeretoucheerd.



Al deze opnamen zijn gemaakt op 16 mm film en vervolgens gescand naar video.

De werkwijze die wordt gevolgd is om eerst alle shots hard achter elkaar te zetten om de timing te bepalen voor het inkomen van de cola, het bord en het potje saus. Met die ruwe eerste versie is Bernhard Joosten tegelijkertijd aan de slag gegaan voor de soundtrack. Het bewerken van het beeld begon in feite met het maken van uitsneden van de afzonderlijke producten, zodat ze los in lagen op het dienblad konden worden gezet. Deze uitsneden werden vervolgens geïmporteerd in AfterEffects. In dit programma vond in feite de montage van de reclame plaats. Er

EEN

BRUISEND

LAAGJE

COLA...



werden een aantal afzonderlijk composities gemaakt waarin de producten met verschillende Final Effectfilters in beeld verschenen. Deze versies werden besproken met de opdrachtgever, waarna een finale keuze werd gemaakt. In alle versies werd ook de inmiddels gereedgekomen audiomix van Joosten geïmporteerd.

Dat klinkt allemaal heel simpel, en als we Korné Baars mogen geloven is dat ook zo, tenminste als je bekend bent met de talloze mogelijkheden van de diverse pakketten. Want er gebeuren altijd onverwachte dingen. Ook bij deze commercial. De bijgeleverde Packshot van het potje MadSauce bevatte een aantal ongerechtigheden die met Photoshop moesten worden weggeretoucheerd alvorens het beeld kon worden gebruikt. Een ander probleem was dat de cola in het glas moest bruisen. Er kon dus géén statisch plaatje voor worden gebruikt. Dit probleem werd opgelost door alleen het oppervlak van de cola in het glas te laten bewegen. Gewoon een extra laag in AfterEffects.

De finishing touch werd gegeven door de titel toe te voegen (die is ge-antialiased om trilling in het beeld te voorkomen). Het uiteindelijke resultaat is sinds geruime tijd te zien in talloze reclameblokken op al even talloze zenders, en de QuickTime-movie is te downloaden van http://www.idg.nl/mac.



Het uitendelijke plaatje bevat voor bijna ieder element één of meer lagen.



Addison-Wesley

Nieuw voor de Mac



Te koop op de Apple Expo standnummer 1120

Webdesign & HTML in de Praktijk,

tweede geactualiseerde druk Peter Kentie

Nu nog actueler, de absolute bestseller van Peter Kentie! Met een uitgebreide uitleg over QuickTime VR en ActiveX als toegift. Dit Standaardwerk is een aanrader voor professionele vormgevers, maar ook voor de hobbyist die betere Web-pagina's wil produceren. Het boek is nu verschenen in een gebonden editie!

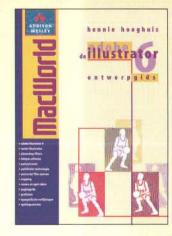
ISBN 90 6789 831 7 • gebonden editie • 328 pagina's • f 119,95 • Bfr 2399 • full color boek!

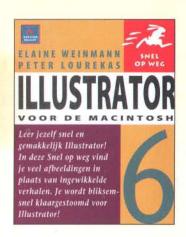
De Adobe Illustrator 6 Ontwerpgids

Hennie Hooghuis

Dit boek is een visuele ontdekkingsreis. Met de vele afbeeldingen en heldere tekst krijgt u inzicht in de mogelijkheden van de nieuwe versie van Illustrator. Een cursus, handleiding en naslagwerk in een!

ISBN 90 6789 615 2 • 752 pagina's • f 109,95 • Bfr 2199 • Inclusief kleurenkatern





Snel op weg - Illustrator 6 voor de Macintosh

Elaine Weinmann & Peter Lourekas

Leer jezelf snel en gemakkelijk Illustrator 6. In dit boek vind je veel afbeeldingen in plaats van ingewikkelde verhalen. Je wordt bliksem snel klaargestoomd voor Illustrator! Ook geschikt als naslagwerk.

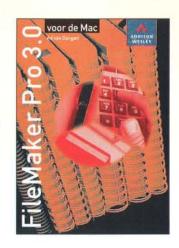
ISBN 90 6789 773 6 • 346 pagina's • f 49,95 • Bfr 999 • Inclusief kleurenkatern

FileMaker Pro 3.0 voor de Mac

Ad van Dongen

De nieuwste versie van FileMaker nu duidelijk beschreven voor iedereen die aan de slag wil. De werking van deze ultieme database voor de Mac wordt op eenvoudige en duidelijke wijze beschreven.

ISBN 90 6789 658 6 • 252 pagina's • f 49,95 • Bfr 999





Reclame maken is communiceren, en communiceren doe je met beeld. Het credo dat een plaatje meer zegt dan duizend woorden is bij uitstek in de

EXTERN MANAGEMENT BESPAART TIJD EN GELD

reclamewereld van toepassing. Een nadeel van beeld is echter dat het zoveel lastiger is te produceren dan woorden.

Gert Jan Oelderik

Reclame is een snelle wereld. De beelden die de meeste mensen voor ogen hebben bij reclamemakers zijn hectische filmsets en flitsende fotografen en modellen. Dat van snelheid en hectiek klopt maar ten dele, want met name in de gedrukte reclame-uitingen volgt na hectische fotosessies een tijdrovend proces van se-

lectie en bewerking van de beste plaatjes. Dat proces kost veel tijd, en juist in de reclamebusiness is dat geld.

In nagenoeg alle reclame-uitingen wordt beeld gebruikt. Of het nu een advertentie in een krant, een affiche of een folder is, beeld voert de boventoon. In het traject van foto naar uiteindelijke 'beeldtoepassing' komen tal van verschillende disciplines in aanraking met het beeld, en de hoeveelheid bewerkingen is enorm. Allereerst is de 'beeldmaker' – de fotograaf – aan de beurt. Die maakt al dan niet digitaal de foto's. **Computer Peripheral Products**

SONY

Nieuw. Sony monitors met Trinitron kwaliteit in large, medium en small.

Passend bij de eisen van moderne kantooromgevingen heeft Sony een nieuwe lijn hoogwaardige Trinitron monitoren ontwikkeld. De monitoren in de maten 20" (large), 17" (medium) en 15" (small) bieden oplossingen van formaat voor professionele en particuliere gebruikers.

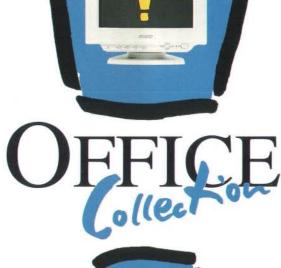
De **Multiscan sfll lijn** herkent u niet alleen aan de schitterende **Trinitron** beeld-kwaliteit, maar ook aan de opvallende gebruikersvriendelijkheid.

Zo houdt u met de **onscreen-afregelingen** alles gemakkelijk onder controle, terwijl Sony's **Digital Multi-**scan techniek automatisch
voor een optimale beeldweergave zorgt. Door **Plug & Play**bent u zonder extra inspanningen direct klaar voor
Windows '95. Verdere features
als **Energy Star, MPR II en TCO '92** maken werken met
de Multiscan sf II monitoren
tot een genot voor het oog.
Een uiterst prettige ervaring,
die u ook thuis niet meer wilt
missen.

De Office Collection nu bij uw dealer.

Bel of fax voor meer informatie of distributoradressen:

tel 020-6581363 fax 020-6593367 It's a Sony





Sony Broadcast & Professional Group

Postbus 1 1170 AA Badhoevedorp Afhankelijk daarvan wordt het materiaal ontwikkeld of digitaal meegenomen naar het reclamebureau om te worden geselecteerd.

Zijn de gewenste foto's geselecteerd, dan gaan ze als ze analoog zijn naar de 'beeldbewerker' – de lithograaf – die ze digitaliseert, scant dus. Vervolgens komt er weer een creatief gedeelte bij een beeldverwerker – de grafische vormgever – die het beeldmateriaal implementeert in een uiteindelijke advertentie. Dat materiaal wordt vervolgens weer op film gezet en aan het eind van het traject zit tenslotte de beeldtoepassingmaker – de drukker. In veel gevallen is de enige constante factor die het hele proces overziet het reclamebureau.

Het is duidelijk dat in dit traject veel mis kan gaan, en in elk geval is duidelijk dat het traject tijd kost. En aan het uiteindelijke resultaat is niet eens te zien wat voor lijdensweg het betreffende beeld al heeft doorlopen. Sterker nog: door de eindeloze hoeveelheid bewerkingen heeft de illustratie of foto alleen maar aan kwaliteit ingeboet. Maar aan die lijdensweg komt een eind; beeldmanagement moet dat probleem oplossen.

DIGITALISERING VAN BEELD EN TRANSPORT

Wat is beeldmanagement precies? Dit soort termen ontstaan natuurlijk niet zomaar, daar moet een idee aan ten grondslag liggen. En dat klopt. Wat beeldmanagement in feite inhoudt is het combineren van twee ontwikkelingen: de digitalisering van het beeld en de digitalisering van het transport.

De traditionele analoge behandeling van beeldmateriaal was heel goed te behapstukken met de traditionele transport- en distributiemiddelen. Immers, foto's werden gemaakt, ze werden ontwikkeld en ge-

DE VOORDELEN

eeldmanagement lijkt een typische dienst voor de toekomst te worden. Als de verbindingen sneller worden en de hoeveelheid beschikbaar beeld echt de spuigaten uit gaat lopen wordt het steeds interessanter om de rompslomp van beelden over te laten aan externe gespecialiseerde instellingen. De digitale foto's of het analoge materiaal gaan naar een beeldmanagement-bedrijf en worden daar indien nodig gedigitaliseerd en opgeslagen in enen en nullen op de gewenste media. Wat de individuele klant, de drukker of het reclamebureau alleen maar hoeft te doen is het materiaal via een ISDN-verbinding op te halen. Voor iedere schakel uit de beeldbewerkingsketen is het beeldbewerkingssysteem te benaderen. De fotograaf levert aan, de graficus haalt de foto's in lage-resolutiebestanden binnen en zendt de bestanden terug als ze klaar zijn, desnoods midden in de nacht. Het reclamebureau haalt 's morgens de bestanden op om te controleren en de lithograaf draait de films uit, gebruikmakend van de hoge-resolutiefoto's. Het beeldmangement-bureau zit als een spin het web...

scand, en vervolgens gemonteerd en uiteindelijk gedrukt. Op ieder moment in dit traject is de foto in de een of andere fysieke vorm aanwezig. Het vervoer ging derhalve ook fysiek; meestal per post of koerier.

Met de voortschrijdende digitalisering in het vakge-

bied is dat veranderd. Digitale fotografie raakt steeds meer in zwang, alle foto's en illustraties worden bewaard in digitale vorm en heel vaak komen er zelfs bij het drukken al geen films en platen meer aan te

IN ISON 15

pas. Kortom, het fysieke beeld is vervangen door een beeld in enen en nullen. En op dat moment is ook het fysieke transport niet meer nodig.

Bijna parallel aan
de ontwikkeling in
de fotografie en prepress doet zich ook in
de transportsector een
belangrijke ontwikkeling
voor. Het Internet neemt een
grote vlucht, en ook veel eenvoudiger point-to-pointverbindingen zijn van belang. Feit is dat voor het vervoer van enen en nullen de telefoon – en liever nog de
ISDN-lijn – zijn intrede heeft gedaan.

Hoe past beeldmanagement in dit verhaal? Door de enorme veelheid aan verschijningsvormen van beeld is een eenvoudige beeldadministratie niet goed meer mogelijk. Een enkele foto kan in een groot aantal bestandsformaten bestaan. Waar is welk bestand en voor welk type van uitvoer is welk bestand geschikt? En dan hebben we het nog niet eens over de talloze verschillende media waarop de bestanden zich kunnen bevinden: Optical, Magneto-Optical, SyQuest, CD-ROM, Bernoulli, PhotoCD en nog veel meer. Het is duidelijk dat een probleem ontstaat voor met name drukkerijen en reclamebureaus die snel en op ieder gewenst moment materiaal nodig kunnen hebben.

Een klein voorbeeld ter illustratie: een reclamefotograaf maakt een reportage. Als hij die klaar heeft zou die ontwikkeld moeten worden, eventueel afgedrukt, geselecteerd, gemanipuleerd, gescand, en uiteindelijk gedrukt. Allemaal op verschillende lokaties, in verschillende fysieke formaten. Het kan eenvoudiger door bijvoorbeeld de foto's digitaal te maken, per ISDN-lijn te verzenden naar een 'beeldmanagementbureau' en het bestand daar te laten bewerken voor de diverse media.

ISDN

De manier waarop dat gebeurt is in de eerste plaats door het fysieke transport van beeldmateriaal zo veel

Bel: 06 - 022 86 85 ComputerMall, Hardware at Bottom Prices!

Van f5,- tot f25,-

Portable Stylewriter Battery	f	5,00
Video uit kit PowerBook 190	f	25,00
Localtalk optie Colorstylewr. 2400	f	15,00
Apple LocalTalk kit	f	5,00
IMb SRam Newton messagepad	f	25,00
Newton battery pack	1	5,00
Cachecard II Ci	f	25,00
BatteryBooster Newton	f	5,00
4Mb IIFX	f	15,00
Audiovision adapter	f	15,00
Stylewriter Cartridge	f	20,00
Nubus adapter 660AV	f	25,00
6Mb LaserWriter 320	f	25,00
Color Ribbon ImageWriter LQ	f	5,00
PCI ethernetkaart	f	25,00
Video-in kaart LC/Performa serie	f	25,00

Van f25 .- tot f50 .-

f	35,00
f	49,00
f	29,00
f	45,00
f	45,00
f	49,00
f	49,00
f	49,00
f	35,00
f	50,00
f	35,00
f	35,00
f	50,00
f	50,00
f	35,00
f	50,00
-	
	fffffff

Van f50,- tot f100,-

4Mb module Pb 150	f	59,00
Apple CD300E	f	99,00
PowerBook Express modem	f	99,00

Van f 100,- tot f 25

	11.505	
Color Stylewriter 2400	f	249,00
StyleWriter II	f	199,00
240Mb PowerBook HD	f	150,00
Apple CD600E	f	249,00
QuickTake 100	f	249,00
Dockingstation Pb duo	I	249,00
Portable Stylewriter	f	149,00
Newton 120	f	249,00
PowerMac A/V kaart	f	150,00
LaserWriter 16/600 fax-kit	f	249,00

Van f250 .- tot f500

PowerPC upgrade LC475/630	f	495.00
Personal LaserWriter	f	395.00
604 processor upgrade I20Mhz	f	495,00
Apple Color One Scanner	f	349,00

Van f 500, - tot f 1000, -

PowerPC upgrade Pb 500 serie	f	595,00
Quadra 660AV	f	899,00
Quadra 650	f	995,00
Apple Workgroup Server 60	f	995,00
2 gigabyte internal Apple HD	f	695,00

Van f 1000,- tot f 2500,-

Quadra 950	f 1850,00
Apple 21" kleurenmonitor	f 1495,00
Apple Workgroup Server 95	f 2499,00
LaserWriter Select 360	f 1495,00
Apple Workgroup Server 8150	f 2499,00
PowerBook 520	f 1250,00
PowerBook 520c	f 1495,00
PowerBook 270c	f 1450,00
PowerBook 280	f 1395,00
PowerBook 280c	f 1895,00
laserWriter Pro	f 1195,00
Quadra 840AV	f 1650,00
PowerMac 6100/60	f 1350,00
	The second secon

Minimale orderbedrag f 50,excl f 15,- verzendkosten.



Postbus 1193 3800 BD Amersfoort

Tel. 033 - 461 54 64 Fax. 033 - 465 23 95

mogelijk te beperken. ISDN is daar ideaal voor.

Armada Intercolor is een bedrijf dat zich heeft gespecialiseerd in beeldmanagement. Directeur Anthony Wouters legt uit: "We zijn van oorsprong een foto-vaklaboratorium, en de laatste jaren zagen we een snelle ontwikkeling van analoog naar digitaal beeld. Vroeger was een foto een foto, en het beeld moest een vast traject voltooien voor het uiteindelijk werd gepresenteerd in wat voor gedrukte vorm dan ook. Tegenwoordig is dat anders. Beeld wordt allang niet meer alleen in gedrukte vorm gepresenteerd, maar bovendien zijn voor bepaalde presentatievormen een aantal traditionele tussenfases verdwenen,

zoals lithografie. Beeld is steeds vaker gewoon digitaal."

"Wat wij nu bijvoorbeeld verzorgen is een databank voor bedrijven. Dat kunnen reclamebureaus zijn, maar ook drukkerijen, uitgevers en

al wat dies meer zij. In die databank hebben we beelden die we op ieder gewenst moment voor ieder gewenst presentatiemedium geschikt kunnen maken."

De hardware die nodig is om ISDN-verbindingen op te zetten is niet erg bijzonder. In MacWorld 7/8 staat een groot artikel over de prijzen en soorten kaarten (vanaf pagina 26). Armada heeft een fors aantal ISDN-lijnen ter beschikking waarover klanten hun materiaal versturen. Een typische configuratie in het bedrijf is gewoon een Power Mac 7200 – dus helemaal geen loodzware machine – met een Leonardo ISDN-kaart waarop vier ISDN-lijnen binnenkomen. "Het systeem is foolproof, we hebben er eigenlijk nooit problemen mee. Het configureren van de ISDN-Manager is eenvoudig en te vergelijken met het instellen van file-sharing privileges."

Het Macintosh-netwerk van het bedrijf is verbonden met de machines waarop de ISDN-lijnen binnenkomen. Wouters: "Het is natuurlijk wel zo dat we onze klanten van tevoren goed voorlichten. De eerste maanden van de samenwerking via ISDN laten we altijd even van tevoren bellen om bij te houden wat er binnenkomt en hoe. Als er zaken misgaan kunnen we ingrijpen en 'fine-tunen'. Na die tijd gaat alles nagenoeg volautomatisch en hebben we er geen omkijken meer naar."

Problemen met de ISDN-verbindingen zijn er ook. Zo gaan verbindingen naar België bijvoorbeeld in 20 procent van de gevallen fout. "Dat is een gevolg van verschillen in de ISDN-netwerken van de PTT en Belgacom", legt Wouters uit. "Aan de protocollen kan het niet meer liggen, die zijn uit en te na getest."

DE HARDWARE
DIE NODIG IS
OM ISDNVERBINDINGEN
OP TE ZETTEN
IS NIET ERG
BIJZONDER

SDN



ZELF DOEN OF U

Wanneer een bedrijf ervan overtuigd is dat beeldmanagement tijd en geld kan besparen werpt zich de vraag op of het in eigen beheer kan worden gedaan of dat uitbesteden rendabeler is. Beeldmanagement lijkt een typische bezigheid die studio's, bedrijven en reclamebureaus zelf kunnen doen. Toch is dat maar ten dele waar. Het is natuurlijk geen enkel probleem om binnengekomen beeldmateriaal op te slaan op CD-ROM, SyQuest of (Magneto) Optical; het probleem ontstaat pas als er met veel verschillende partners aan meerdere projecten tegelijk wordt gewerkt.

ledereen, van fotograaf tot studio en van lithograaf tot drukker, moet dan idealiter toegang hebben tot al het beeldmateriaal dat tijdens het project wordt gebruikt. Als het beeldmateriaal maar op één plaats in fysieke vorm aanwezig is kan dat problemen opleveren. En om alle betrokkenen toegang te geven tot een server

UITBESTEDEN

waar het beeldmateriaal op staat is misschien voor één project wel te doen, maar als er tientallen projecten lopen is dat onmogelijk, tenzij er mensen en computers voor worden vrijgemaakt.

De apparatuur die nodig is lijkt niet in eerste instantie het probleem. Voor tijdelijke opslagcapaciteit zijn behoorlijk wat GB's aan harde schijven nodig, en voor de langetermijnopslag moeten CD-ROM- of misschien zelfs DVD-ROM-writers worden aangeschaft. De problemen schuilen echter meer in het organisatorische vlak. Met name de bereikbaarheid, protocolafspraken en netwerklogistiek zijn belangrijk. Het opzetten van een beeldmanagement-systeem vereist vooral een aantal strakke randvoorwaarden van bereikbaarheid en betrouwbaarheid, en er moeten waterdichte afspraken worden gemaakt met de gebruikers.



Geen valse geruchten. Geen halve waarheden en geen vage voorspellingen. Wie miljoenen spendeert aan informatietechnologie, vertrouwt liever op de feiten. En op de visie van de mensen die de toekomst van de industrie bepalen.

U komt ze binnenkort tegen in InfoWorld. Een kritisch en onafhankelijk magazine dat zegt waar het op staat en de ervaren IT-manager elke twee weken een scherpe kijk op de zaken bezorgt. Op een heldere en puntige manier.

Nieuw: InfoWorld. Tot de kern. Voor de kern.

De graficus van nu is ook de mulined ook de mulined

Trainingen op de Mac

Introductie Mac **Onderhoud Mac Introductie Internet Publiceren op Internet** Publiceren op Internet (vervolg) Introductie Multimedia **XPress PageMaker** Photoshop **Live Picture** Illustrator FreeHand Dimensions Director Programmeren in Lingo Scannen **Premiere** Strata StudioPro

Open Ateliers verzorgt Mac opleidingen voor overheid en grotere bedrijven en voor hen die professioneel met DTP, MultiMedia en Internet (willen) werken.

Het voordeel van Open Ateliers is de hardware-kennis. Open Ateliers is namelijk tevens geautoriseerd Apple dealer en kan derhalve complete DTP-afdelingen bij bedrijven helpen opzetten en inrichten.

Open Ateliers (sinds 1980) heeft daarnaast van oudsher kennis van de grafische wereld en dat zet de organisatie op voorsprong als men praat over cursussen aan vormgevers, (mode)ontwerpers, drukwerkvoorbereiders, docenten uit het beroepsonderwijs, medewerkers van PR-afdelingen, architecten, fotografen, illustratoren, bladenmakers, producenten op het gebied van video, film en multimedia. Ter onderscheiding van andere aanbieders kan Open Ateliers heel diep gaan met de trainingen in opmaak-, illustratie-, beeldbewerkings- en beeldverwerkings- programma's. Er is keuze uit 'open' trainingen, (in)company trainingen en privé trainingen. Tevens is Open Ateliers actief als dagopleidingsinstelling. Er wordt onder meer omgeschoold.

OPEN ATELIERS BV

Sliedrechtstraat 65 3086 JL Rotterdam

Tel: 010 - 480 63 38

E-mail: info@opatel.nl

SpiderNet: 015 - 215 83 00

Internet: http://www.open-ateliers.nl

Fax: 010 - 480 32 83



GESTROOMLIJNDE EFFICIËNTIE

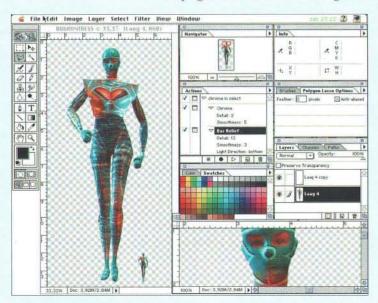
Sinds vier jaar ben ik bekend met het fenomeen Photoshop. Het is het programma waar ik mijn brood mee verdien, maar het is eveneens een levenswijze. En nu is er dan de nieuwste versie van wat toch wel Adobes paradepaardje mag worden genoemd.

Frits Bonjernoor

PhotoShop 4.0

Dat Photoshop een levenswijze is klinkt misschien wat lyrisch. Echter, mijn brein denkt minstens acht uur per dag in lagen, paden, filters en pixels. Her en der zijn er weliswaar andere beeldverwerkingsprogramma's verschenen, met zeer innovatieve ideeën, maar die hebben minder gebruiksgemak.

Mijn eerste gedachte is: "4.0! Een volle versie vooruit! Waar zijn de proxies, de multiple undo's, de animatie-plug-ins....". Hiermee scheer ik genadeloos aan



Verschillende onderdelen van illustraties zijn apart te bewerken.

Adobes eigenlijke bedoeling voorbij. Want Photoshop, evenals zijn Adobe-familieleden, is toch in de eerste plaats duidelijk bestemd voor het bedrijfsleven. Natuurlijk, iedere digitale creatieveling weet er de weg, maar voor gehypte mogelijkheden òm de mogelijkheden is geen plaats. Er moet worden gewerkt. Omzet gemaakt. Deadlines gehaald.

Vanuit dat oogpunt is het Navigator Palet een uit de hemel gezonden wonder. Via een postzegel-grote preview kunt u u door een tot 1600% opgeblazen beeld bewegen. Iedereen die zoals ik dagelijks met beelden van meer dan 100 MB werkt zal beamen dat dit een zeer welkome uitbreiding is.

Ook de toevoeging van de nieuwe Adjustment Layers ofwel aanpassingslagen, die naast de lagen en laagmaskers in het Laver-palet zijn te vinden, zullen uw werksfeer verbeteren. Hiermee kunt u kleurcorrecties uit voeren op de onderliggende afbeeldingen, zonder dat deze permanent zijn. Aanpassingslagen hebben ieder een eigen laagmasker, zodat u de kleurcorrecties subtiel in kunt schilderen. Ook de regelaars voor transparantie en de commando's voor vermenging werken hier. Overigens is een object niet verloren als het zich vrijstaand in een laag bevindt en iets over de rand wordt geschoven, maar blijft het in zijn geheel behouden. Op deze manier is er eindeloos te experimenteren zonder kwaliteits- of beeldverlies. Nog een keer Appeltje-M over die Appeltje-B-laag van laag 14? U zegt 't maar. De klant is koning. Prachtig!

MINDER GESCHUIF EN GESTAAR

Nu we het toch over fruit hebben: Appeltje-T brengt u de Free Transform-mogelijkheid. Handelingen als Vergroten, Roteren, Schuin, Vervorm, Perspectief enzovoort kunnen nu met behulp van diverse commandotoetsen in één keer worden gedaan, in preview bekeen, en daarna al dan niet met een druk op de enter-toets worden uitgevoerd. Dat scheelt toch heel wat heen en weer geschuif en gestaar.

Over repetitief werk gesproken: stel u hebt tien afbeeldingen met een #5 selectiekanaal waarover u een aantal filters en dergelijke wilt laten lopen. Met het

Actions-palet kunt u het geheel in een batch-bewerking tot stand brengen. In een van de afbeeldingen voert u de filters uit, terwijl u dit laat registreren in een soort opname in het Actions-palet. Daarna kunt u de handelingen volautomatisch laten afspelen op de overige negen afbeeldingen.

De Actions kunnen worden bewaard en uitgewisseld met anderen. Voor bijvoorbeeld de web-artiest is er de mogelijkheid om volgens diens specificaties een grote hoeveelheid beelden in resolutie te verlagen en dan het bestand voor optimaal web-gebruik te converteren en op te slaan in de daarvoor bestemde map. De conversie is er voor GIF 89a, progressieve JPEG, Portable Document Format (PDF) en Portable Network Graphics (PNG). Dit laatste is een nieuw gecomprimeerd en verliesvrij overdraagbaar web-formaat in RGB met masker. Omdat de digitale camera's hun voet inmiddels stevig tussen de deur hebben geklemd, is hiervoor ook een speciale oplossing bedacht in het Actions-palet. U kunt reeksen foto's vanuit de camera laden, automatisch laten bewerken en dan bewaren op uw harde schijf.

48 NIEUWE FILTERS

Zijn er nog nieuwe filters in versie 4.0? Ja en nee. Photoshop heeft nu 48 nieuwe interne 32 bit filters, maar deze zijn afkomstig uit Adobes Gallery Effects. Wel zijn zij nu net als de andere filters toe te passen vanuit 4.0's nieuwe interface, inclusief de geliefde previews. Een van de nieuwe filters is Smart Blur. Hiermee is de vervaging zeer nauwkeurig in te stellen, met behoud van scherpe overgangen of lijnen.

Verloopjes; u houdt ervan of niet. Voor mijzelf ligt het eraan hoe de gradients worden gebruikt. Sec toegepaste verlopen vind ik een verschrikking, maar verwerkt als onderdeel van een foto of illustratie kunnen ze zeer bijdragen aan het realisme. Vandaar dat de uitbreiding van het verlooppalet zeer welkom is. Net als in Illustrator zijn er meerdere kleuren in te stellen in het verloop, waarbij u aan iedere kleur een eigen transparante waarde kunt geven. Natuurlijk zijn uw zelfgemaakte verlopen uit te wisselen met andere Photoshop-gebruikers.

Omdat Photoshop zich in toenemende mate geschikt maakt voor webdesign is er bij 4.0 gezorgd voor Guides & Grids, zodat onderdelen van een illustratie of montage exact uitgelijnd en geplaatst kunnen worden. De guides kunnen uit de liniaalbalk worden getrokken, en de grids beslaan het gehele beeld en zijn nauwkeurig in te stellen. Voor beide geldt dat het magnetisch hechten kan worden aan- of uitgezet.

DIGITAAL WATERMERK

Wanneer uw beeld definitief is kunt u een digitaal watermerk toevoegen. Hiermee is uw creativiteit auteursrechtelijk beschermd. Dit wordt bewerkstelligd door een soort ruis in de afbeelding die voor het oog onzichtbaar is, maar die na eventuele bewerking, afdrukken of scannen nog steeds aanwezig blijft. Samen met PictureMarc van DigiMarc Corporation



verzorgt Adobe een niet te wissen beveiliging voor uw gecreëerde beeldmateriaal.

Adobe Photoshop 4.0's vernieuwde, in subtiel 3D uitgevoerde interface oogt glad en gestroomlijnd, niet het minst omdat het programma zelf sneller werkt. Het is Adobes bedoeling deze gebruikersinter-

face tevens door te voeren in haar andere applicaties. Ook de gebruikte sneltoetsen, menustructuur, termen en dergelijke zullen over de gehele lijn uniform worden.

Het programma wordt in het vierde kwartaal van 1996 verkrijgbaar op CD-ROM voor Macintosh, Power Macintosh en de Windows-platforms 3.1, 95 en NT. Naast de installatie-CD-ROM ontvangt u een CD-ROM met een hoeveelheid foto's, een digitale galerie, een interactieve tutorial en meer. Als u ná 9 september 1996 een complete versie Photoshop 3.0 hebt aangeschaft kunt u een gratis update naar 4.0 krijgen wanneer deze

arriveert. Voor het aanvragen van deze gratis update hebt u negentig dagen de tijd. Informeer voor bijzonderheden bij uw Adobe-contact.

E BUCH UNIT



r

gestroomlijnd.

De nieuwe interface oogt

In eerste instantie verwachtte ik meer van 4.0, zoals de eerder genoemde proxies. Na een uurtje werken werd mij

echter duidelijk dat de stap van 3.0 naar 4.0 volledig gerechtvaardigd is. Inmiddels kan ik me het leven zonder Aanpassingslagen, Navigator- en Actions-palet nauwelijks meer voorstellen, net zoals dat het geval was met 3.0 en de introductie van lagen. Vaste gebruikers van het programma zullen met de snelheid van het licht bekend zijn met de nieuwe en verbeterde mogelijkheden en gebruikersinterface. Tja, en de proxies? Dat zal nog wel enige tijd een spreekwoordelijke heilige graal blijven. Beam me up, Adobe!

Product: Adobe Photoshop 4.0

Leverancier: Adobe

Tel: 020-6511200

Prijs: nog niet bekend

Systeemeisen: Macintosh 68030, 68040 of PowerPC, Systeem 7.1 of recenter (voor machines met een 603of 604-processor Systeem 7.1.2 of recenter), 16 MB RAM (liefst 20 MB), videokaart voor 256 kleuren of beter, 20 MB schijfruimte voor installatie, 20 MB schijfruimte als ScratchDisk, CD-ROM-drive.



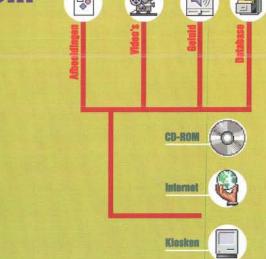




Els,

Multimedia

Designer



De eenvoudigste ideeën zijn vaak ook de beste. Daarom is ClickWorks" het krachtigste professionele Multimodia Authorieg programma.

ClickWorks" geeft u professionele scriptmogelijkheden zonder dat u ze hoeft te programmeren. Toch zijn de resultaten even professioneel.

Klik op luternet of op een CD-ROM en haal het beste uit een wereld vol nieuwe elementen -live- in uw multimedia documenten.

> ClickWorks" legt directe toegang tot databanken én krachtige opzoekmogelijkheden aan uw vingertoppen.

> > Dit zijn slechts enkele argumenten waarom ClickWorks" uw eerste keuze is voor ongeëvenaarde multimedia-producties.



ClickWorks™. Doordachte tools voor doordachte ideeën.

scitex

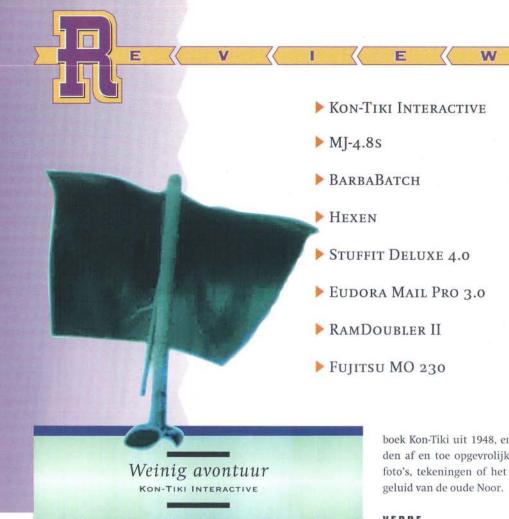
Om een gralis demonstratie-CO le verkrijgen, bel:

070/233.58

Visit our web Site at: http://www.pitango.com

CHCkWerks" wordt in Hederland verdeeld door





ls u net als ik bent opgegroeid met Pipo de Clown en Thunderbirds, dan zal de naam Kon-Tiki bij u een klok doen luiden. Maar waar hangt de klepel? Wie was die Thor Heijerdahl ook alweer, en waarom ging hij met een wankel rieten bootje de oceaan over?

Deze en andere vragen worden ruimschoots beantwoord in de nieuwe Voyager-CD-ROM Kon-Tiki Interactive. Nadat u de CD-ROM hebt gestart verschijnt de inmiddels 82-jarige Noorse antropoloog en ontdekkingsreiziger zelf in beeld en vertelt hij in aandoenlijk gebroken Engels dat hij altijd geïnteresseerd is geweest in de gemeenschappelijke oorsprong van beschavingen. Volgens Heijerdahl waren de verschillende volkeren vroeger veel minder geïsoleerd van elkaar dan we nu denken. Ze hadden contact en er werden ideeën uitgewisseld, volgens de Noorse wetenschapper. De sleutel daartoe was de scheepvaart. Zelfs met de primitieve boten die we op aardewerk, gesneden beelden en muurschilderingen tegenkomen, was het mogelijk om grote afstanden af te leggen.

Dat probeerde Heijerdahl al in 1947 te bewijzen, toen hij met de Kon-Tiki vanuit Peru naar de Polynesische eilanden voer. En dat op een vlot van bamboe, riet en hout. De CD-ROM toont een vaag maar fascinerend zwartwit filmpje in kwartscherm-OuickTime over de reis van de Kon-Tiki door duizenden kilometers Stille Oceaan. Grote zeeluchten, enorme golven, zwoegende bemanningsleden op het wankele vlot. Naast het enkele minuten durende filmpje staan er drie pictogrammen op het scherm. Dit zijn aanvullende informatiedelen over het bouwen van het schip, de haaien en de andere moeilijkheden onderweg. Ze bevatten stukken uit Heijerdahls wereldberoemde

boek Kon-Tiki uit 1948, en worden af en toe opgevrolijkt met foto's, tekeningen of het stem-

VERRE **AFSTAMMELINGEN**

Wat Heijerdahl wilde bewijzen, zo blijkt, is dat de inwoners van Polynesië zouden kunnen afstammen van de vroege bewoners van Zuid-Amerika. Gebruik makend van de oost-westwinden zouden ze de lange afstanden op een eenvoudig vlot hebben kunnen overbruggen. Heijerdahl bewees dat het kon, maar tot op de dag van vandaag zijn er weinig antropologen en historici die in zijn theorieën geloven een feit dat op de CD-ROM gemakshalve niet wordt genoemd.

Maar er is meer. Heijerdahl hield in 1947 niet op met zijn wetenschappelijke avonturen, maar reisde achtereenvolgens naar het Paaseiland, de Galapagos-eilanden (1953), Peru (Tucume), volgde de Nijl met de Ra I en II in 1969 en rondde in 1978 het Arabische

schiereiland met de Tigris.

Alle reizen zijn op deze CD-ROM tezamen gebracht. Het stramien is overal hetzelfde: een scherm met linksboven een filmvenster waarin de kwartscherm-Quick-Time-filmpjes worden afgedraaid, rechts een kaart van het betreffende gebied en onderaan de pictogrammen die naar specifieke informatie leiden. De menubalk zit verborgen onder een Sumerisch masker dat op elk scherm rechtsonderaan het scherm is geplaatst. Klik erop en het masker draait, onderwijl de verschillende menu-items onthullend: terug, navigeren, een overzicht van alle onderdelen, help en quit.

Spectaculaire multimedia is er - behoudens het vele boeiende filmmateriaal - niet te vinden op deze CD-ROM, die overduidelijk van oorsprong een interactieve museumzuil is geweest (in het Kon-Tiki-museum in Bogdoy, bij Oslo, is nog steeds de oerversie van deze CD-ROM te zien). De maker van de CD-ROM, Gunner Lieshol van Guldendal, heeft er vervolgens aan gesleuteld en elementen aan toegevoegd waardoor het tot een CD-ROM-titel kon uitgroeien. Goed gedaan, maar niet spectaculair. Multimedia op z'n smalst.

Het aardigst is nog een archeologiesimulatie, die op het Paaseiland plaatsvindt. Pak het schepje van het scherm en krab daarmee de zandlagen rond een stel stenen weg. Heb geduld, na enige tijd verdwijnt de eerste laag. De stenen blijken een geheel te vormen. Verder krabben. Weer verdwijnt een laag. En weer een. Uiteindelijk blijken de stenen het hoofd, de voeten en de romp van een van die merkwaardige Paaseiland-beelden te vormen. Als bonus vertelt een archeoloog op een QuickTimefilmpje over deze spectaculaire ontdekking in 1951.

Louis Stiller

Callao

Conclusie: Kon-Tiki Interactive is een typisch middle-of-the-road multimediaproduct. Het borduurt voort op het koffietafelboek-concept dat gemeengoed is geworden: stukje film, plaatje, geluidje, klik hier, klik daar. Slecht is het niet, maar het verveelt snel. Een ander bezwaar is dat Kon-Tiki Interactive in feite te weinig materiaal bevat. Waarom niet alle boeken van Heijerdahl erop gezet, in plaats van die paar losse pagina's? Waarom niet al het fotomateriaal van zijn reizen en opgravingen? We hebben het hier over CD-ROM, ruim 650 MB groot! Juist als Thor Heijerdahl-archief zou het van extra waarde zijn geweest hoe klein het publiek ook dat alles gaat doorspitten. Helaas hebben de makers zich heel dicht bij de oorspronkelijke museumopstelling gehouden, waardoor er vanalles op staat, maar niets lange tijd boeit. Als inleiding op Heijerdahl en zijn merkwaardige avonturen is Kon-Tiki Interactive daarom aardig, als naslagwerk schiet het tekort.

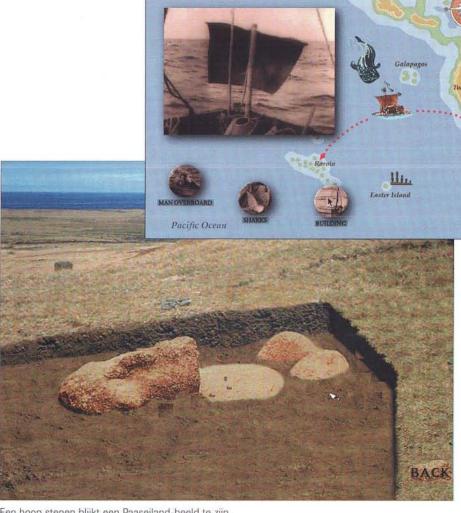
Product: Kon-Tiki Interactive

Leverancier: L&B Software

Tel: 0318-472417

Prijs: f 77,-/Bfr 1407

Systeemeisen: minimaal Systeem 7.1, 68030/25 of hoger, minimaal duizenden kleuren, 5 MB vrij werkgeheugen, double-speed CD-ROM-speler



KON-TIKI

Een hoop stenen blijkt een Paaseiland-beeld te zijn.



D-ROM is enorm handig als opslagmedium maar heeft één nadeel, en dat is de beperkte opslagcapaciteit. Voor een project zijn vaak meerdere CD's met 'basismateriaal' nodig. Een met alle fonts, een met de clipart, een met de foto's en misschien zelfs een met de geluiden en QT-movies. Kortom, vier CD's die eigenlijk altijd toegankelijk moeten zijn. En dat is iets dat met een standaard CD-ROM-speler niet kan. Wisselen, wisselen en nog eens wisselen is het gevolg. En vooral als er nog caddy's bijkomen kan dat een echte crime zijn. Kortom, het wachten was op de CD-ROM-wisselaar. Ieder auto heeft er een, dus waarom de computer niet?

Nakamichi, vooral bekend om zijn uitstekende cassettedecks, is een van de fabrikanten van

dergelijke wisselaars. Het nieuwste model, de MJ-4.8s, is een 8speed wisselaar waarin vier CD's kunnen worden geplaatst. Dat is op zich al bijzonder, maar het mooiste is dat het apparaat net zo groot is als een gewone CD-ROMspeler. Het inbouwen is geen probleem: de speler past in iedere Power Mac en ook de installatie van de bijgeleverde software wijst zich vanzelf.

Die software bestaat uit een extensie en twee Apple-menuitems. De extensie doet onopgemerkt zijn werk (zoals het hoort), de Apple menu-items doen het zichtbaar. Het eerste item is de Audio-Remote. Het is eigenlijk gewoon een Apple CD-Audio-speler waarin alleen in plaats van één CD van vier CD's de voorkeuren kunnen worden ingesteld.

Voor Macintosh®

rdPertect 3.5

Enaelse versie



WordPerfect 15

De slimme keus voor de kantoorgebruiker van vandaag

Documentontwerpbulpmiddelen

Kies uit honderden gemakkelijk te gebruiken opmaakhulpmiddelen om zelfs de meest gecompliceerde documenten te temmen, Gebruik kolommen, tekstkaders, opsommingstekens, koptekst, voettekst en nog veel meer om uw beste ideëen effectief te communiceren.

Check Style East

Internetbulpmiddelen

FAIR EXCHANGE

Regional Office Opens In Bangkok



- Corel WordPerfect 3.5
- Netscape Navigator"
 - Masterluggler Pro
 - o 5.400 clipart afbeeldingen
 - 150 TrueType*-lettertypes

Internet publicationalpmiddelen

- - etscape Navigator[™] Internet

browser

Nieuwe voorzieningen

- Boekenleggers met hyperlinks
- Mogelijkheid om tekst "voor te
- Make It Fit™
- Gemakkelijk enveloppen
- Handige sjablonen
- Corel WordPerfect 7-conversie

technologieondersteuning

- AppleGuide™
- Easy Open
- Slepen en neerzetten tussen toepassingen
- QuickDraw™ GX-afdrukken
- PowerTalk™ (AOCE)
 MacinTalk™
- AppleScript™
- WorldScript*
- QuickTime1

Paginaopmaakvoorzieningen

- Kolommen (3 typen), maximaal 24
- Stijlen, spatiëring, randen
- Tekstkaders
- Kop- en voettekst

Grafische voorzieningen

- Teken- en vergelijkingsbewerking
- Pagina-overlay/watermerken
- TIFF, EPS, PICT, JPEG, GIF

Documentverwerkingsvoorzieningen

- Macro's
- Geïntegreerde grammaticacontrole
- Spellingscontrole/thesaurus
- Sorteren/samenvoegen/samenvatting
- Corel WordPerfect conversies voor DOS, Windows® UNIX en VAX
- Nieuwe import voor Microsoft® Word 6.x, MacWrite II, RTF en tekst





Blord: At well as een door u gekozen stem. Skip Bluengs 30 Eleck Dichmary in Ignore Gass at Look Up. | 1 840 90 ce | MB [Clear] MK | I nok tip Gebruiksgemak Adresseer en print

Elisa Anderson enveloppen automatisch. voeg brieven samen met [3] Print Return Address WI

2341 South Ordard Drive Mapleton, CA. 94065 Concet | x.

Sjablonen

Schrijf brieven, formulieren en faxen met vooraf gedefinieerde documentsiablonen-u hoeft alleen de woorden nog in te vullen. Met kant en klare brochures, planners, rapporten en bedrijfsformulieren (84 in totaal) kunt u snel en moeiteloos professioneel uitziende documenten maken.

Worldwide Imports

Tabellen en wiskunde Maak alles van kalenders tot gegevenstabellen met variabele rij- en

adreslijsten en nog veel

meer. Corel WordPerfect 3.5

elimineert de saaiheid van

veel routinetaken.

kolomgrootten. Gebruik ingebouwde wiskundige functies om kostenrapporten en facturen te berekenen.

Prijswinnende software















A pearl of a deal











Corel Corporation of Corel Corporation Limited. Apple en Macintosh zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. Netscape Navigator is een handelsmerk van Netscape Communications Corp. Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation. Alle andere product- en bedrijfsnamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectievelijke bedrijven



fax 02-245 79 05







24-uurs levering voor slechts f10,-Tel: 06-0226606 Fax: 03069-33248



http://www.wordperfect.com

Item nummer twee is eigenlijk veel interessanter; dit is de CD Controller. In het eerste venster is in een uitrolmenu te zien hoeveel CD-spelers er zijn aangesloten op de Mac. Bovendien is te zien hoeveel CD's er in de respectievelijke spelers zitten. Verder zijn vanuit het eerste venster de CD's te mounten en te unmounten.

Het tweede venster kunt u bereiken door op de Options-knop te klikken. In dit venster zijn de Performance Options in te stellen. What's in a name. Zowel de desktop databasefile als de directory-structuur op de CD-ROM's zijn te cachen. Hoe hoger de cache-grootte hoe meer informatie van de verschillende CD's er in het cache-geheugen wordt

et is altijd aangenaam om in de markt software te vinden die daadwerkelijk de dagelijkse werkzaamheden kan verlichten. Als u veel werkt met audio voor multimedia of het Internet, dan valt BarbaBatch zeker in deze categorie. Het pakket biedt uitkomst als het gaat om het uitsplitsen, normaliseren en converteren van audiobestanden. Deze bewerkingen kunnen automatisch voor u worden uitgevoerd op meerdere bestanden tegelijkertijd. De instellingsmogelijkheden bieden u daarbij een hoge mate van controle over het waarborgen van de best haalbare geluidskwaliteit.

Wat daarbij in positieve zin opvalt is de grote flexibiliteit van het pakket. BarbaBatch kan vele audioformaten inlezen en verwerken in batch, zelfs door elkaar heen als het moet. Het pakket kan in de achtergrond zijn werk doen en meerdere bewerkingen in one-pass (één keer) uitvoeren, en het biedt diverse specifieke mogelijkheden voor de audiofielen onder ons.

Na installatie van het met een softwaresleutel beveiligde pakket hebt u vier programma's op Disc 1 at SCSI 0,1
Disc 2 at SCSI 0,1
Disc 3 at SCSI 0,1
Disc 4 at SCSI 0,1

opgeslagen. Dat resulteert erin dat het wisselen tussen CD's voor het oog heel erg snel gaat. Schakelen tussen gemounte CD's gaat binnen een seconde, echt toegang krijgen tot de data – het eigenlijke CD-wisselen – duurt ongeveer vijf seconden op een Power Mac 720/75 met 49 MB RAM (RamDoubler 2).

De speler wordt aangesloten op de gewone interne SCSI-aansluiting. Het enige probleem dat de installatie van de speler kan opleveren is de instelling van het ID-nummer. Dat gaat op de PC-manier met jumpertjes, en daar ben ik geen voorstander van.

Gert Jan Oelderik

Conclusie: De MJ-4.8s is een uitermate handig en snel apparaat met een behoorlijk pittige prijs van ruim vijftienhonderd gulden. Toch is het apparaat zijn geld zeker waard gezien de kwaliteit, snelheid en degelijkheid. Bovendien is de bijgeleverde software zeer intuitief en leidt het niet of nauwelijks tot vragen. Meer informatie is te vinden op het Internet; www.nakamichi.de en www.manudax.com.

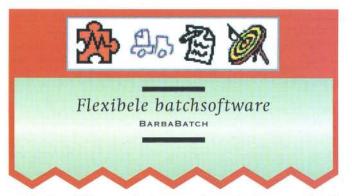
Product: MJ-4.8s Leverancier: EBIC-MDI

Tel: 076-5039390

Prijs: f 1550,-/Bfr 28.493

Systeemeisen: Power Mac,

Systeem 7.0 of hoger



uw harde schijf staan: Barba-Batch, Move-it, Name-it en Join-it. De laatste drie zijn zeer handige aanvullingen op BarbaBatch als het gaat om het verplaatsen, herbenoemen of compileren van een groot aantal bestanden tegelijkertijd.

METEEN AAN DE SLAG

De spil waar alles om draait is natuurlijk BarbaBatch. Het pakket is zo eenvoudig van opzet dat u er direct mee kunt werken. Na het starten van het programma verschijnt het hoofdvenster. Daarin bevinden zich aan de bovenzijde vier knoppen: Input, Conversion, Output en Start. Hiermee is meteen de gehele werking van het pakket beschreven. Input staat voor Input Batch, de lijst met te converte-

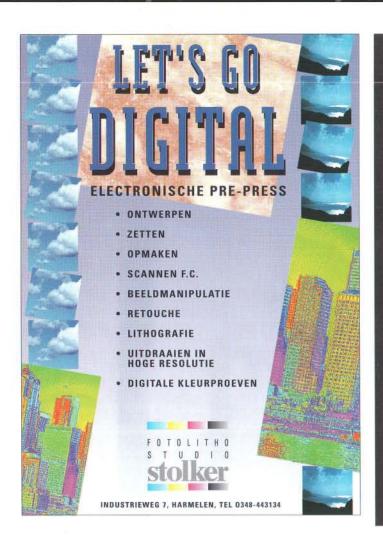
ren bestanden in een van de volgende formaten: AIFF, IFF/8VSX, AVR, .snd, .au, Sound Designer I & II, VOC, VOC16bits en/of WAV.

BarbaBatch kan een mix van deze formaten in één batch bewerken. Deze mogelijkheid ervaar ikzelf als zeer prettig, omdat bij mij vrijwel nooit al het benodigde geluidsmateriaal in hetzelfde formaat wordt aangeleverd. In combinatie met de conversiemogelijkheden is deze verwerking een perfecte methode om alle geluidsbestanden te normaliseren binnen een project.

Uw selectie plaatst u in het selectievenster onder de rij knoppen. Handig is dat u bij het selecteren in het venster kunt kijken welke bestandsformaten een map bevat met de Examinefunctie. Het gemakkelijkste is om alle bestanden in een map te plaatsen en deze te selecteren voor conversie. Niet alleen omdat u ieder bestand afzonderlijk moet toevoegen (er is geen 'select all'-mogelijkheid), maar ook om verwarring te voorkomen bij het converteren zelf. BarbaBatch maakt namelijk voor iedere nieuwe filenaam in het venster een aparte map aan.

De conversiemogelijkheden kiest u via de knop Conversion. De eerste keer dat u met Barba-Batch werkt moet u er zelf een aanmaken. Wat mij betreft had Audio Ease, de maker van het pakket, de 'standaard' gebruikte conversies als voorkeurinstellingen in de software mogen stoppen. In beeld verschijnt een lijst met opties, zoals het bestandsformaat, sample rate, aantal bits, dB, mono/stereo, dither, process regions, fade-time en co-

Name It	
Change every filename in folder: No Selection (a) by adding (extension) at the end of it (b) by adding (extension) after character * 8 (eleting the	lect folder
by replacing take/slate by t/s by deleting everything after character * 8	ile rest
by deleting the last 3 characters from the end by deleting everything from and including the first encountere by automatic standard-DOS (8.3) naming of VAVE, VDC, NeXt	the second secon
(the namez of files of other types will not be changed)	the audio concersion software PPC code V 1.72 Licensed to:
lame-it kan geheel automatisch bestands- amen in een map veranderen, onder meer	Roview Copy -NOT FOR RESAL
oor ze een extensie te geven zoals .wav.	Andio Ease 1995 Andio Ease





Letraset Apple Monotype Adobe Clipper Agfa Syquest UNO Staedtler Berthold **Pantone** Microtek Kodak **Photo Alto** Xanté **Digital Stock** Wacom Tektronix lomega Linotype 3M Scotch Rotring John Foxx Ergotec

Lettergrafica

DTP- & Designsupplies

Al bijna 40 jaar kopen grafische ontwerpers, illustrators en technische tekenaars hun materialen bij ons.

Of u nu traditioneel werkt of met de computer, wij leveren u alles van een vlakgummetje of tekentafel tot een complete DTP-uitrusting, met software, digitale camera, scanner en printer.

Niet alleen dat we dat snel doen, maar we hebben ook nog eens verstand van zaken!

Reestraat 13 1016 DM Amsterdam Tel. (020) 6272253 Fax (020) 62408925



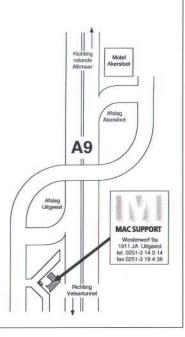
Maar liefst 1200 m² Apple in Noord-Holland!

- Geautoriseerd Apple Top Dealer
- Geautoriseerd Apple Service Centre
- Leverancier van hardware en software voor de Macintosh
- Professionele computer-trainingen
- Ontwikkeling van administratieve maat-programma's
- Showroom met een schat aan Apple-produkten
- Groot aantal CD-ROM's uit voorraad leverbaar!



Westerwerf 9a 1911 JA UITGEEST

Tel. 0251 - 3 14 0 14 Fax 0251 - 3 19 4 36 Openingstijden: Maandag t/m vrijdag 9.00 tot 17.00 uur, donderdag koopavond tot 21.00 uur.



MAC SUPPORT

py markers, regions & loops. BarbaBatch kan meerdere van deze opties gelijktijdig uitvoeren in een 'One-pass'-conversie. De functie Regions is uitermate handig voor het opsplitsen van grote Sounddesigner II-bestanden in losse bestanden, bijvoorbeeld in door u gemarkeerde gedeelten van een voice-over.

HELDER EN UITGEBREID

Iedere instelling die u maakt kunt u los bewaren voor gebruik in de toekomst. Het is handig dat alle instellingen in het conversievenster blijven staan. De technische achtergronden van alle opties staan zeer helder en uitgebreid omschreven in de bijgeleverde handleiding (Engelstalig), een prettig naslagwerk voor iedereen die dieper wil duiken in de technische aspecten van audio

Het daadwerkelijke conversieproces is verder een fluitje van een cent. BarbaBatch plaatst de geconverteerde batch-bestanden automatisch in nieuwe mappen, die naar het geconverteerde document worden genoemd. Het is dus mogelijk dat u na conversie een veelvoud van mappen hebt, terwijl u alles in één bestand wilt hebben. Audio Ease heeft dit probleem onderkend en heeft drie losse gereedschappen bij BarbaBatch gestopt. Move-it en Name-it dienen speciaal voor het verplaatsen en herbenoemen van audiobestanden (met de betreffende extensie, zoals .wav). En ze doen hun werk goed.

Een derde meegeleverd gereedschap is Join-it. Join-it is bedoeld om Sounddesigner II-bestanden van een zelfde bitdiepte weer samen te voegen tot een bestand. Daarbij behoudt het bestand de aangemaakte regions, met hun oorspronkelijke naam. Dit is een gemakkelijke oplossing als u bijvoorbeeld alle bestanden wilt filteren met een DSPplug-in of-effect. Met BarbaBatch kunt u het bestand daarna weer extracten in losse fragmenten.

Join-it is ook voor heel andere audiodoeleinden geschikt. Ikzelf gebruik het vaak om tussentijds mijn werk naar één Sounddesigner II-bestand te schrijven. Dat bestand speel ik (digitaal) over op een audio-DAT; die kan ik tenminste gemakkelijk aan kennissen laten horen.

Maarten Schutjes

Conclusie: BarbaBatch is een utility waar je al snel aan gehecht raakt als je het hebt. Het kan u veel werk uit handen nemen, al is het alleen al omdat het verschillende taken gecombineerd volautomatisch kan uitvoeren. Het pakket kent een enorme flexibiliteit als het gaat om instelmogelijkheden en het lezen van exporteren van audioformaten. Move-it, Name-it en Join-it zijn welkome extra's. Wat mij betreft zou het pakket direct als exportmogelijkheid mogen worden opgenomen in software als SoundEdit, Deck of, nog liever, Pro Tools.

Product: BarbaBatch

Leverancier: Future Music Utrecht

Tel: 030-2316360

Prijs: f 995,-/Bfr 18.290

Systeemeisen: 680x0 met FPU of Power Mac, Systeem 7.1 of hoger, Soundfile-player



oordat de mensen van ID-Software (de makers van Doom) bij de produktie van dit spel betrokken zijn, staat Hexen bekend als de opvolger van Doom2. Wanneer u echter ook wel eens een spelletje op een PC speelt weet u dat deze eer eigenlijk aan de Heretic toekomt. Maar omdat we met Mac-games te maken hebben zal het er net zoals met Doom1 en Doom2 wel weer op uitdraaien dat eerst Hexen uitkomt en dan pas de Heretic.

De mensen van ID zijn in feite maar zeer summier bij Hexen betrokken geweest; ze hebben dit project grotendeels uitbesteed aan Raven Software, zodat zij al hun tijd en energie in het spel Quake konden steken. Hexen en ook de Heretic hebben veel weg van Doom, met dit verschil dat het strijdtoneel zich niet in de toekomst afspeelt maar in een soort Middeleeuwse fantasiewereld. In het begin van Hexen kunt u kiezen of u het spel wilt spelen als ridder, geestelijke of magiër. Als ridder wordt u voorzien van vier wapens voor lijf-aan-lijf gevechten. De geestelijke (niet zo een die

zijn tegenstanders met gebeden te lijf gaat) heeft ook vier wapens: twee voor de korte afstand en twee voor de lange afstand.

Omdat dit spel geschikt is om met een virtual reality helm te spelen, kunt u nu ook omhoog en omlaag kijken. Bij de screensize-optie is zelfs de keuzemogelijkheid CyberMaxx toegevoegd (een in Amerika bekende VRhelm). Het spel wemelt verder van de artifacts, waaraan veel plezier te beleven is. Zo is er een percolator te vinden waarmee u uw vijanden in kleine biggetjes kunt veranderen. Echt spectaculair zijn de Wings of Wrath, waarmee u kunt vliegen.

Een nieuwe ontwikkeling aan het spellenfront is dat puzzels zich niet meer tot één level beperken. Om een aantal deuren van het tweede level te openen moet u schakelaars in level drie en level vier overhalen, zodat u verplicht bent verschillende keren terug te gaan naar bepaalde levels. Dit was ook al het geval in het spel System Shock, waarin de mogelijkheid te vinden was om veel voorwerpen die u tegenkwam kapot te slaan. Zo moet u ook in Hexen meteen al in het eerste level de prachtige glas-inlood ramen stuk slaan om een geheime gang te vinden.

KANONNENVOER

Er wordt weer een groot aantal monsters tegen u in het veld gebracht. Het kanonnenvoer van Hexen zijn tweehoofdige strijders die ieder rustig moment uit het niets opduiken om u van die rust af te houden. Dan zijn er vuurballen-spuwende draken die vrij simpel uit de









De duistere krochten en lugubere landschappen maken Hexen extra de moeite waard.

6 02 25825 · Fax 06 02 25246 INTERNET CD CORNER: www.macline.be VRAAG UW GRATIS CATALOGUS AAN

Nederland voor FL 20 uitgeleverd. · Betaling kan via kredietkaart (Visa,

Master of Amex).

WELKOM BIJ MACLINE Deze aanbiedingen zijn uitsluitend geldig voor de zakelijke markt, overheid en

Uw order wordt binnen 24uur in heel

Alle prijzen zijn exclusief BTW.

universiteiten.

PHOTODIS



16 Nieuwe Photodisc volumes!

PhotoVolumes 1 tot 36:

Per volume 336 beelden RGB TIFF Jpeg Compressie in 300dpi, 28Mb/beeld. Beschikbare titels:

- 01) Business & Industry
- 02) People & Lifestyles
- 03) Backgrounds & Textures
- 04) Science Technologie & Medicine
- 05) World Commerce & Travel
- 06) Nature, Wildlife & Environment
- 07) Business & Occupations
- 08) Backgrounds & Objects
- 09) Holidays & Celebrations
- 10) Sports & Recreation
- 11) Retro Americana B&W
- 12) Food & Dining
- 13) Italian Fine Art, Print & Photo's
- 14) Business & Transportation
- 15) Family & Lifestyles
- 16) US Landmarks & Travel
- 17) European People, Business&Lifestyles
- 18) Health & Medicine

- 19) Agriculture
- 20) Food Essentials
- 21) Retail & Shopping 22) European Landmarks & Travel
- 23) Far Eastern Business & Culture 24) Education
- 25) Governement & Social Issues
- 26) Homes & Gardens
- 27) International Sports
- 28) People, Lifestyles & Vacation
- 29) Modern Technologies
- 30) Contemporary Cuisine
- 31) Environmental Concerns
- 32) World Religions
- 33) Mature Lifestyles

NEW VOLUMES:

- 34) Spacescapes
- 35) Business Today
- 36) Nature Scenes (2 CD's)

469,- per volume prijs zonder BTW



ALLE VOLUMES IN STOCK! BEL NU 06 02 25825

Signature Series 1 tot 16:

Per volume 100 beelden RGB TIFF Jpeg Compressie in 300dpi, 28Mb/beeld.

Beschikbare titels:

- 01) Colors
- 02) Urban Perspectives
- 03) Children of the World
- 04) The Painted Table 05) Wild West
- 06) Floral Impressions
- 07) Action Sports 08) Study of Form & Color
- 09) Vintage Vignettes

- 10) Colorfull Contrasts
- 11) Details of Nature
- 12) Evocative Landscapes

NEW VOLUMES:

- 13) Panoramic Landscapes
- 14) Cultural Arts
- 15) Business Metaphors & Details
- 16) Everyday People

f 449,- per volume prijs zonder BTW



ALLE VOLUMES IN STOCK! BEL NU 06 02 25825

Objects Series 1 tot 20:

Per volume 100 beelden RGB TIFF Jpeg Compressie in 300dpi, 10Mb/beeld. Beschikbare titels:

- 01) Fruit & Vegetables
- 02) Faces & Hands
- 03) Architectural Elements
- 04) Retro Relics
- 05) Visual Symbols
- 06) Everyday Objects 01 07) Everyday Objects 02
- 08) Everyday Objects 03 09) Metaphorically Speaking
- 10) Just Tools
- 11) Just Hands

- 12) Just Documents 13) Just Flowers
- 14) World Games
- 15) Infomedia
- 16) Toolshed

NEW VOLUMES:

- 17) Doors & Windows
- 18) Everyday Animals 19) Festivities
- 20) In Character

f **329,-** per volume prijs zonder BTW



ALLE VOLUMES IN STOCK! BEL NU 06 02 25825

De beelden van deze collectie zijn geregistreerd onder een ISO9660 norm, bruikbaar voor Mac en PC in een JPEG-formaat.

- Beschikbare titels:
- 01) Fruits & Vegetables *
- 02) Backgrounds & Textures *
- 03) Gastronomy
- 04) Landscapes
- 05) Nature
- 06) Transportation
- 07) Paris, The City 08) Urban Typography
- 09) Beauty
- 10) Typefaces
- = per cd : 130 beelden A4 (24,9Mb-210x297mm)
- JPeg Compr. in 300dpi + 75dpi (1,5Mb-210x297mm) * VOOR ALLE DETAILS INZAKE FORMAAT, RESOLUTIE
- EN BEELDGROOTE: BEL 06 02 25825





PhotoAlto 10 vol's f 499,-/vol prijs zonder BTW

PhotoAlto StarterKit vol 1>7

= 975 beelden in TIFF formaat 75dpi. Bevat de beelden van de volumes 1 tot en met 7

f 99,-/vol prijs zonder BTW



NIEUW: SCORPIUS GOLD PACK 06

Vol 21 + 22 + 23 + 24 : 4 CD's, 10 hoge resolutie beelden per CD, 40 in totaal (1 vol : 648Mb) Kleurseparaties in formaat EPS-CMYK 300 dpi 10 fotos/cd: 100% = 40x30 cm (A3)

• 300 dpi • 10 x 64Mb • 4724x3543 pixels

f 399,- prijs zonder BTW



MacLine CD Demo Kit

Dankzij de Mac Line CD Demo Kit kan u

- Precies de foto vinden die u nodig heeft. · Aldus de goedkeuring van uw klant bekomen om de foto in hoge resolutie aan te kopen.
- Uw creativiteit loslaten dankzij de meegeleverde katalogei
- · Lage resolutiebeelden rechtstreeks in uw opmaak gebruiken(Photodisc, PhotoAlto en Scorpius)

Bevat : GoodShoot Sampler Boek + Photodisc Starter cataloog + Unidisc Starter cataloog + PhotoAlto Starterkit + Scorpius Starterkit 2 + Corel Photo Libary Demo 1, 2 + 3

f 399,- prijs zonder BTW



MEER DAN 80 000 BEELDEN OP CD - VRAAG UW GRATIS CD CORNER: 06 02 25825



lucht te schieten zijn. Erg mooi vind ik de groene lopende hagedissen en de centaurs. Maar verderop in het spel komen nog andere vijanden naar voren.

Het spel is zoals gebruikelijk over een netwerk te spelen, en ook modemplay ontbreekt niet. Daarnaast is de compatibiliteit met de PC-versie weer ver doorgevoerd, zodat u ook tegen PC's kunt spelen en de WAD-files die voor PC's zijn gemaakt op uw Mac kunt gebruiken.

Wanneer het spel naar uw zin te langzaam loopt, helpt het om de screensize-resolutie te veranderen van 640 x 480 naar 640 x 400, en ook de optie 'quit other applications' geeft bij dit spel vaak spectaculaire snelheidswinst.

Hoewel de discussie over de positieve en negatieve kanten van cheats nog lang niet is verstomd wil ik u de cheats van dit spel toch niet besparen, omdat er een paar erg leuke bijzitten. Deze cheats zet u in werking door de namen van de ontwerpers van Raven Software in te tikken (die zijn te lezen via de helpknop <F1>). Hier volgt een aantal voor-

bgokey god mode on (onsterfelijk) crhinehart all weapons mraymond- all keys

demo is te gebruiken:

beelden, dat trouwens ook bij de

judy

braffel all artifacts
Pas echter op voor ebiessman,
want dan verandert u uzelf in
een varken.

Ruud Boer

Conclusie: Zoals gebruikelijk bij alles waar ID bij is betrokken zijn de graphics in Hexen van hoge kwaliteit. Doordat de puzzels zich over meerdere levels uitstrekken zullen zelfs de meest doorgewinterde spelers hier een harde dobber aan hebben. Door de artifacts ontbreekt ook de humor niet. Nu maar hopen dat de Heretic niet te lang op zich laat wachten.

Leverancier: Contact Data
Tel: 077-4773701

Produkt: Hexen

Prijs: f 109,95/Bfr 2021 (alleen CD-ROM)

Systeemeisen: minimaal 68040- of
68LC040-processor met 8 MB RAM, 640
x 480 resolutie, Systeem 7.x, voor modemplay minimaal 9600 bps modem

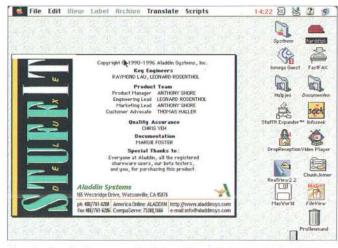
(28.8 bps modem aangeraden)

VOOI

Inpakken, uitpakken en nog meer

tuffit Expander behoort tot de standaarduitrusting van menig Mac-gebruiker. Zonder dit (gratis) programma is het nagenoeg onmogelijk om software van het Internet of elektronische prikborden te halen. Meestal is zo'n bestand gecomprimeerd en moet het eerst worden uitgepakt. Op het Internet vindt u zelfs bestanden die dubbel zijn ingepakt; eerst met Stuffit, daarna met BinHex. Dat komt omdat deze bestanden vaak 'resideren' op Unix-werkstations en zij derhalve een eigen verpakking nodig hebben. Als het even kan moet u dergelijke bestanden vermijden (te herkennen aan de uitgang .hqx), omdat ze veel omvangrijker zijn dan bestanden die alleen .sit of .sea als uitgang hebben.

Overigens weet Stuffit Expander met beide formaten raad, en wanneer u de Stuffit Engine in de Systeemmap heb gezet herkent Stuffit nog veel meer bestandsformaten, van tar tot zip. Met het eveneens gratis programma DropStuff kunt u bestanden ook inpakken. Ook nuttig, hoewel alweer verouderd, is Stuffit Lite: daarmee kunnen grote bestanden in stukken worden gehakt zodat ze op een dis-



Als u heel veel software van het Internet haalt is de aanschaf van het commerciële Stuffit DeLuxe de moeite waard.

kette passen. Stuffit Expander kan die fragmenten dan later weer aan elkaar lijmen.

Al deze - veelal gratis - programma's vindt u op het Internet of bulletin boards. De meeste gebruikers kunnen met deze programma's dan ook ruimschoots uit de voeten. Maar als u heel veel software van het Internet haalt is de aanschaf van het commerciële Stuffit DeLuxe het overwegen waard. Stuffit De-Luxe 4.0 maakt het 'stuffen' en 'unstuffen' een stuk eenvoudiger. Met Stuffit Expander kunt u bijvoorbeeld niet snel in een Stuffit-bestand kijken (met Stuffit Lite kan dat wel). Maar met Stuffit DeLuxe kunt u zo'n bestand op het bureaublad openen alsof het een normale map is. Versleept u de programma's naar het bureaublad, dan worden ze automatisch uitgepakt. Andersom kan ook: dan worden de bestanden automatisch ingepakt. Ook als u een map hernoemt en laat eindigen op .sit worden de bestanden automatisch gecomprimeerd.

Stuffit DeLuxe wordt verder geleverd met allerlei extra hulp-middelen die u op het bureaublad kunt zetten. Zo kunt u met DropSegment bestanden segmenteren, gewoon door ze te verslepen. U kunt ook gebruik maken van het Magic Menu dat bovenaan de Finder verschijnt. Selecteer een Stuffit-bestand,

kies Expand en het bestand wordt meteen uitgepakt.

LEKKER VEEL RUIMTE

Wat Stuffit DeLuxe echt bijzonder maakt is SpaceSaver, een programma waarmee u de capaciteit van uw overvolle harde schijf kunt vergroten. Bestanden die u slechts zo nu en dan gebruikt kunt u comprimeren. Dat gebeurt allemaal op de achtergrond of op momenten dat de computer even niets te doen heeft. Gecomprimeerd zijn deze programma's normaal te gebruiken; zodra u ze aanklikt worden ze geladen. Bij kleine bestanden zult u niet eens merken dat ze zijn gecomprimeerd, maar bij grotere bestanden kan het uitpakken enkele seconden duren.

SpaceSaver doet denken aan het pakket Stacker, met dit verschil dat u niet de volledige harde schijf hoeft te comprimeren. SpaceSaver laat alle bestanden met rust die in de Systeemmap staan, zoals extensies en de Finder, waardoor de prestaties van de systeemsoftware niet worden beïnvloed. SpaceSaverbestanden kunt u gewoon aan uw Mac-relaties sturen, maar die moeten dan wel Stuffit Expander op hun harde schijf hebben staan

Stuffit DeLuxe is een mooi programma, maar geen absolute must voor mensen die alleen zo nu en dan bestanden willen Apple Centre Mac Support is een jong, dynamisch bedrijf dat zich bezighoudt met de verkoop van Apple Macintosh computers en toebehoren. Het team bestaat uit 12, merendeels jonge werknemers.

Wij zijn voor uitbreiding van ons team op zoek naar een full-time

Verkoper grafische Macintosh produkten m/v

Werkzaamheden zullen voornamelijk bestaan uit:

- verkoop van Apple Macintosh computers, software en randapparatuur
- demonstraties geven in onze showroom
- het adviseren van onze cliënten
- maken van complete offertes
- het geven van telefonische ondersteuning
- cursussen geven voor grafische toepassingen zoals XPress, Illustrator, Photoshop etc.

Wij verlangen:

- flexibele en akkurate instelling
- representatief
- eigen initiatief m.b.t. verkoop en marketing
- kennis van het grafische vak
- gedegen kennis van veelgebruikte grafische programma's zoals XPress, Illustrator, Photoshop
- woonachtig in Noord-Holland

Heb je interesse? Stuur dan een brief voorzien van curriculum vitae naar: Mac Support Automatisering bv t.a.v. de direktie Westerwerf 9a 1911 JA Uitgeest





Alle tools voor grafisch ontwerpen en vormgeven in 2 én 3 dimensies FreeHand 7.0

Superieure illustratie- & layout software voor publishing op papier en op Internet. Kant-en-Klare WEBpagina's, waarin de gebruiker kan "zoomen & pannen". Samen mét: Xres, beeldbewerkingssoftware.
Extreme 3D, 3D modeling,
animatie en special effects.
Fontographer voor het ontwerpen

Fontographer voor het ontwerper van uw eigen fonts. 1.299,Of als

Upgrade v.a. FreeHand of PhotoShop v.a.459,-

Manipuleer hi-res beeldmateriaal met filters & ef- fecten. Snel en spaarzaam met werkgeheugen! Als Complementary Upgrade v.a. Illustrator of Photo-Shop: 449, Distributeur van:

PROMATI

- Multimedia
- 2 & 3D Design
- Internet
- Digital Video

Fromate Systems BV Antwoordnr. 2300, 4100 WB Culemborg Tel 0345 - 520505 Fax: 0345 - 518232



comprimeren en decomprimeren. Daar komt bij dat de prijs van dit pakket nogal pittig is: 89 tot 129 dollar is veel geld voor een pakket waarvan essentiële onderdelen gratis van het Internet of elektronische prikborden kunnen worden gehaald.

Jan Libbenga

Conclusie: Stuffit DeLuxe is een uitgebreid pakket voor het comprimeren en decomprimeren van software en is grotendeels gebaseerd op gratis hulpmiddelen op het Internet en bulletin boards. De SpaceSaver-optie biedt soelaas voor een overvolle harde schiif.

Product: Stuffit DeLuxe

Leverancier: MacWarehouse

Tel: 020-4096940

Prijs: f 149,-/Bfr 2739

Het programma kan rechtstreeks worden besteld via het World Wide Web:

http://www.aladdinsys.com. Bovenop de prijs komen dan nog wel transportkosten en invoerrechten.

Voor mail-grootverbruikers
EUDORA MAIL PRO 3.0

udora en Mosaic waren drie jaar geleden al populaire Internet-programma's en dat zijn ze nog steeds, al heet Mosaic tegenwoordig Netscape Navigator. Beide programma's lopen wat ontwikkeling betreft gelijk op: zowel Eudora als Netscape is toe aan versie 3.0. De meeste Internet-gebruikers zullen echter versie 1.5 op hun harde schijf hebben staan, want die is nog altijd gratis.

Binnenkort verschijnt Eudora Light 3.0. Daarvan is inmiddels een professionele variant verschenen. Het belangrijkste van de gratis versie zijn de filtermogelijkheden. U kunt binnenkomende berichten sorteren op afzender, onderwerp of mail-adres. Verder wordt Eudora Pro geleverd met spellingcontrole en TCP-software.

Eudora Pro 3.0 is de eerste belangrijke release sinds 2.1.4. Als u deze versie in huis hebt kunt u bij fabrikant Qualcomm een gratis upgrade halen voor circa 39 dollar (exclusief verzendkosten). Toch zijn de verschillen met de voorgaande versie(s) niet zo heel erg groot. De nieuwe Eudora oogt in elk geval mooier. Het programma beschikt nu over een werkbalk met icoontjes. De Nicknames-optie - ook aanwezig in de gratis versie heet nu Address Book: in plaats van ingewikkelde e-mail-adressen tikt u een vervangende naam in en Eudora zoekt daar dan de juiste adresgegevens bij.

Sommige veranderingen zijn absolute verbeteringen: webadressen (URL's) die in berichten worden genoemd zijn dynamisch: als u op zo'n URL drukt wordt uw browser gestart en kunt u meteen het Internet op. Als u een bestand aan een bericht wilt hechten hoeft u dat bestand alleen maar van het bureaublad naar het werkgebied van Eudora te verslepen. Ook kunt u voor het eerst allerlei lettertypen en kleuren in de tekst gebruiken, maar de geadresseerde moet dan wel beschikken over een programma dat text/ enriched MIME ondersteunt, en dan nog is het niet gezegd dat alle lettertypen correct worden weergegeven.

U kunt nu ook meerdere handtekeningen voor berichten samenstellen, en Eudora werkt voortaan beter met bepaalde encryptie- en vertaalprogramma's. Ook wordt een groot aantal zogenoemde plug-ins meegeleverd, bijvoorbeeld voor ROT13, waarmee u Usenet-berichten kunt (de)coderen.

Eudora heeft de laatste tijd nogal wat concurrentie gekregen, met name van Claris Emailer. Dat programma kunt u voor verschillende mail-abonnementen configureren; met Eudora kan dat niet. U kunt wel mappen maken met verschillende Eudora-instellingen (e-mailadres, naam mailserver, enzovoort) en Eudora starten door met de muis op het voorkeursbestand in een van die mappen te klikken, maar erg handig is dat niet. Bovendien kunt u de berichten uit verschillende postbussen niet combineren, zoals met Claris Emailer. Eudora is

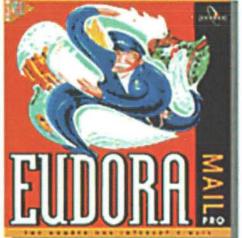
wel wat gebruiksvriendelijker dan Claris Emailer. Ikzelf gebruik het laatste programma om berichten uit verschillende postbussen op te halen en om post te beantwoorden, en Eudora om nieuwe berichten te verzenden.

Berichten in Eudora kunt u op twee manieren versturen: u kunt ze meteen verzenden via het commando Send of in een wachtlijst zetten. Als u dan de volgende keer inlogt verstuurt Eudora automatisch alle berichten. Helaas werkt in deze modus het Send-commando niet. Als u online een bericht wilt beantwoorden moet u het dus eerst in een wachtlijst zetten. Daarom is het beter om de optie Immediate Send te selecteren. U kunt dan berichten meteen verzenden of ze met de optietoets in een wachtrij zetten. Maar lastig blijft het wel. Een ronduit vervelende fout, inmiddels door fabrikant Qualcomm toegegeven, is dat het tikken van berichten wat traag verloopt.

Eudora Pro behoort samen met Claris Emailer zonder meer tot de betere Internet-mail-programma's voor de Macintosh. Of dat zo zal blijven is de vraag, zeker nu Netscape zijn mail-faciliteiten voor Navigator 4.0 gaat uitbreiden. Dat programma is altijd nog vele malen goedkoper dan Eudora Pro 3.0.

Jan Libbenga





Een demoversie van Eudora 3.0 is te downloaden van de website. Conclusie: Eudora 3.0 is nog steeds een van de betere mail-programma's voor het Internet.

Het programma is bij uitstek geschikt voor mensen die dagelijks veel elektronische post ontvangen.

Filtermogelijkheden zijn dan onontbeerlijk.

Product: Eudora Pro 3.0 Prijs: f 152,-/Bfr 2798;

upgrade f 70,-/ Bfr 1226

Het programma kan rechtstreeks op Internet worden besteld via

http://www.eudora.com.

Hoe verslavend werkt een Apple?





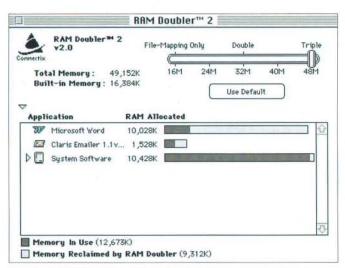
Donderdag 31 oktober t/m zaterdag 2 november 1996



Niet twee keer maar drie keer!

amDoubler behoort ongetwijfeld tot de meest succesvolle softwareprogramma's voor de Macintosh. Als we fabrikant Connectix mogen geloven zijn er al meer dan 1 miljoen exemplaren van verkocht. RamDoubler is een zogenoemde RAM-verdubbelaar. Installeer RamDoubler en u hebt plotseling tweemaal zoveel RAM tot uw beschikking.

Met de nieuwe versie Ram-Doubler II kan de capaciteit zelfs worden verdrievoudigd: 16 mewel? RamDoubler herverdeelt het beschikbare geheugen, zodat u meerdere applicaties kunt starten zonder dat de Mac begint te protesteren: 'Niet genoeg geheugen beschikbaar, sluit een of meerdere applicaties.' Het programma maakt daarbij gebruik van een aantal technieken: het comprimeert geheugen dat niet vaak wordt gebruikt; geheugen dat helemaal niet door een programma wordt benut wordt aan een ander programma toegewezen; en mocht dat ook



Via de schuifbalk in het regelpaneel is de RAM-grootte nauwkeurig in te stellen.

gabyte wordt 48 MB. Onmogelijk? Als u het informatiescherm onder Over deze Macintosh... bestudeert, zult u zien dat het totale geheugen met RamDoubler bij de juiste instelling weliswaar is verdrievoudigd, maar dat het ingebouwd geheugen gelijk is gebleven. Logisch, want RAM kunt u alleen vergroten door zogenoemde SIMM's bij te plaatsen. Als u een Mac hebt met 12 MB RAM en u wilt een programma starten dat minimaal 16 MB vereist, komt u met RamDoubler echt niet verder.

Wat doet het programma dan

niet toereikend zijn dan wordt de harde schijf als geheugenuitbreiding gebruikt. Dat laatste leidt wel tot prestatieverlies.

Op de Power Mac wordt nog van een extra optie gebruik gemaakt, namelijk File Mapping. File Mapping werkt alleen bij programma's die specifiek voor Power Macs zijn geschreven. Zonder File Mapping heeft MS Excel 5.0 op een Mac met 16 MB al gauw ongeveer 13 MB RAM nodig, maar met File Mapping spaart u volgens Connectix wel 9 MB uit! File Mapping is onderdeel van het Systeem 7 Virtueel

Geheugen, maar Virtueel Geheugen vergt ruimte op de harde schijf, en dat is bij RamDoubler niet het geval. Sterker nog: Virtueel Geheugen kan onder RamDoubler niet meer worden gebruikt, omdat het automatisch wordt uitgeschakeld. U kunt overigens nog wel de RAMcache gebruiken.

Bedenk wel dat hoe meer programma's u start, des te langzamer uw Mac wordt. Verder leidt het vele malen openen en sluiten van programma's tot geheugenfragmentatie en tot prestatieverlies. Goed nieuws is dat Ram-Doubler ook werkt met compressieprogramma's als AutoDoubler, Now Compress of Stuffit, ja zelfs met Stacker en eDisk 2.

REGELPANEEL

RamDoubler II is niet langer een extensie, maar een regelpaneel. Dat heeft een reden: u kunt zelf de maximale capaciteit instellen. Standaard staat RamDoubler ingesteld op verdubbeling van het beschikbare geheugen. Als u grote applicaties wilt starten, zoals Adobe Photoshop, QuarkXPress of Adobe Illustrator, kunt u beter voor een grotere capaciteit kiezen.

Ten opzichte van de eerste versie is het programma in het algemeen opmerkelijk verbeterd. Wie de oude RamDoubler installeerde merkte dat de Mac een tikkeltje langzamer werd. Onder RamDoubler II is er nauwelijks verschil te merken. Ook veroorzaakt RamDoubler maar weinig conflicten met andere programma's. In de nieuwsgroep comp.sys.mac.apps op het Internet kwamen we alleen maar positieve reacties op het product tegen, slechts een enkeling meldt problemen.

Een probleem met de oude RamDoubler is dat bij multimedia-CD-ROM's beeld en geluid niet altijd synchroon liepen; dat probleem lijkt bij RamDoubler II goeddeels opgelost. Volgens Connectix is er wel verschil te merken bij ontwikkelsoftware voor



Postbus 60143

telefoon (026) 355 03 55

telefax (026) 443 03 86

audio en video; u moet dan rekening houden met een prestatieverlies van 1 tot 5 procent.

RamDoubler is een prima product, en voor de Mac een van de weinige echte RAM-verdubbelaars. Buiten RamDoubler biedt alleen RAM Charger van Syncronys soortgelijke mogelijkheden (zie voor demo http://www.syncronys.com). Deze programma's kunnen zelfs tegelijkertijd worden gebruikt.

Vervelend is wel dat degene die de oude RamDoubler heeft voor de nieuwe versie het volle pond moet betalen. In de VS kunt u een korting krijgen als u uw oude versie daar in het afgelopen half jaar hebt gekocht, maar in Europa is dat helaas niet het geval.

Tenslotte nog dit: het toekomstige besturingssysteem MacOS

About This Macintosh Sustem Software 7.5.5 @ Apple Computer, Inc. 1983-1995 Built-in Memory: 16,384K Largest Unused Block: 5,382K 49,152K Total Memory: Adobe Photoshop... 8,220K Calculator 20K П 100 Claris Emailer 1 1.528K 13 Corel WordPerfect 3,228K Ø Fax Center 20K 8 Fetch 3.0 728K 5 FileMaker Pro 3.028K 1 FWB Tool Manage... 512K 74 Netscape Navigat... 9.028K QuarkXPress™ 5,028K System Software 10,960K

Enorm veel applicaties open met maar 16 MB fysieke RAM.

8 – beter bekend als Copland – springt veel zuiniger om met RAM dan versie 7.5, waardoor het gebruik van RAM-verdubbelaars volgens Apple overbodig wordt. We wachten af.

Jan Libbenga

Conclusie: RamDoubler II is een onmisbaar hulpmiddel voor mensen die veel applicaties tegelijk willen gebruiken maar RAM tekort komen. RamDoubler is echter geen vervanging van fysiek RAM. Product: RamDoubler II Leverancier: Axxam/Computer 2000 Telefoon: 0346-585005 Prijs: f 101,-/Bfr 1857 Systeemeisen: Power Macintosh, Quadra, Centris of Performa Macs, alle PowerBooks en Duo's met uitzondering van PowerBook 100, LC II en LC III, maar niet de originele LC, de SE/30 en alle Mac II-modellen met uitzondering van de oorspronkelijke Mac II, Classic II en Color Classic, maar niet de originele Classic, Verder moet tenminste 8 MB aan RAM zijn

Veel MB's op kleine schijfjes

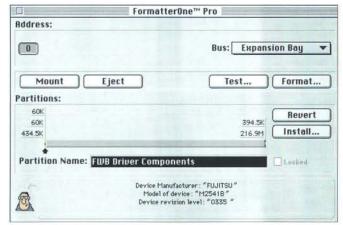
ls het goed is zijn ze er vanaf deze maand, de PowerBooks met CD-ROM-speler. Maar ja, daar hebt u niets aan als u net een 190 of 5300 hebt aangeschaft. Maar er is ook goed nieuws voor die pechvogels. Fujitsu heeft namelijk al enige tijd een Magneto-Optical 230 MB diskdrive op de markt gebracht. De Portable 230-module kan volgens de omschrijving van de fabrikant zonder enig probleem 'hot geswapt' worden met de diskettemodule in de media-bay. Kortom, het lijkt de ideale oplossing voor veel opslag, backup en uitwisseling van grote bestanden. Maar is dat allemaal echt zo handig? Dat moet natuurlijk getest worden.

De Fujitsu die wij onder handen hebben gehad was voorzien van een enkele floppy en de nodige handleidingen. Vaak is bij dit soort randapparatuur het ontbreken van handleidingen en beschrijvingen het probleem, bij de Fujitsu is het tegendeel het geval. Als u zoals veel Mac-gebruikers eerst gaat proberen en pas in het allerlaatste geval naar de handleiding grijpt komt u niet eens aan de papierwinkel toe.

Na het installeren van een bijgeleverd formatteerpakket (FormatterOne) – gewoon simpele installersoftware – en een herstart zoals de installer adviseert is alles geregeld en kan de module gewoon worden gebruikt.

Als de diskettemodule door het schuifje op de onderkant van de PowerBook wordt ontgrendeld kan de module eruit worden geschoven en worden vervangen door de Fujitsu-bay. Vervolgens wordt de optical-disk ingevoerd en kan het backuppen of werken beginnen.

Zitten er dan helemaal geen nadelen aan de Fujitsu? Eigenlijk niet echt. Het enige echte nadeel van de Magneto-Optical-oplos-



geïnstalleerd.

FormatterOne Pro is niet geschikt voor het maken van opstartschijven.

sing dat ik kon ontdekken is dat de FormatterOne-software die wordt bijgeleverd niet geschikt is om startupdisks te maken. Pas toen ik de MO-disk met HDT op low-level had geformatteerd werkte de schijf als startupdisk. Omdat de PowerBooks een nogal matige SCSI-verbinding hebben en daardoor het aansluiten van CD-ROM-, Jaz-, Zip- en SyQuest-drives lastig is, is juist die startupdisk-functionaliteit in noodgevallen een verademing.

Gert Jan Oelderik



Conclusie: De Fujitsu MO 230 is een prima oplossing voor mensen die behoefte hebben aan omvangrijke betrouwbare data-uitwisseling vanaf de PowerBook. Nadeel is dat de module niet als starteenheid kan worden gebruikt, voordeel is de betrouwbaarheid en het simpele gebruiksgemak.

Product: Fujitsu MO 230

Leverancier: Phertron

Tel: 070-3208080 (NL), 02-7210070 (B)

Prijs: f 799,-/Bfr 14.688

Systeemeisen: PowerBook 190 of 5300

esnaam,

Een DuoScan, zeggen ze. Een desktop scanner met twee scanoppervlakten? Een dubbelbed scanner? Ja, zeggen ze. Om doorzichtoriginelen te kunnen laden terwijl opzichtmateriaal bezig is gescand te worden. Met voor elk van de twee een eigen scanoppervlak, krijgt u voor beide de beste kwaliteit scans. Dan kijkt u naar het dynamisch bereik. En u kijkt naar de resolutie. En de snelheid. En dan weet u precies wat 't is. lets dat uw leven een stuk makkelijker gaat maken.

In deze advertentie zijn de volgende AgfaType™ lettertypes gebruikt: Frutiger, Sabon en ITC Zapf Dingbats

AGFA en het Agfa ruitsymbool zijn gedeponeerde handelsmerken van Agfa-Gevaert AG. DuoScan is een gedeponeerd handelsmerk en AgfaType, TwinPlate Technologie, FotoTune en FotoFlavor zijn handelsmerken van Agfa-Gevaert N.V. Photoshop is een handelsmerk van Adobe Systems Inc., dat in sommige rechtsgebieden geregistreerd kunnen staan. WHAT DO YOU SEE?

Voor meer informatie over deze nieuwe machine, kunt u deze bon insturen of bellen naar Agfa 070 4131211.

	Functie	
Firma	Adres	
Portrada	Disate	Tol

Stuur deze coupon ingevuld naar: Agfa-Gevaert B.V., Postbus 12, 2280 AA Rijswijk, Fax: 070 4131585.



De nieuwe Agfa Duo5can met

TwinPlate™ Technologie. Exclusief dubbelbed scanontwerp voor grotere nauwkeurigheid en produktiviteit. Met 36-bit scanbereik tot 203 x 355 mm voor opzichtoriginelen, 203 x 254 mm voor doorzichtmateriaal. Dynamisch bereik: 3.3D. Resolutie: 2000 x 1000 ppi. Line time: 7.7 ms/line, full colour. Previews in minder dan 10 seconden. Houders voor grotere hoeveelheden leverbaar.



A

Wordt afgeleverd compleet met
Adobe Photoshop™ 3.0, Agfa
FotoTune™ kleurmanagement en
FotoFlavor™ kleurcorrectiesoftware.

www.agfahome.com



MAC ZETTERS



FILEMAKER PRO













Maakt uw database op maat. Omdat geen twee bedrijven gelijk zijn.

Bezoek onze stand op de Apple Expo

FileMaker Pro database ontwikkeling, conversie, aanpassing,

begeleiding, training en advies. Informatie: 020-6654331.

PRE-PRESS



PRESENTATIE

Professionee presenterer

Dia's 35 mm & 4x5" (t/m 16.000 beeldlijnen) OH-sheets & kleurenprints 300, 600 dpi en fotokwaliteit Gratis BBS modemsoftware Eigen ontwerpstudio Tektronix Gold Dealer

Supersnelle service Randapparatuur: - kleurenprinters

filmrecorders scanners

computerprojectie PCSLIDE

postbus 22744, 1100 DE Amsterdam, tel 020 - 6911921

OPLEIDINGEN

Photoshop * XPress * Illustrator Director * PageMaker * FreeHand

gericht op de grafische praktijk hoge trainingsfrequentie telefonische support voordelige tarieven uthorized Dealer kleine groepen of Apple Products sinds 1980

OPEN ATELIERS

Sliedrechtstraat 65, 3086 JL Rotterdam tel: 010-4806338, fax: 010-4803283

PRE-PRESS

Bestel nu de unieke slimste Full Colour Selector®-set

met 25.000 fondkleuren en 2.300 pasteltinten. De set bestaat uit 2 delen; Coated en Uncoated van

elk 108 pagina's. Het zijn ongetwijfeld de meest uitgebreide kleuropzoekboeken voor art-director.

FILEMAKER PRO

Relatiebeheer

- Uit te breiden met:
 Postafbundeling
 Artikelen
 Voorraad
- Fakturering
- Uren
 Projekten



Relatiebeheer 3.0: het eenvoudige, krachtige en uitgebreide relatiebeheer programma. Bruikbaar voor iedere organisatie en bijzonder gebruiksvriendelijk.

S&B Office Services ontwikkelt FileMaker Pro toepassingen en geeft trainingen.

Stuur onderstaande bon in voor uitgebreide informatie of bel (030) 662 20 05.

Telefax:



S&B Office Services

Antwoordnummer 2201 3440 VB Woerden

DIA'S

van MAC en PC bestanden

fl. 14,95 excl. BTW



Fax of stuur uw gegevens voor meer informatie naar:

Didez Digital Design van Alkemadelaan 27

2597 AA Den Haag Tel: 070 - 328 02 26 Fax: 070 - 328 02 65

PARK PRESS

Pre-press Centre

vormgever, dtp-er, fotograaf en drukker. Prijs per boek f 165,- ex. btw en verzendkosten.

Bestel direkt via de

fax: 035 - 694 50 38

Energiestraat 5a, 1411 AN Naarden, Tel. 035-694 88 64

OPLEIDINGEN

WORKSHOPS SEMINARS & OPLEIDINGEN

PrePress (Macintosh en Windows), opmaak, typografie en lithografie drukwerktechnieken



Postbus 130 2280 AC Rijswijk Tel. (070) 398 0680

BBS

Internet e-mail nieuwste software Nederlandstalige discussieforums

Eén van de meest volledige en actuele Macintosh online services in Europa Gebruiksvriendelijk en efficiënt

Modem inlog: 015.2158300

Abonnementen vanaf f 5 per maand Ook gratis proefabonnement mogelijk

Bel 033-4612779 of 015-2123329

web: http://spidernet.nl E-mail: sysop@spidernet.nl



PRE-PRESS

DTP Printservice van Kesteren reprocentrum b.v.

A4>A3 Kleurprints (Canon)
A2>A0> (Lasermaster)
Drukkerij / Zeefdrukkerij
Filmuitdraaiservice
Haarlem tel. 023-531 21 39
Hoofddorp tel. 023-561 54 75

COLOUR PRINTING



50 st. 150, 242, 300, 405, 100 st. 250, 375, 440, 665, 200 st. 440, 570, 820, 1010, 300 st. 570, 790, 980, 1360, 405 t. 690, 990, 1190, 1695, 100 + 135, 165, 250, 325, Lay-out op offertebasis à 127,66 pu.

Kleurkopieën • Kleurenprints Lay-out / Scans • Presentaties

Dealer of Apple Products

023 - 5 34 30 36 Maine Houtstr, 68zw. - 2011 DR Haarlem

PRE-PRESS

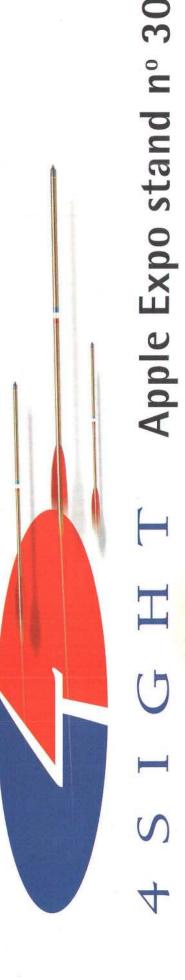
films tot 743x1020mm ...maar ook: high end scans (tot A0!), 3d scans, matchprints, A0 inkjetprints, A3 color laserprints, dye subs... uitdraaien op inslagschema CICATIS Studio Kolkman Prepress Schagen (0224)216633 fax 212288 isdn 218520

PERSONEEL



voor België:

Oranjelaan 2, 1700 Dijlbeek Tel. 02/4665000. Fax 02/4668833



3 bedrijven, 1 adres. Wel zo handig!

Als u als grafische computergebruiker ook regelmatig met verschillende servicebureaus werkt, denk dan eens aan Grafisch Centrum Amsterdam. Daar werken namelijk 3 gespecialiseerde bedrijven nauw samen. Wel zo handig!

High-end digitale lithografie (o.a. Screen 1045AI drumscanner), OPI-service, outputservice op film en papier tot 3048 dpi, kleurproeven (3M Matchprint), alle DTP werkzaamheden. Telefoon: 020 - 624 24 97



Digitaal drukwerk, zwart/wit en full colour. Output naar Rank Xerox Docutech (printing-on-demand), Canon CLC 700 (kleur tot A3) en LaserMaster DisplayMaker (kleur tot A0 en groter). Telefoon: 020 - 624 36 48



Multi Media Partners: multimedia produkties op CD-rom en CD-i, óók voor de kleinere budgetten. Telefoon: 020 - 625 70 00

Grafisch Centrum Amsterdam (GCA) Plantage Muidergracht 115-121, Postbus 650, 1000 AR Amsterdam, Fax 020 - 623 94 40

Mac's staan bij dieven bovenaan het boodschappenlijstje



Bescherm uw kostbare computers met Anchor-Pad.®

Diefstal van apparatuur en data heeft vaak verstrekkende gevolgen. Anchor-pad biedt 'topklasse' beveiliging.

- met een weerstand van 3000 kg
- zonder 'zwakke' onaantrekkelijke kabels en kettingen
- zonder beschadiging van meubilair prijs v.a. f 335, excl. btw
- sluit CPU af
- sleutelbeheer mogelijk
- eenvoudig verplaatsbaar









Toepassingen:

- Voor alle types Macintosh
- Voor alle types PC's (van IBM tot Apple)
 (laser)printers
- copiers fax telefoon scanners tablets plotters
 - VCR's CD-spelers e.a waardevolle apparatuur.

Vraag inlichtingen en/of dokumentatie.

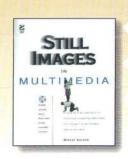
'Importeur voor de Benelux'

Postbus 75 - 2870 AB Schoonhoven - Fax 0182 - 387230

Telefoon: 0182 - 38 61



Uitgelezen



STILL IMAGES IN MULTIMEDIA

DE TREND IN MULTIMEDIAPRODUCties lijkt te neigen naar steeds
meer bewegende beelden. The
film is the limit, zo lijkt het vaak.
Toch zijn bewegende beelden
niet zaligmakend. In omgevingen waarin voor veel gebruikers
allerlei nieuwe dingen gebeuren – en hoe je het ook wendt of
keert, het web en CD-ROM's zijn
toch nieuwe spannende omgevingen – zegt een goed gekozen
plaatje vaak meer dan een
QuickTime-movie of een drukke
animated-GIF.

Dat was het idee waarmee ik het boek 'Still Images in Multimedia' begon te lezen. De titel deed mij verwachten dat Mikkel Aaland in het boek een lans zou breken voor het gebruik van illustraties en foto's in multimediapresentaties en websites.

De opbouw van het boek is verassend. Voordat Aaland echt begint neemt hij eerst de tijd om de basisbeginselen van het creëren van multimedia en webprojecten uit te leggen. Budgetten, minimum en maximum hard- en softwarevereisten en planning en organisatie passeren in enkele pagina's de revue. Dat gaat voor de beginner allemaal misschien wat snel en het

is inderdaad een heel oppervlakkig resumé, maar de gevorderde producent vindt het wellicht prettig als dit alles nog even wordt doorgelopen. Dat geeft een vertrouwd gevoel.

Dat is ook wel nodig, want verder is het een vrij technisch boek. De bits, pixels, scantips en Photoshop-bewerkingen vliegen je om de oren, en allengs dringt de vraag zich op wat de doelgroep van de schrijver eigenlijk is. Aan de ene kant is de technische informatie vaak niet erg diepgaand, maar voor beginners waarschijnlijk toch te moeilijk. Aan de andere kant is het boek voor de specialisten juist weer te eenvoudig, die weten alles al wat erin staat. Toch is het denk ik voor hen een aardig naslagwerk. Als even bepaalde kennis niet paraat is kan het boekje (ruim 190 pagina's) een goede dienst bewijzen.

Toen ik aan het boek begon verwachtte ik iets anders dan ik kreeg. Ik verwachtte een boek dat de esthetische en grafische voordelen van stills boven movies zou verklaren en propageren. Dat leek me leuk om te lezen. Maar het boek is qua inhoud veel meer de ondertitel: A step by step approach to acquiring preparing and using still images in multimedia and on the web. Vooral stap voor stap technische informatie en eigenijk niet echt veel grafische achtergronden. Op de bijgeleverde CD staan sounds en images en demo's van een aantal pakketten, waaronder Photoshop, DeBabelizer en Macromedia Director.

Gert Jan Oelderik

Product: Still Images in Multimedia Auteur: Mikkel Aaland Uitgever: Hayden Books ISBN: 1-56830-273-8 Prijs: f 76,95/Bfr 1415

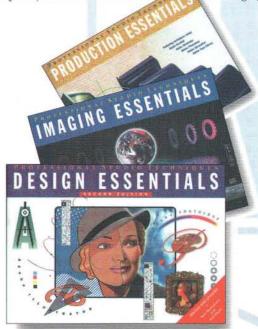
Professional Studio Techniques

Onder de titel Professional Studio Techniques brengt Adobe Press drie boeken op de markt die eigenlijk in geen enkele studio mogen ontbreken. Dat geldt natuurlijk wel voor meer boeken, maar deze serie is wel heel interessant.

Boek één heeft als titel Production Essentials, en bespreekt de pakketten Acrobat, Illustrator, Photoshop, Streamline en ATM. De nadruk in alledrie de boeken ligt op efficiënt werken. Dus ook in dit deel beginnen de schrijvers (in totaal werken aan stuk bevat prachtige scantabellen voor het veranderen van formaten en resoluties, en methoden en technieken om de scanresolutie te bepalen. Dit hoofdstuk wordt gevolgd door, hoe kan het anders, de manieren waarop de plaatjes bewerkt kunnen worden. Kleurcorrectie, kleurbalans en tal van daaraan gerelateerde zaken passeren de revue.

Hoofdstuk vier gaat over het gebruik van lettertypen. Hoofdstuk 5 bespreekt het gebruik van Adobe Acrobat en het maken van PDF-bestanden. PDF-bestanden lijken aan een tweede jeugd te beginnen, omdat ze door hun geringe bestandsgrootte geschikt zijn voor transport via bijvoorbeeld het Internet. Adobe is bezig het PDF-formaat wat meer functionaliteit terug te geven en wil het een standaard maken naast PostScript.

Het tweede deel heet Imaging Essentials



ieder deel ongeveer 20 auteurs mee) met een opzet van systeemeisen. In dat opzicht lijkt het wel een beetje op het hiervoor besproken boek.

Vervolgens worden de diverse manieren voor het creëren van plaatjes besproken. Dit hoofden gaat vooral over speciale effecten die met de diverse Adobepakketten zijn te maken. Via 3Dartwork wordt de lezer meegenomen langs blending, teksteffecten en andere technieken voor de gevorderde illustratoren. Dit deel is echt puur gericht op de productie. Aan de hand van veel voorbeelden worden de technieken besproken, en dat is een even simpele als doeltreffende benadering. Dit deel is niet echt bedoeld om te lezen maar vooral als naslagwerk. Stel, er ontstaat een probleem bij het maken van masks voor movies, dan biedt het hoofdstuk Making custom masks for movies uitkomst. En zo lijkt het boek voor ieder probleem een oplossing te bieden.

Het laatste deel heet Designing Essentials, en zoals de titel al doet vermoeden is dit een boek waarin wordt uitgelegd hoe met al dan niet bewerkte foto's en illustraties in combinatie met tekst verantwoorde designs kunnen worden gemaakt. Ook hier wordt vooral aan de hand van voorbeelden gewerkt. Het boek heeft nagenoeg dezelfde inleiding als het eerste boek.

De Publishing Essentials-serie is een complete uitgave met maar één echt nadeel, en dat is dat er nagenoeg alleen Adobepakketten in worden besproken. Adobe is weliswaar toonaangevend in veel van de voorbeelden die worden beschreven, maar voor sommige voorbeelden lijken concurrerende pakketten handiger. Ondanks dat: een echte aanrader.

Gert Jan Oelderik

Product: Professional Studio Techniques Auteurs: Luanne Symour Cohen, Tanya Wendling, Russell Brown, Diane Tapscott, Lisa Jeans, Pat Soberanis, Rita Amladi, Jim Ryan e.a. Uitgever: Adobe Press/Hayden Books Prijs: f 68,40/Bfr 1257 Titel: Imaging Essentials ISBN: 1-56839-051-4

Titel: Production Essentials ISBN: 1-56830-124-3 Titel: Design Essentials ISBN: 1-56830-093-X

NEDERLANDS ONTWERP/DUTCH **DESIGN 96-97**

JAARBOEKEN VERVULLEN IN DE GRAfische en publiciteitsindustrie een dubbelrol. Enerzijds geven deze lijvige boekwerken een overzicht van de activiteiten van een groep creatieve personen, anderzijds dient zo'n presentatie van gerealiseerd werk als inspiratiebron. Deze combinatie van eigenschappen geldt zeker voor Nederlands Ontwerp/Dutch Design 96-97 van Uitgeverij BIS Publishers.

Dit prachtig vormgegeven boek toont alle bureaupresentaties van de BNO-leden, de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers. In deze publicatie wordt grafisch, ruimtelijk en in-

geving van diverse bekende en minder bekende vormgevers en ontwerpbureaus. Ook is op de CD een interactieve bureauselectie geplaatst, zodat u op criteria als grootte, lokaties, branche en dergelijke een selectie kunt samenstellen uit het BNO-collectief.

De papieren uitgave toont op een overtuigende wijze de creativiteit die Nederland rijk is. BIS Publishers toont met deze uitgave dat de grafische en industriële vormgeving in Nederland een sterke en trendsettende industrie is. Voor de trendwatchers is deze uitgave waarschijnlijk even aantrekkelijk als de publicatie van de ADCN, de Art Directors Club Nederland. die ook jaarlijks een 'Annual' produceert. De kracht van de BNO-uitgave is dat de inzendingen door de leden zelf zijn sa-



1. Webdesign & HTML in de praktijk Auteur: Peter Kentie Uitgever: Addison Wesley Prijs: f 115,-/Bfr 2114

Photoshop 3 voor de Macintosh Auteur: E. Weinmann Uitgever: Addison Wesley Prijs: f 49,95/Bfr 918

3. De Adobe Illustrator Ontwerpgids Auteur: H. Hooghuis **Uitgever:** Addison Wesley Prijs: f 99,95/Bfr 1837

Teach Yourself Java for the Macintosh in 21 days Auteur: L.Lemay

Uitgever: Hayden Books Prijs: f 90,15/Bfr 1657

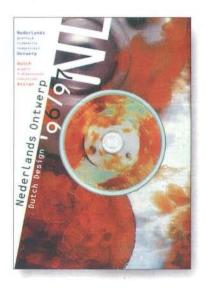
Internet Starter Kit for Macintosh, 4th edition Auteur: A.C. Engst **Uitgever:** Hayden Books Prijs: f 78,40/Bfr 1441

gewerkt en onderschrijven de werkwijze van een professioneel opererende organisatie. Ik kan het boek dan ook van harte aanraden aan iedereen die in design is geïnteresseerd. Dit geldt voor beide zijden van het bureau.

Peter Kentie

Product: Nederlands Ontwerp/Dutch Design 96-97

Uitgever: BIS Publishers ISBN: 9072007387 Prijs: f 165,-/Bfr 3033



dustrieel ontwerp van Nederlandse bodem 'multimediaal' gepresenteerd. Het 586 pagina's dikke en loodzware boek wordt namelijk vergezeld van een CD-ROM waarop de presentaties in digitale vorm staan. Op deze CD staan fraaie staaltjes videovorm-

mengesteld en opgemaakt. Dat heeft tot gevolg dat het algehele kwaliteitsniveau uiteraard iets lager ligt dan een annual waarin uitsluitend werk is afgebeeld dat door jury's is geselecteerd.

De aantrekkelijkheid van Nederlands Ontwerp/Dutch Design 96-97 is juist de diversiteit aan ontwerpen en ideeën die in optimale drukkwaliteit het niveau van de BNO-leden onderstreept. Ook het inzicht dat deze publicatie in de ontstaansgeschiedenis van een aantal opdrachten geeft is opmerkelijk. Een aantal casus zijn in woord en beeld uit-

MacWorld's CD-ROM TOP 5

1. The Beat Experience **Producent:** Voyager

Prijs: f 75,90/Bfr 1395

2. Jack Keronac Romnibus Producent: Penguin Electronic Prijs: f 139,95/Bfr 2573

3. Amsterdam Marihuana Guide Producent: Homesoft Prijs: f 79,95/Bfr 1470

4. Our Secret Century, vol. 1 & 2 of 3 & 4 Producent: Voyager Prijs: f 67,75/Bfr 1245

5. World History, 4 CD's Producent: Zane Prijs: f 105,75/Bfr 1944

Scheltema Holkema Vermeulen,

Koningsplein 20, 1017 BB Amsterdam (020-5231411) Boekhandel Donner, Ujnbaan 150, 3012 ER Rotterdam. (010-4132070) Boekhandel Broese Kemink,

Stadhinsbrug 5, 3511 KP Utrecht (030-2313804) Boekhandel Verwijs, Buttenhol 51, 2513 AH 's Gravenhago (070-3615215) Boekhandel Dekker v.d. Vegt,

Plein 1944 129, 6511 JG Nijmegen (024-3221010) Boekhandel Gianotten,

Emmapassage 17, 5038 XA Tilburg (013-4651111) Boekhandel Kooyker, straat 93, 2311 CK Leiden (071-5160500)

Boekhandel Scholtens Wristlers,

Guldenstraat 20, 9712 CE Groningen (050-3139768)



ARC

Apple - Sony - HP Service & Support Provider

Verzorgt voor U

- De Plaatsing en het Beheer van uw Bedrijfsnetwerk
- Geregeld Onderhoud van uw Computerpark
- Mac Printer Monitor DDS - M.O. - CD Drive
- 6 On-Call of Service-contract
- On-Site of Carry-In

Doe beroep op onze specialisten te

Hilversum - Watervliet Brussel - Gent - Luik

en Ontdek de smaak van Echte Service

> NI 0356 / 21 31 87 B 02 / 466 50 00

SECOND

First Choice in Second Hand

POWERMAC, APPLE MACINTOSI	1 &	PC:
PowerMac 8100/110 16/1Gb/CD	fl.	4.795,-
PowerMac 8100/80 16/1Gb/CD	7	3.995,-
PowerMac 7100/80 16/500/CD	-	2.695,-
PowerMac 6100/66 16/350	-	2.095,-
Quadra 840AV 16/500/CD	-	2.595,-
Quadra 950 64/500	4	3.195,-
Performa 630 4/250CD	-	1.395,-
- meerprijs 14" Multiple Scan Display	_	500,-
PowerBook Duo 230 8/120 + 13" Color	-	2.695,-
- inclusief DuoDock en externe DiskDrive	2	
Macintosh IIcx 8/40	7	395,-
Compaq Prolinea 575e 16/630	-	1.895,-

PRINTERS:

- 1.495,-

fl. 3.795,-

Compaq Prolinea 4/50 8/210

	_	
Tektronix Phaser IIPX, A4 Color	fl.	2.000,-
Fargo Fotofun Digital Color Printer (Win.)	-	795,-
Hewlett Packard LaserJet 4MV	-	5.295,-
Hewlett Packard LaserJet 4MPlus	-	2.995,-
Hewlett Packard LaserJet 4Plus	-	1.995,-
Hewlett Packard LaserJet 4M	-	2.195,-
Apple LaserWriter Pro 630	-	1.795,-
Apple LaserWriter IINT	-	995,-

DIVERSEN:

Wacom Tablet A3 (UD-1218-R)	fl.	1.095,-
Wacom Tablet A4 (UD-1212)	172	695,-
Agfa StudioScan II		1.195,-
Umax UC1200S	-	1.295,-
	vanaf	2.295,-
Apple / Eizo 17" Color Display		1.425,-
Macintosh 14" Trinitron Color Display	у -	850,-
Tonercartridge HP II/III en Apple LW	III -	69,-

SPECIALE AANBIEDINGEN

showroom modellen:

PowerMac 9500/150	16/2Gb/CD/ATI	fl.	7.495,-
PowerMac 9500/150 PowerMac 7600/120	16/1,1Gb/CD	-	4.695,-
PowerMac 7500/100	16/500	-	4.195,-
	nieuw in doos:		

Alle genoemde bedragen zijn exclusief 17,5% BTW

De voordelen van SecondPoint:

* Al onze occasions worden uitgebreid getest.

PowerMac 8200/120 16/1,2Gb/CD

- * 1 jaar garantie op alle apparatuur.
- * Eigen servicedienst.

Kijk voor de laatste aanbiedingen op Internet:

http://www.pointnet.nl/secondpoint/

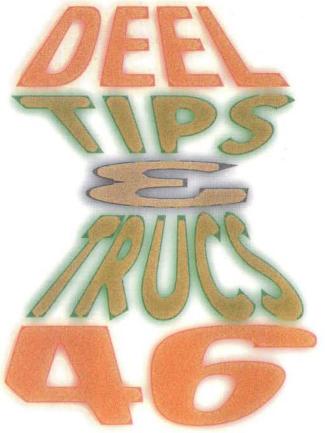
Of bezoek ons op de:

Apple Expo Benelux '96 - Amsterdam - RAI (31 okt. t/m 2 nov. • STAND 1011)

SecondPoint • Pr. Bernhardlaan 10/03 • 2405 VT Alphen aan den Rijn Telefoon: 0172 - 424092 • Fax: 0172 - 426184 • E-Mail: second@pointnet.nl PointGroup is Authorised Apple, Compaq, Silicon Graphics WebFORCE, Hewlett Packard, 4-Sight ISDN, Exact, Novell dealer en officieel A.A.S.P. (Apple Authorised Service Provider)



RAKTIJK



Spatiëren blijft een nauwkeurige bezigheid, maar nu
zijn er voor QuarkXPress en
Photoshop nieuwe mogelijkheden om een en ander wat
gemakkelijker te maken.
Ook voor het switchen tussen
diverse programma's zijn
verschillende hulpjes
voor handen.

QuarkXPress 3.32

SPATIEREN

DE TYPOGRAFIELIEFHEBBERS ZIJN altijd gecharmeerd geweest van de mogelijkheden die het opmaakprogramma XPress hen biedt. Het programma vergt wel een goed geheugen van de gebruiker om alle toetscombinaties te onthouden; het lijkt soms wel of de ontwikkelaars er een genoegen in scheppen om de fraaiste opties achter deze vingeroefeningen te verschuilen.

Een mooi voorbeeld hiervan is de mogelijkheid die een opmaker heeft om een tekstgedeelte passend te krijgen. Het standaardprogramma kent hiervoor een aantal handige trucs waardoor een laatste woordje net wel nog op de voorgaande regel past: commando-optie-shift-|
letters aanspatiëren in
stappen van 1 em
commando-shift-|
letters aanspatiëren in
stappen van 10 em
commando-|
horizontaal aanpassen in

stappen van 5%
commando-optie-|
horizontaal aanpassen in
stappen van 1%
Als u gebruik maakt van Quarks

Als u gebruik maakt van Quarks Thing-a-ma-bob XTension wordt het arsenaal nog eens uitgebreid met een aantal nieuwe toetscombinaties:

commando-control-shift-]
woorden aanspatiëren in
stappen van 10 em
commando-control-optie-shift-]
woorden aanspatiëren in
stappen van 1 em

De mogelijkheid om ook de woorden onderling af te spatiëren met een toetscombinatie is erg handig. Deze optie introduceert echter ook een probleem. Het verwijderen van deze woordspaties is erg lastig, omdat de cursor bij het juiste woordpaar moet worden gezet voordat de aanpassing kan worden gedaan. De Thing-a-ma-bob XTension heeft ook hiervoor een oplossing. Onder het Functies-menu verschijnt de nieuwe optie Remove Manual Kerning. Hiermee kunnen tekstselecties in één handeling van al hun aan- en afspatiëringsinstellingen worden ontdaan.

Een tweede handige eigenschap van de Thing-a-ma-bob XTension is de Value converterfunctie. Hiermee kunt u snel pica's naar centimeters omrekenen zonder de voorkeursinstellingen van het programma te hoeven aanpassen.



Met Quarks
Thing-a-ma-bob
XTension kan een
tekstselectie in één
handeling van zijn
aan- en afspatiëringsinstellingen
worden ontdaan.



GEBRUIKTE ILLUSTRATIES

Het QuarkXPress-venster 'Gebruikte illustraties' is een belangrijke informatiebron voor de pagina-opmaker. Niet alleen kan hier worden gecontroleerd of al het beeldmateriaal compleet is, maar ook of het juiste bestandsformaat is gekozen. Een wat meer onbekende optie van dit venster is de mogelijkheid om te controleren of er illustratiemateriaal in het plakbord is geplaatst. U weet wel, het gebied rondom het eigenlijke pagina-overzicht. Als een illustratie in dit gebied is geplaatst zal het 'Gebruikte illustraties'venster een speciaal teken (†) voor het paginanummer plaatsen. Hierdoor kunt u dit overtollig beeldmateriaal eenvoudig opsporen en verwijderen. Dit verwijderen is aan te bevelen, omdat de illustraties niet worden afgedrukt maar wel in de lijst met gebruikte illustraties staan. Als het origineel niet wordt meegeleverd krijgt men bij het servicebureau de melding dat er een bestand ontbreekt.

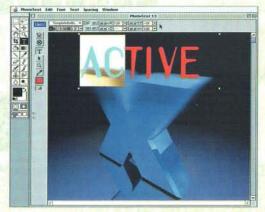
Adobe Photoshop

PHOTOTOOLS

DE PHOTOSHOP 4.0 BÈTA IS INMIDdels 'onder ons' en zal in de nabije toekomst veel aandacht krijgen in deze rubriek. Persoonlijk vind ik dat ze het beter versie 3.5 hadden kunnen noemen, aangezien de nieuwe versie lang niet zo'n grote stap voorwaarts maakt dan zijn voorganger destijds deed. In de nieuwe 4.0-versie ontbreken de drie grootste wensen van de Photoshop-gebruikers. Dat zijn: multiple undo, resolutie-onafhankelijk werken en een fatsoenlijk tekstgereedschap. De twee eerstgenoemde opties zullen wel in versie 5.0 worden opgenomen, een tekstfunctie waarmee 'normaal' kan worden gewerkt is al commercieel verkrijgbaar.



Een speciaal teken (†) voor het paginanummer geeft aan dat deze illustratie in de paginamarge van XPress staat.



Perfect gezette en afgespatieerde tekst in Photoshop dankzij Extensis PhotoText.



Extensis PhotoTools voegt een aantal nieuwe vensters en een controlebalk toe aan Adobe Photoshop 4,0.





De softwarefabrikant Extensis heeft een plug-in uitgebracht die PhotoTools heet, en hiermee kunt u op professionele wijze tekst in Photoshop toepassen. Niet meer die ellende dat de tekstinstellingen per tekenlaag anders zijn of compleet worden vergeten! Dankzij de PhotoTextoptie kunt u tekst in een apart venster zetten, afspatiëren, corrigeren èn inkleuren. Een dertig-dagendemo van dit unieke product is te vinden op de website van Extensis (uiteraard: www.extensis.com).

Switch-hulp

PROGRAM SWITCHER

OP DEZE PAGINA'S IS VAKER AANdacht besteed aan het fenomeen 'Windows 95'. De ontwikkelingen die op dit PC-platform plaatsvinden gaan niet ongemerkt voorbij aan de Mac-gebruikers in de grafische industrie. Op een PC kunt u razendsnel en uiterst eenvoudig tussen de 'geopende' programma's switchen met behulp van de tabtoets. Deze functionaliteit kan op een Macintosh ook worden bereikt dankzij het regelpaneel Program Switcher. Dat betekent dat de toetscombinatie Control-Tab een switch tussen de actieve programma's oplevert. Heel handig, en dit scheelt veel (wacht)tijd.

GOHTML

Bij het maken van web-pagina's wordt de HTML-code in de webeditor geschreven. Het resultaat van die handelingen moet echter in de webbrowser worden bekeken. Ook dit proces vergt een constant heen en weer switchen tussen deze programmasoorten. Deze situatie was ook de Nederlandse programmeur Alco Blom bekend, en hij heeft de moeite genomen om een handige extensie te schrijven. Deze heet GoHTML en voegt een extra menu toe aan Netscape Navigator en Microsoft Internet Explorer. Tevens introduceert de

GoHTML-extensie een nieuwe toetscombinatie (commando-E) waardoor u in één keer van de browser weer terug kunt gaan naar de HTML-editor. De keuze daarvan is geheel vrij en hoeft u maar eenmaal in te geven. Er is een speciale GoHTML-website waar Alco meer informatie over dit effectieve product geeft. Het web-adres is http://gohtml.mac shareware.com/.

MovieCleaner

HET COMPRIMEREN VAN DIGITALE videobeelden is een kunst op zich. In het woud van standaarden en opties is het voor een nieuwkomer op dit terrein moeilijk om de weg te vinden. Een handig hulpmiddel is het programma MovieCleaner Pro. Hiermee kunnen QuickTimefilms op een professionele manier worden gecomprimeerd. Op SpiderNet BBS is een demo verkrijgbaar, genaamd Movie-Cleaner Lite. Deze software is gerubriceerd als Registration ware. Wat is dat nu weer, zult u u afvragen. Nou, heel slim, de demo wordt pas actief als u uw NAWgegevens hebt opgegeven op de website van de ontwikkelaar van MovieCleaner. Het adres is http://www.terran-int.com. Dat is pas webmarketing...

QuickTime VR en opvolgers

APPLE IS DE OTTVINDER VAN DE QuickTime Virtual Reality-beelden. Dankzij deze techniek kan een ruimtelijke weergave van een object of een omgeving in een 'filmpje' worden weergegeven. Op de speciale QuickTime VR website van Apple vindt u diverse voorbeelden. Op een speciale Developers-pagina staat uitgebreide technische uitleg over het produceren van QTVR's die u inline in web-pagina's kunt bekijken. Voorwaarde is wel dat u de QuickTime VR Com-





Het QuickTime-compressieprogramma MovieCleaner is Registration ware.



ponents in de plug-in-map van Netscape of Microsoft Internet Explorer hebt geïnstalleerd.

Overigens zijn er nog meer bedrijven die driedimensionale technieken ontwikkelen op basis van gefotografeerde objecten. De firma Omniview heeft een techniek op het web gepresenteerd die PhotoBubble heet. Uniek aan hun oplossing, een verdere ontwikkeling van QTVR, is dat u volledig rond kunt kijken. Dat betekent dat u bij wijze van spreken de voeten van de fotograaf kunt zien. Hiervoor moet u wel eerst de PhotoBubble Viewer downloaden. Op de URL http://www.omniview.com vindt u meer informatie.

De allernieuwste ontwikkeling is van de OLiVR Corporation; zij bieden zelfs de mogelijkheid om de VR-films te 'streamen'. Dat betekent dat de 3D-movie al beeld toont, terwijl slechts een gedeelte van de data over het Internet is ingelezen. Op de fraaie OLiVR-website (ht tp://www.olivr.com) vindt u meer info over dit unieke product.

Colour detective

HET OPZOEKEN VAN DE JUISTE kleurcodes is een lastig karwei. Bij het maken van HTML-pagina's is deze handeling echter een noodzakelijk kwaad. Gelukkig komen er meer en meer hulpprogramma's op de markt waardoor dit werk wordt vereenvoudigd. Mijn absolute favoriet is (momenteel) ColourDetective van Ken MacKenzie (geen familie overigens). Dit shareware programma maakt de selectie van de juiste kleur eenvoudig. U vindt deze software op Spider-Net BBS.

Voor reacties op de inhoud van deze rubriek en eventuele suggesties ben ik altijd bereikbaar op het e-mailadres peter@kentie.com. En kom eens langs bij http://www.kentie.com. Standnummer 322

Planet ISDN

de universele ISDN-oplossing

De Planet ISDN-GeoPort



Opties en mogelijkheden:

- · unieke externe Planet-ISDN adapter
- · geschikt voor alle Mac's, ook voor Powerbooks
- · inklusief gratis Euronis PPP software voor 'snel surfen' op Internet
- geschikt voor alle Planet-ISDN software inklusief Meet-Me Light, de unieke VideoConferencing oplossing.
- ondersteunt alle communicatiesoftware op 2 of meer kanalen.

Vanaf f 995,- exkl. BTW

De Planet ISDN-kaart

Opties en mogelijkheden:

- · Eurofile goedgekeurd
- · automatische compressie tijdens verzenden
- geschikt voor bestanden verzenden, ontvangen én ophalen
- inklusief gratis Euronis PPP software voor 'snel surfen' op Internet
- inklusief gratis EasyTransfer Light voor FileTransfer
- mogelijkheden voor 'Remote Printing' en 'Remote Access'
- geschikt voor ARA, Telefinder en FirstClass
- · voor iedere Mac in het netwerk toegankelijk via 'Hot Folder'
- ondersteunt alle communicatiesoftware op 2 of meer kanalen.

Vanaf f 1.630,- exkl. BTW





8

- de enige Apple Macintosh oplossing voor VideoConferencing
- geschikt voor Planet-ISDN kaarten en de Planet-ISDN GeoPort
- communiceert met ieder H.320 VideoConferencing systeem

Vanaf f 630,- exkl. BTW

Opties en mogelijkheden:

Elke donderdagmiddag

Planet ISDN-demonstratie in Soest.

Bel voor gratis deelname:

(035) 609 93 33



Windows 95™



Voor meer informatie of gratis demo diskette:

Axid systems nederland b.v.
Postbus 3140, 3760 DC Soest
Tel. (035) 609 93 33. Fax (035) 6099339

E-mail: AXIO@Dutchlink.nl of HTTP:/WWW.Dutchlink.nl/AXIO

AXIO SYSTEMS BELGIË B.V.B.A. Ottergemsesteenweg 421, 9000 Gent Tel. (09) 222 36 33. Fax (09) 222 46 69



officieel dealer

ptt telecom

DEZE PAGINA IN MACWORLD WORDT GEHEEL SAMENGESTELD DOOR UZELF.

U KUNT HIER UW HARD - EN SOFTWARE KOPEN, VERKOPEN OF RUILEN. ER IS MAAR ÉÉN SPELREGEL

COMMERCIËLE HANDEL IS NIET TOEGESTAAN. HET ENIGE WAT U HOEFT TE

DOEN IS HET INVULLEN VAN DE BON ELDERS IN DIT BLAD. WE HANTEREN HET PRINCIPE

'WIE HET EERST KOMT, 'T EERST MAALT', DUS PROBEER ZO VROEG MOGELIJK DE KAART

IN TE VULLEN EN OP TE STUREN. EN VERGEET DE POSTZEGEL NIET!

AANGEBODEN

Power Mac 7500/100/24, 1.2 GB, CD-ROM, 20" MultipleScan Apple monitor, StyleWriter 2400, Global Village modem, 28k8, zeer veel software, 9 maanden oud, f 7250,-. M. Snelder, 020-4195111

Mac LC, 4/40 MB, muis, toetsenbord, kleurenmonitor, printer, Apple StyleWriter, alles in zeer goede staat, weinig gebruikt, f 1000,-. T. Brouwer, 038-4856747

LC 475, toetsenbord, muis, 12" mon., 8 MB, 1 GB HD, CD-ROM, f 2000,-. A. Leegstra, 0511-422512 (na 19.00 u.)

PM 7500, 32 MB, L2, 1 GB, f 4799,- LC4/40 + 12" RGB, f 600,-, Samsung Syncmaster GLsi 17"/TCO'92, testwinnaar, f 2150,- C. van Leeuwen, 043-3883306 of 3670693 ('s avonds)

Macintosh LC III, 8 MB intern, 80 MB HD, Apple z-w monitor incl. toetsenbord, muis, software, Girotel 2.0, Mac OS 7.5.3 geïnstalleerd, in prima staat, f 695,-. Van Hoegaerden, 010-4776486 LC 475 8/80, 14" Trinitron, CD 300 drive, f 1000,-. P. Vos. 030-6962309

Teleport **Goldmodem**, f 175,-. Wigale Works, f 30,-. Handboek ClarisWorks 3.0, f 30,-. D. Georg, 0598-393949

RasterOps **MediaTime-CD-R**, 24 bit, multifunction board, NuBus, incl. moviepack-adapter, kabels, video digitizing, pal/secom, adapter, encoding, decoding, f 3.000,-. R. Finetti, 070-3837895

Quadra 650, PowerPC ugrade-kaart, 32 MB RAM, 1000 MB HD, veel software, SyQuest 44 MB, printer 560 HP, PostScript, 4 x 44 MB harde schijven, f 2500,-. C. de Waal, 0228-543420

Apple LC 630 8/250. Mac Colour display, design keyboard, HP DeskWriter, 2 jaar oud (alles), System 7.5.3. alle software voor Internet, wegens overcompleet, f 1950,-, P. Kronenberg, 020-625484

Umax PS2400X incl. diamodule, feb. '95, f 2000,-. QMS Colorscript 100 A3, te.a.b. L. Design, 075-6210211

Performa 630, 8/350, CD/TV/video, 14" Apple monitor, MacOs 7.5.3., Apple ext. toetsenbord, div. software, CD's en garantie t/m augustus '96, f 1950.-. J. v.d. Vet, 079-3512443

4 MB SIMM voor de PowerBook 500-serie, f 250,-. E. van Dijk, 015-2159618 (na 18.00 u.)

Power Mac 7100, 80AV, 700 MB met veel extra software, f 2500,-. V. van Geloven, 073-6138022

Performa 450, 14" Trinitron-scherm, muis, toetsenbord, diverse software, f 800,-M. Nolten, 078-6197930

Ilci 80/20 met Radius 19" scherm, f 1750,-. Apple Power-CD, f175,-. SuperMac videokaart, 256 kleuren, 20", f 175,-. H. Theunissen, 023-5848391

Hewlett-Packard **Scanjet IICX** flatbedscanner, incl. software, Photoshop LE, *f* 350,-. A. Post, 0317-418616 (na 17.00 u.)

LC 4/40 met toetsenbord, muis, 12" kleurenmonitor en veel software, spelletjes, f 650,-. M. Årens, 0412-630342 (na 18.00 u.) SyQuest 270 MB met 2 cartridges, zo goed als nieuw voor Bfr 8000. B. Clement, 051-703770

SCSI naar Ethernet adapter, Danya, nieuw, f 400,-. Kleurenmonitor SuperMac Trinitron, 19", als nieuw, met Thunder GT/24 Nußuskaart, f 2400,-. Zware zwenkarm, wit, f 50,-. PowerPrint AppleTalk naar par. Centronics, f 190,-. Fargo kleurenprinter, f1000,-. C. Bergher, 020-6956724

LC475, 20 MB RAM, 540 HD intern, 80 HD extern, toetsenbord en muis, 14" Trinitron, extra geluidskaart voor CD-kwaliteit, geluid en VRAM uitbreiding + 2 speed CD-ROM-speler extern, f 2250,- B. Leeuwangh, 0342-414280

PCMCIA-module voor Apple PowerBook 5-series, compleet met fax/modem Pro-card, f 1000,-, P. Sintal, 06-54617687

Apple 21" monochroom monitor met display card, f 475,-. F. Kraatseveld, 043-3476519

GEVRAAGD

Achterkant van **SE of Classic** of totaal omhulsel. P. Nijhuis, 0570-617087

Apple RGB-monitor, 13", in uitstekende staat. J. Hornero, 040-2124588

PowerPC-kaart voor Apple Performa 630, o.a. te gebruiken voor SoftWindows. J. Laterveer, 020-6198953

Power Mac, min. 16 MB RAM, evt. keyboard en scherm. A. Koster. 0182-526334

lk zoek een **harde schijf** voor mijn Macintosh ED, hoeft niet veel MB's te hebben, niet te duur. G. Bos, 0597-592333

Wie heeft er nog een ImageWriter voor mijn oude Mac Plus? E. Albers, 010-4117445

RUILEN

Minicad + (4 pack) incl. cursus NL. tegen Fractal Design Painter 4 of SoftWindows 95 voor Power Mac, H. Drost, 030-6662477

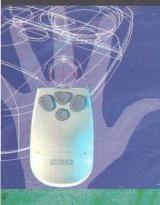
Op zoek naar een betaalbare Mac? Zoek niet langer. Zoek er maar een uit!

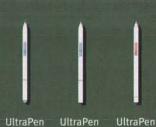
Bij AOC Nederland altijd de grootste keuze in gebruikte Apple Macintosh apparatuur van héél Nederland. En allemaal met garantie!

☎ Bel snel: 033 - 4611 591

Langskomen mag natuurlijk ook, de koffie staat klaar.

AOC Nederland, Berkenweg 50, 3818 LB Amersfoort, tel.: 033 - 4611 591/fax.: 033 - 4652 395, E-mail:aoc@euronet.nl Home-Page: http://www.euronet.nl/users/aoc/







Write









Ergonomic



UltraPoint Classic 16

Freedom of Choice by WACOM

Creativiteit is al 5000 jaar de motor van de vooruitgang. Creativiteit verlegt grenzen en ontdekt nieuwe werelden. Creativiteit is een passie die niet zonder vrijheid kan bestaan. Creativiteit bestaat dankzij de vrijheid van keuze.

Wacom koestert de creativiteit. Stimulieert de productiviteit.

Waakt over de compabiliteit. Stelt bedieningsgemak centraal.

Innoveert permanent, tot het potlood en het gum toe.







UltraPad



UltraPad



UltraPad A3



UltraPad A3 Electrostatic



UltraPad

Voor elk creatief beroep - van illustrator tot 3D/CAD ontwerper - levert Wacom het juiste instrument. Wacom produceert uitsluitend draadloze tekenpennen, die dankzij het gepatenteerde Give and Take System [GTS] zowel onderhoudsvrij als batterijloos zijn. Wacom is compatible met o.a. Windows 3.x, -'95, -NT, Apple Macintosh, SUN en SGI.

Ja, the Freedom of Choice spreekt mij aan. Stuur mij gratis de uitgebreide Wacom productbrochure.

naam bedrijf

datum handtekening

Stuur of fax deze bon naar: Letraset Nederland b.v. Vlierbaan 13, 2908 LR Capelle a/d IJssel, tel. 010-458 03 11, fax 010-458 06 10 of via e-mail: letrasetnl@esselte.com



Putting technology in its place

Letraset



Design

PORTABLE GSM-TELEFOON

MACINTOSHES STAAN BEKEND OM HUN GRAFISCHE EN MULTI-

MEDIALE CAPACITEITEN. MINDER BEKEND IS DAT IN COMPLEXE IN-

DUSTRIËLE PROCESSEN DE MAC VAN BEGIN TOT EIND KAN WORDEN

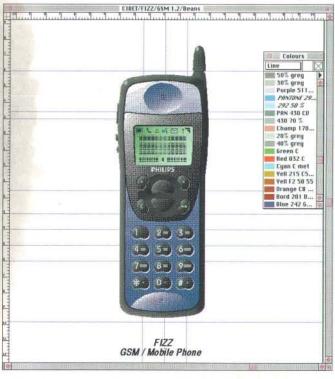
INGEZET. BIJ PHILIPS CORPORATE DESIGN IS BIJ DE ONTWIKKELING

VAN HUN NIEUWE FIZZ PORTABLE TELEFOON ZOWEL CAD-PRO-

GRAMMATUUR ALS MULTIMEDIASOFTWARE GEBRUIKT OM DEZE GE-

AVANCEERDE EN VOORUITSTREVENDE TELEFOON ZO EFFICIËNT MO-

GELIJK TE REALISEREN.



In Macromedia FreeHand zijn de modellen op de computer gevisualiseerd in diverse kleur- en vormvarianten.

Peter Kentie

ting is een uitdrukking die meer en meer waardering

meer en meer waardering krijgt in onze consumptiemaatschappij. Hiermee wordt gedoeld op de toenemende individualisering in consumentengedrag en het aanpassingsvermogen van de fabrikanten die op deze marktwens inspelen. De aanbieders van de goederen en diensten streven ernaar hun producten meer aan te laten sluiten bij de individuele wensen van de gebruiker. Voor een producent van massa-artikelen genereert deze trend uiteraard een uitdaging; hoe kan men producten aan persoonlijke wensen aanpassen en tegelijkertijd een schaalgrootte bereiken waardoor het product betaalbaar blijft voor de grote massa?

In de hard bevochten markt van de portable GSM-telefoons is het zaak om tegen een concurrerende prijs aantrekkelijke producten te leveren. Bij de ontwikkeling van de nieuwe Fizz-telefoonlijn werd door het Business Unit-management onder leiding van Mike McTighe en Hugh Brogan een kader aangegeven waarbinnen de designers moesten blijven bij de ontwikkeling en realisatie van de nieuwe portable telefoons. De producten moesten gebruiksvriendelijk zijn qua functionaliteit en prestaties, èn moesten 'gepersonaliseerd' zijn. Het zogenaamde User Oriented Design is het uitgangspunt van het ontwerpproces. Een grote mate van keuzevrijheid is daarom een voorwaarde, evenals een diversiteit aan opties.

Om aan dit wensenpakket tegemoet te
komen kreeg het
designteam van
Philips Corporate Design
een aantal
targets gesteld betreffende
het uiterlijk, de
techniek en de kos-

ten. Het team dat onder leiding staat van Gus Rodriguez, Design Manager van Communication Systems, is samengesteld uit specialisten die diverse (vak)disciplines vertegenwoordigen: Interaction-designer, Human Factors-expert, Productontwerper, Trendanalist, Grafisch vormgever en Kleurspecialist.

Door een permanente uitwisseling van informatie (tussen de 'engineers' van de divisie Philips Consumer Communications) wordt continu aan het ontwerp èn aan de technische eigenschappen van de portable telefoons gewerkt. Dit samenspel tussen techniek en vormgeving is typerend voor de werkwijze van Philips Corporate Design. En aangezien de ontwerpers van PCD zowel in het hoofdkantoor in Eindhoven als in Le Mans ze-

telen en de technische ontwikkelaars bij de Franse fabriek in Le Mans zijn gehuisvest, is een nauwe samenwerking en goede communicatie tussen beide disciplines een extra vereiste.

VISION OF THE FUTURE

Philips Corporate Design is een Corporate Staff-afdeling van Philips die in opdracht van de Raad van Bestuur van het Philips-concern twee primaire verantwoordelijkheden heeft: het bewaken van de Corporate Identity van Philips en de vormgeving van de Philips-producten. Tevens zet Philips Corporate Design, kortweg PCD, zelf programma's op om trends & ontwikkelingen waarmee men in het industriële proces in aanraking komt te signaleren en erop in te spelen. Dit heeft ook geresulteerd in een recentelijk verschenen boek, getiteld Vision of the Future, waarin productideeën voor de volgende eeuw worden gepresenteerd. Er is ook een bijbehorende website (http: //www.philips.com/design/vof) waarin de design-filosofie van PCD op het Internet tot uitdrukking komt.

Naast het hoofdkantoor van PCD in Eindhoven, waar 225 werknemers fulltime bezig zijn met design, kent de organisatie ook nog ongeveer 30 satellietkantoren die over de hele wereld zijn verspreid. Al met al resulteert dit in een totaal werknemersbestand van 350 personen, waardoor PCD zich het grootste designbureau ter wereld mag noemen.

Interessant is ook dat alle designers, vormgevers, engineers en sociale wetenschappers gebruik maken van Macintosh-apparatuur! De Mac is de standaard desktop-machine voor bijna alle activiteiten op design-, grafisch en multimediagebied. Alleen voor speciale toepassingen zoals 3D CAD-applicaties worden high-end Unix-werkstations gebruikt.



VAN PAPIER Naar Scherm

Nadat de uitgangspunten zijn geformuleerd is het designteam begonnen met ruwe potlood- en viltstiftkrabbels en -schetsen. Gus Rodriguez geeft aan dat de Macintosh al in de meest prille ontstaansfase van de Fizz-telefoon is ingezet. Volgens Gus is de Mac "a tool that fits the process of design well." Met andere woorden, de Macintosh wordt in bijna alle stadia van het ontwikkelproces toegepast, omdat de computer en de software die ervoor is ontwikkeld ideaal gereedschap vormen voor designers.

De eerste ruwe schetsen bijvoorbeeld ontstaan in PostScripttekenprogramma's als Macromedia FreeHand en Adobe Illustrator. Adobe Photoshop wordt in deze fase ook gebruikt voor het maken van de presentatietekeningen. Uit de diversiteit aan tekeningen en voorstellen wordt een selectie van de ontwerpen vertaald naar nauwkeurige ontwerptekeningen. In dit proces wordt een programma gebruikt dat we in de kolommen van dit tijdschrift nog maar zelden zijn tegengekomen: Ashlar Vellum 3D. Deze software wordt bij PCD gebruikt om de modellen te 'digitaliseren'. Ashlar Vellum 3D is een CAD-programma dat het relatief eenvoudig maakt om de maten van het product in de computer in te voeren. Deze gegevens zijn erg waardevol, want doordat Vellum 3D kan exporteren naar het IGES-bestandsformaat kunnen de engineers deze data verder gebruiken in het productieproces.

Let wel, Ashlar Vellum 3D is geen CAD/CAM-pakket. Computer Aided Design staat vrij vertaald voor het ontwerpen van producten met behulp van een computer. Computer Aided Manufacturing gaat nog een flinke stap verder; de gegevens van het computermodel worden hierbij verwerkt tot een 'mal'. Vellum

3D wordt binnen Philips Corporate Design gebruikt tot en met de zogenaamde final specification. Het IGES-bestandsformaat staat garant voor een hoge mate van precisie en wordt nadat het design-proces is afgerond aan de productie-engineers doorgegeven.

constructietekeningen zoals deze bij het artikel staan afgebeeld zijn allen in Vellum 3D geproduceerd door de vormgevers van PCD. Van een paar ontwerpen van de portable telefoon worden tijdens het ontwerpproces in de diverse stadia ruimtelijke modellen geproduceerd. Eerst ruwe modellen - deze worden 'soft models' genoemd omdat ze op basis van piepschuim zijn vervaardigd en later worden echte 'hard plastic' modellen gemaakt. De uitwisseling met 3D CAD-programmatuur als Alias en CDRS wordt mogelijk gemaakt dankzij het IGES-bestandsformaat van Vellum.

NETWERKPROTECTIE EN -BEHEER

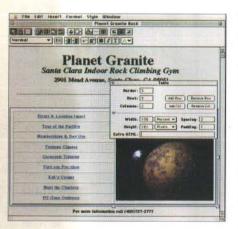
Voorheen werd binnen Philips
Corporate Design ook met het
CAD-pakket PowerDraw gewerkt, maar dat programma is
door de Design Systems Group
uit de lijst met gebruikte programmatuur verwijderd vanwege de enorme beveiligingsproblemen. Volgens Ir. Jaco Band,
Manager Design Systems, had de
combinatie van een hardwarematige beveiliging in de vorm
van een dongel èn nummerregistratie die over het netwerk liep
desastreuze gevolgen.

PCD is een grootgebruiker van software, en de Design Systems Group onder leiding van Jaco is verantwoordelijk voor het correcte beheer en gebruik van de diversiteit aan programmatuur. De groep heeft zelfs een eigen helpdesk en beheert alle software, inclusief de systeemsoftware, vanuit een centraal opgezet concept. Door gebruik te maken van de Belgische soft-

Building Web pages has never been this e@sy!



<u>Claris Home Page</u> combineert uitgebreide <u>Web-opmaakfuncties</u> met ongekende <u>gebruikersvriendelijkheid</u> voor iedereen, van starter tot ervaren Web-master.



Iedereen kan nu een volledige "Web page" maken in enkele minuten. De grafische <u>WYSIWYG-interface</u> automatiseert veel tijdrovende taken die voorkomen bij het maken van een <u>Web-pagina</u>. Daarnaast biedt Home Page een aantal zeer belangrijke nieuwe functies zoals <u>Tabellen en Frames</u>. Nieuwe gebruikers hebben geen kennis nodig van HTML-code, deze wordt

automatisch gemaakt wanneer u tekst, plaatjes of andere menu-items invoegt. Deze HTML-code is echter <u>eenvoudig</u> op te roepen en aan te passen door de meer ervaren gebruikers.

Claris Home Page



Simply powerful software."



BELANGRIJKE FUNCTIES

FRAMES

Met de Frames is het mogelijk uw pagina op te splitsen in kaders. leder kader kan onafhankelijk van de andere reageren. Dit biedt enorme vrijheid bij de opmaak van uw Web-pagina's.

BIBLIOTHEKEN

Veel gebruikte objecten zoals tekst, plaatjes, tabellen of hele pagina's kunnen worden opgeslagen. Mocht het object een link bevatten dan blijft deze actief.

TABELLEN

Met de tabellen-functie kunnen gebruikers zeer eenvoudig tabellen maken met verschillende rij- en kolomgrootte. Claris Home Page ondersteunt meer uitgebreide en aan te passen WYSIWYG-tabellen, dan elk andere op HTML gebasseerde tabellengenerator.

ZOEK EN VERVANG

De Zoek en Vervang-functie maakt het mogelijk om snel en makkelijk karakters, woorden of hele zinnen te zoeken en te vervangen.

FORMULIER ELEMENTEN

Home Page bevat voor gedefinieerde elementen zoals menubalken, radioknoppen, aankruisvakjes, wachtwoord-velden en diverse andere knoppen die met het "Drag and Drop"-principe gebruikt kunnen worden.

AUTOMATISCHE GIF CONVERSIE

Home Page converteert plaatjes automatisch naar het GIF-formaat, wanneer deze door "Drag and Drop"of plakfunctie op de pagina gezet worden.

STATISTISCHE DOCU-MENTGEGEVENS

De document-statistiekfunctie geeft een indruk hoe lang het downloaden van de betreffende pagina in de praktijk gaat duren. ware FileWave kan men op basis van sets het beheer over meer dan 200 Macs reguleren.

PowerDraw had echter de nare gewoonte om bij de minste onduidelijkheid of de dongel wel goed was geïnstalleerd alle draaiende PowerDraw-programma's tegelijkertijd te 'quitten' zonder vooraf een melding aan de gebruikers te geven! Iedereen was dus zijn werk kwijt vanaf de laatste save. Dit is voor een professionele productie-omgeving natuurlijk een onmogelijke situatie, vandaar de overstap naar Vellum 3D. Dat programma kent in totaal 50 gebruikers binnen PCD Eindhoven, en die worden door het beveiligingsprogramma KeyServer beheerd. Dit is software die de kopieerbeveiliging via 'keys' of sleutels over het netwerk managed, en centraal regelt of een programma mag worden gestart door een gebruiker. Tevens kan zo het gebruik worden geregistreerd, zodat een correct aantal licenties kan worden gekocht.

DIVERSITEIT EN INDIVIDUALITEIT

Voor Philips is de GSM-telefoniemarkt een belangrijk speerpunt van het commerciële beleid. Eén van de sterkste argumenten die voor de Fizz-portable spreken is de enorme diversiteit waarin het product wordt aangeboden. Geheel in de filosofie van de directeur van Philips Corporate Design, de Italiaan Stefano Marzano, biedt het product een grote keuzevrijheid aan de consument. In het geval van de Fizz kan de koper uit een duizelingwekkend aantal vormen, kleuren, displays, knoppen en graphics kiezen. In totaal zijn er van de Fizz duizenden varianten mogelijk!

Om het keuzeproces te structureren is een multimedia-applicatie ontwikkeld in Macromedia Director waarmee de klant zijn eigen gepersonaliseerde Fizz-portable kan samenstellen. Doordat de prospect zijn



NAW-gegevens moet invoeren levert deze exercitie Philips in retour een klantenbestand op! Het spreekt voor zich dat de tekeningen van de tien basisvormen die in de multimedia-applicatie zijn afgebeeld rechtstreeks zijn afgeleid van de originele ontwerpen in FreeHand en Photoshop. Ook de graphics van de Fizz-telefoons, die exotische namen als Salsa, Rumba en Fox dragen, zijn in de tekenprogramma's ontwikkeld.

SOUND & VISION

Soms is het erg storend als in een gezelschap een draagbare telefoon gaat. Dit is uiteraard een van de verworvenheden van het 'portable' karakter, maar toch. Een uniek aspect aan de Fizz is dat de ontwerpers van de Fizz diverse 'vriendelijke geluidjes' in hun apparaten hebben ingebouwd. De Fizz maakt onderscheid tussen geluiden voor een binnenkomend gesprek of bijvoorbeeld een SMS-bericht. Zo'n Short Message Service-mededeling kan op een aantal Fizz-modellen worden ontvangen.

Ook de ontwikkeling van de geluiden is op de Macintosh gerealiseerd, en wel met behulp van Macromedia SoundEdit. De geluiden worden in een Macromedia Director-demo gepresenteerd. Dit feit onderstreept eens te meer de diversiteit aan Macintosh-software die in dit complexe design-proces wordt gebruikt. Het is inspirerend om te zien hoe een internationaal gezaghebbende design-studio deze software aanwendt om kwalitatief hoogstaande producten op een efficiënte manier te produceren. De Fizz Portable GSM-telefoon is inmiddels in de vakhandel verkrijgbaar, en is onder andere in het Libertel ZiZo-abonnement opgenomen.

Met medewerking van Gus Rodriguez, Ir. Jaco Band, Annemieke Fröger en Jos Jansen van Philips Corporate Design in Eindhoven.

MacWorld MasterClass

MacWorld start i.s.m. Multimedia Produxx met intensieve tweedaagse workshops voor Macintosh-professionals. Met MacWorld MasterClass kunnen ervaren Macintosh-gebruikers hun deskundigheid in korte tijd fors uitbreiden. MacWorld MasterClass werkt alleen met topdocenten uit de praktijk. Cursusgroepen bestaan uit maximaal 12 personen.



ADVANCED WEBDESIGN

(2 DAGEN, 12 PERSONEN, f 1750,-)

o.a. Java, VRML, Shockwave. Bedoeld voor gebruikers met kennis van HTML en webdesign.

* Vanaf november 1996.

Docent: Peter Kentie



NTERACTIO

(2 DAGEN, 12 PERSONEN, f 1750,-)

o.a. Concept, navigatie, authoring. Gericht op (toekomstige) makers van multimedia-applicaties (CD-ROM, website)

* Vanaf januari 1997.



Bel Michelle (023-5461122) voor de data en het MacWorld MasterClass informatiepakket. Of bezoek http://www.idg.nl/macworld/masterclass. Alle prijzen zijn exclusief BTW.







WERPOOL

- CLARISWORKS VANAF BACKUP
- ▶ PostScript op StyleWriter 2500
- AANTAL KLEUREN OP MONITOR
- ► FILEMAKER-BESTAND ONLEESBAAR
- ► ERROR -192 IN NETSCAPE
- ▶ VENSTERSLUITER 'VERGEET' Z'N STAND NA VERBERGEN
- ▶ PPP-PROBLEEM MET POWERBOOK
- CRASH MET RAMDOUBLER 2.0
- FAXBESTANDEN WORDEN TE GROOT



CLARISWORKS VANAF BACKUP

Vraag: Ik heb het programma ClarisWorks 3.0 geïnstalleerd en wel gekregen bij aanschaf van mijn Performa 475. Toen ik laatst allerlei schijfproblemen had heb ik mijn harde schijf opnieuw geformatteerd en alle bestanden vanaf een backup opnieuw geïnstalleerd. ClarisWorks wil nu echter niet meer werken en klaagt dat 'het programma niet goed is geïnstalleerd of het maximale aantal gebruikers is bereikt'. Ik heb Claris aangeschreven, maar ik krijg geen antwoord. Wat valt hieraan nog te doen?

Antwoord: Het probleem dat ClarisWorks zich niet opnieuw laat installeren vanaf een backup is mij bekend. Ik heb het zelf indertijd ook al eens ervaren met een eerdere versie. Omdat het wel mogelijk is om de installatie te doen via een volledige backup van de harde schijf met een programma als Retrospect denk ik dat het probleem ontstaat doordat

ClarisWorks de bewerkingsdata van het programma en de voorkeuren vergelijkt. Die moeten precies gelijk zijn, anders klopt er iets niet. Bij het opnieuw installeren vanaf diskette wordt die datum veranderd en daar kan ClarisWorks kennelijk niet tegen.

Ik denk dat je op de volgende wijze het programma wel weer aan de
praat zou kunnen krijgen: installeer
ClarisWorks vanaf de backup-diskettes. Klik het programma-icoon één
keer aan, kijk met Info welke bewerkingsdatum het heeft gekregen en
noteer deze datum + tijd. Open de
map Claris in je systeemmap en vraag



dezelfde info op van het bestand ClarisWorks voorkeuren. Vergelijk de bewerkingsdatum met die van ClarisWorks zelf. Als die data inderdaad verschillen (ze moeten op de seconde gelijk zijn!), dan moet je dit bij één van beide veranderen. Dat kan met een programma als FileBuddy.



POSTSCRIPT OP STYLEWRITER 2500

Vraag: Kan ik PostScript-bestanden op een StyleWriter 2500 printen? Zo ja, moet ik daarvoor dan het geheugen van de printer uitbreiden? Als ik het geheugen niet uitbreidt, ontstaat er dan altijd een grote 'file' in het RAM van mijn computer?

Antwoord: De StyleWriter is een QuickDraw-printer en kan dus niet in PostScript afdrukken. De enige manier om toch PostScript te gebruiken, is om dit via een PostScript-emulatieprogramma te doen. Dat is een speciaal programma dat de Post-Script-commando's opvangt en vertaalt naar QuickDraw. Een voorbeeld van zo'n programma is GDT Softworks StyleScript. Omdat de emulatie door een programma wordt uitgevoerd, wordt dit in de computer gedaan. Het heeft dus geen zin om het geheugen van de printer hiervoor uit te breiden, als dat al zou kunnen. De

AANTAL K EUDEN OP MONITOR

Vraag: Ik heb een Performa 6200 met een 15 inch MultipleScan-monitor, die dus om te zetten is tussen 640 x 480 pixels en 600 x 800 pixels. Bij 640 x 480 pixels kan ik maximaal duizenden kleuren instellen, maar als ik de monitor op 600 x 800 pixels omschakel is die laatste keuze opeens verdwenen en kan ik maximaal 256 kleuren instellen. Waarom is dat?

Antwoord: De computer gebruikt een speciaal soort RAM om de gegevens van het scherm in op te slaan. Dit geheugen wordt Video-RAM of VRAM genoemd. Iedere pixel van het scherm wordt in dat geheugen gedefi-

nieerd, maar het aantal bits dat daar per pixel voor nodig is, is afhankelijk van het aantal kleuren. Bij 256 kleuren is 8 bits/pixel (1 byte/pixel) voldoende, bij meer kleuren zijn ook meer bits/pixel nodig. Op het moment dat u overschakelt naar 600 x 800 pixels heeft uw scherm veel meer pixels, en dus zal er in het VRAM ook meer informatie moeten worden opgeborgen. Als het VRAM daarvoor niet voldoende groot is zal de computer dit alleen maar kunnen doen door het aantal bits/pixel te verlagen. Daarom wordt het aantal kleuren verlaagd. Om toch duizenden kleuren te kunnen houden bij een groter scherm zult u dus het VRAM moeten vergroten.

printer heeft echter geen eigen uitbreidbaar geheugen, dus u zult inderdaad altijd met een spoolfile vanuit de computer werken. Dit is overigens een diskfile, dus het vraagt geen extra RAM van de computer.



FILEMAKER-BESTAND ONLEESBAAR

Vraag: Ik wissel regelmatig bestanden van FileMaker Pro 3.0 uit tussen Windows en Mac. Normaal gesproken gaat dit zonder veel problemen. Ik heb echter één Windows-bestand dat FileMaker op de Mac maar niet kan lezen. Hoe los ik dit op?

Antwoord: Dit is een foutje in File-Maker dat waarschijnlijk is blijven zitten uit een bètaversie. De taal van de velden is op een niet-bestaand nummer gezet. De oplossing is wat lastig, maar wel te doen. U moet daarvoor wel de namen van de velden weten; zoek die dus even op met de Windows-versie van FMP. Open de datafork van het gewraakte bestand met een hex-editor zoals Norton Disk Editor. Zoek nu op de eerste veldnaam gevolgd door een B, dus bijvoorbeeld op 'naamB'. Vijf bytes verderop zult u waarschijnlijk '0F' (nul-F) hexadecimaal zien staan, Verander dit in '00' (twee nullen). Doe dit met ieder veld.



ERROR -192 IN NETSCAPE

Vraag: Als ik Netscape probeer te starten krijg ik steeds een Error -192 foutmelding. Bij een kennis van mij draait hetzelfde programma echter wel zonder problemen.

Antwoord: Een Error -192 fout is een 'resource not found'-probleem. Vermoedelijk probeert u een PowerPC-only versie van Netscape op

VENSTERSLUITER 'VERGEET' Z'N STAND NA VERBERGEN

Vraag: ledere keer als ik een programma 'verberg' en daarna weer tevoorschijn haal blijkt dat de stand van alle ingeklapte vensters (met het regelpaneel Venstersluiter) zijn vergeten. Alle vensters zijn weer uitgeklapt. Is dit een bug in Venstersluiter of heb ik niet de nieuwste versie?

Antwoord: Nee, dit is geen bug. Als een programma wordt verborgen worden alle vensters in feite gewist uit het videogeheugen. Als daarna het programma opnieuw naar voren wordt gehaald moeten die vensters dus ook opnieuw worden getekend. Dat wordt gedaan door de systeemsoftware. Aangezien Venstersluiter een regelpaneel is en geen vast stukje in de systeemsoftware, heeft die systeemsoftware geen gereserveerd bit om de stand van de vensters (open of dicht) te onthouden. Wat de systeemsoftware betreft bestaan gesloten vensters feitelijk helemaal niet, dus hoeft er ook niets te worden onthouden. Vandaar dat de vensters altijd opnieuw worden getekend in de open stand.

een niet-PowerPC Macintosh te laten draaien, terwijl die kennis van u wel een PowerPC Macintosh heeft. Gebruik de officiële installer om het programma bij u te installeren, dan wordt automatisch de juiste versie geïnstalleerd.



PPP-PROBLEEM MET POWERBOOK

Vraag: Ik probeer een PPP-verbinding op mijn PowerBook te maken, maar iedere keer krijg ik de foutmelding 'Error initializing serial port. Possibly already in use.' Dat is echter niet het geval, en met een terminal-programma kan ik ook gewoon mijn modem gebruiken. Wat doe ik fout?

Antwoord: Een PowerBook heeft maar één poort en die heet Printer/Modem. Standaard staat PPP ingesteld op Modem. Dat lijkt goed te zijn, en daarom hebt u waarschijnlijk nooit geprobeerd deze instelling te veranderen. Als PPP nu naar de poort Modem gaat zoeken blijkt die niet beschikbaar, vandaar de foutmelding. De oplossing is simpel: open ConfigPPP en klik op Port name. U zult zien dat de naam Modem plotse-

ling verandert in Printer/Modem. Een andere keuze is er niet, want er is immers maar één poort. Dat is alles, PPP zou nu moeten werken.



CRASH MET RAMDOUBLER 2.0

Vraag: Sinds ik RamDoubler 2.0 gebruik crasht ClarisWorks 4.0v4 als ik een bestand wil bewaren met Save as (of een nieuw bestand wil bewaren). Downgraden naar RamDoubler 1.6.2 lost het probleem op. Zijn deze twee programma's niet compatibel? Mijn computer is een Power Mac 6100 met 16 MB RAM.

Antwoord: Ondanks de naam Ram'Doubler' kan versie 2.0 het geheugen ook méér dan verdubbelen, en dat is bij u kennelijk zo ingesteld. Daardoor komt het volgende probleem om de hoek kijken: Claris-Works 4.0 crasht zoals u hebt omschreven (alleen op een Power Mac) indien het vrije geheugendeel (echt geheugen of 'gedoubled' geheugen) meer dan 32 MB bedraagt. Bij versie 1.6.2 krijgt u 32 MB, dus na starten van het programma en de systeemsoftware is het vrije geheugen altijd

beduidend kleiner dan 32 MB. Zet u RamDoubler 2.0 op z'n maximale 'tripler' instelling, dan hebt u 48 MB en blijft er meer dan 32 MB vrij nadat de systeemsoftware en ClarisWorks zijn gestart. Het probleem kunt u daarom op twee manieren oplossen: zet de instelling van RamDoubler niet hoger dan 40 MB totaal geheugen, ôf geef ClarisWorks zoveel meer geheugen (bijvoorbeeld 16 MB) dat het grootste vrije blok altijd onder de 32 MB blijft. Claris is op de hoogte van deze bug in ClarisWorks, maar heeft nog geen update aangekondigd.



FAXBESTANDEN WORDEN TE GROOT

Vraag: Als ik met het programma Faxcilitate een tekstbestand van zes pagina's en een grootte van hooguit 20 KB wil faxen, dan blijkt dit bestand na omzetten in een faxfile plotseling tot wel 300 KB gegroeid te zijn. Het verzenden duurt daarom ook veel langer dan ik zou verwachten op grond van de grootte van 20 KB en de snelheid van 9600 bps. Is dit een bug in het programma?

Antwoord: Een fax is een bitmap (puntjes) bestand, ook al bestaat het originele bericht alleen uit tekst. Een A4-pagina is dus een plaatje (van 200 dpi) op A4-formaat, ongeacht de inhoud. Vandaar dat een dergelijk bestand veel groter is dan het overeenkomstige tekstbestand. U kunt de bestandsgrootten dus niet direct vergelijken en daarom ook niet de verzendsnelheid berekenen door 20 KB met 9600 bits/seconde te verrekenen. Het is wel waar dat u dus veel sneller uw tekstbestand als data (bijvoorbeeld per e-mail) kunt versturen dan als fax. Als de andere kant data kan ontvangen verdient dit dus alleen al om die redenen de voorkeur.

ZELF TIPS, OPLOSSSINGEN & ANDER SLIMS, SCHRIJE NAAR: MACWORLD LILV POWERPOO POSTBUS 5446, 2000 GK HAARLEM OF E-MAILMACWORLD©IDG.NE

	4
BedrijfPag	ina
4 Sight Benelux	63
A R C	67
Addison-Wesley	
Adobe Systems Benelux BV 1 Agfa Nederland	
AM Nederland BV 6,	
Apple Computer Benelux BV 2	le
Apple Occasion Centre	
Card Services Best	
Claris Nederland	76
Comex sales agency	
Compu'Train 13,	
Computer 2000 Inse	ert
Computer Mall	
Consort Consultancy & Support 1 Corel Corporation	
Corporate Solutions	32
Didez Digital Design BV	
Digislide	
Fotolitho Studio Stolker	
HTR Mailing 1	2c
I-14-Y B.V	
Infoworld	
Intra Direct BV 2	5c
Inventive Systems BV	
IRIS	
Kodak Nederland 2-	
Lasergraphics BV	
Lettraset Nederland BV	
Mac Support Automatisering 52,	
MACAD-Consult	
Machouse	
Macpoint/Servicepoint	
MacZet Center	62
Micro Evolution BV	
Microtek Europe B.V Inse	
Noadis	
Open Ateliers B.V 44,	
Park Press Desktop Services	
PC Slide BV	
	0c
PMC Expo BV 58, inse	
RME	80
S&B Office Services	
Scitex Europe S.A	
Sony Europa GmbH	
Spider BBS	62
Steem Panelox P.V. 2	
Storm Benelux B.V	
Summix BV 1	
	6c
Trias Art Facilities	
Van Kesteren & de Rooy	63
Verbatim Nederland	
Wegener Tijdschriften Groep 2	+C



ONTWERP / PRODUKTIE van tekstdia's, grafieken, schema's e.d. op dia en A4 overheadsheet.

UITDRAAIEN OP DIA

van alle grafische files vanuit MS-DOS, UNIX, Macintosh en Windows

MS-DOS:

Harvard Graphics, Freelance, SlideWrite+, Applause, e.a.

WINDOWS:

CorelDraw, Persuasion, PowerPoint, Charisma, e.a.

MACINTOSH:

Illustrator, FreeHand, Xpress, PageMaker, Canvas, PowerPoint, Persuasion, PhotoShop, Painter, e.a.

SCANS VOOR DIGITALE BEELDBEWERKING:

- Drumscanner 4000 dpi
- Contrast, kleurbalans en scherpteinstelling afgestemd op onze diabelichter

TOPKWALITEIT DIA'S:

- Resolutie tot 16000 lijnen
 36 bits kleurweergave =
- 68 miljard tinten voor
- perfecte kleurverlopen
 Formaten: k.b., 6x6, 6x7, 4x5" en 8x10"

Stuur een floppy voor een gratis voorbeelddia naar eigen ontwerp.

MULTI-MEDIA:

- Wij produceren interactieve presentaties op CD of flop
 CD-ROM recording

A0 FORMAAT POSTERS:

- Hoogwaardige inkjetprinterVerwerkt alle bestanden
- Op papier en voor lichtbak
- Fotorealistische weergave

J.F. Oltmansstraat 3 7221NA Steenderen Postbus 50 7220AB Steenderen Tel.: 0575 - 451817 Fax: 0575 - 452405

Modem: 0575 - 452297 ISDN: 0575 - 452999

UTIONS



HARDDISK - TAPE - CD & OPTICAL SUBSYSTEMS



CD ROM RECORDERS -**COPIERS & AUTOLOADERS**



OPTICAL & CD JUKE-BOXES



RAID-SYSTEMS - DISK ARRAYS REMOVABLE DISK DRIVES

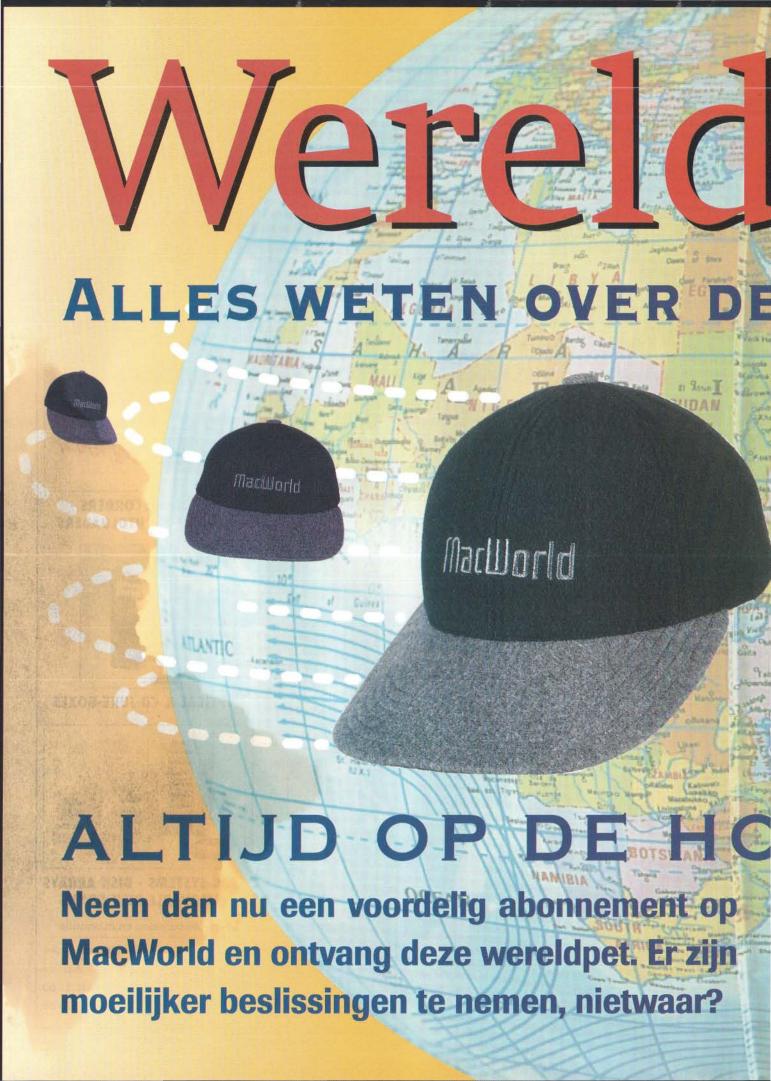
Voor dealeradressen en informatie:

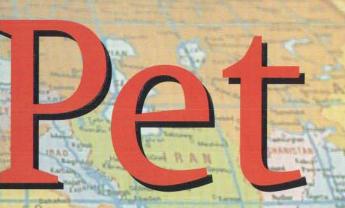


Draaibrugweg 2-4 1332 AC Almere Tel. 036 - 537 11 00

Fax 036 - 532 76 63

PRUZEN EXCL. BTW EN ONDER VOORBEHOUD





Aldab

SUNDAY, HAA

Lezersvoordeel

Ook als abonnee kunt u de Wereldpet voordelig bestellen. Maak daarvoor f 24,95/Bfr 495 (abonnee) of f 29,95/Bfr 595 (niet-abonnee) + fl. 5,-/Bfr 100 verzendkosten over op Postbankrekening 2749540 van IDG Communications Nederland, onder vermelding van uw volledige adresgegevens + bestelnummer HA 037.

Woont u in België, dan kunt u de Wereldpet bestellen door het bedrag over te maken op ABN-AMRO Brussel, rekeningnummer 720-5206775-21 van IDG Communications Nederland, onder vermelding van uw volledige adresgegevens + bestelnummer HA 037. Na ontvangst van de betaling wordt de pet toegezonden.

WERELD VAN DE MAC?

ARABIAN

ABONNEMENT MACWORLD

JA, IK NEEM TOT WEDEROPZEGGING EEN ABONNEMENT OP MACWORLD. IK KIES VOOR:

EEN JAARABONNEMENT VAN 11 NUMMERS VOOR f 89,50/BFR 1790 MET GRATIS WERELDPET;

EE WEEJAARABONNEMENT VAN 22 NUMMERS VOOR f 150,-/BFR 3000 MET GRATIS WERELDPET.

Nam - etter(s): ______m

DBedriif: BTW-nr:

Postbu Postcodes Plaats: Plaats:

Systematic er 60 Transfer from the first from the f

Telefoc

Handtekening! "Januaria"

CHAPAN AIRTH

IK BEN WEL/NIET GEÏNTERESSEERD IN OVERIGE VOOR MIJ RELEVANTE (VAK)INFORMATIE.

WACHT MET UW BETALING OP ONZE ACCEPTGIRO. DEZE AANBIEDING IS GELDIG TOT TWEE MAANDEN NA BLADDATERING

WACHT, MET UW BETALING OP ONZE ACCEPTGIRO. DEZE AANBIEDING IS GELDIG TOT TWEE MAANDEN NA BLADDATERING EN ZOLANG DE VOORRAAD STREKT. PRIJSWIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN.

GTE BLIJVEN?

Hoe neem ik een abonnement?

BEL MET DE MACWORLD-HOTLINE: 023-546 11 33 STUUR DE ANTWOORDKAART OP NAAR ONS GRATIS ANTWOORDNUMMER OF FAX NAAR 023-546 11 55 BEZOEK http://www.idg.nl/webwinkel en abonneer u online.

MAILORDER



Goed ingewerkte Mac's voor een extra lage prijs!

Alle ingewerkte systemen zijn inclusief toetsenbord & muis. Systeem software is geïnstalleerd. Op alle modellen 3 maanden garantie!

Macintosh SE 2/20	129,-
Macintosh SE30 8/40	299,-
Macintosh LC 10/40	249,-
Macintosh LCII 10/40	349,-
Macintosh LCIII 8/80	405,-
Macintosh Ilsi 5/40	299,-
PowerBook 150 12/250	1025,-
ImageWriter II Incl. Draagtas	65,-
Harde schijf inbouw 80Mb	79,-
Harde schijf inbouw 200Mb	199,-
Draagtas voor SE/SE30	20,-
Meerprijs:	
Monitor 12" Monochroom	65,-
Monitor A4 Monochroom	85,-

Intra Direct levert meer dan 10.000 producten tegen de laagste prijs!

Vraag naar onze catalogus

Intra Direct is geautoriseerd Apple Reseller

Ook dit jaar staan wij weer op de Apple Expo in de RAI te Amsterdam op 31 oktober. 1 & 2 november op stand 9 -16.

Bel Direct



DE MAILORDERKAMPIOEN



Postbus 777, 3700 AT Zeist

Prijzen zijn exclusief BTW en verzendkosten. Betalingsvoorwaarden: via creditcard (+4%), telefonisch vooraf, contant bij afhalen of onder rembours. Prijzen zijn onder voorbehoud en zolang de voorraad strekt.

> Tel. 030 - 2252993 Fax 030 - 2281429

(vraag naar onze gratis catalogus)

De Power zonder de priis



De PowerComputing MacOScompatible systemen bieden veel DTPpower voor weinig geld. Een snelle PowerPC 603e processor,

8x speed CD ROM, inclusief uitgebreid toetsenbord en een prima softwarebundel- een onverslaanbare aanbieding!

3399,-
3999,-
4999,-
2699,-
1649,-
695,-

Voor wie de meeste power wil..

Power Tower Pro 225 16/2000 CD/L2 cache (225 MHz 604e-processor) 10499,-

Prijzen excl. BTW en aflever/installatiekosten. Bel voor meer informatie, of bezoek ons op Apple Expo '96 (stand 600)



Vlijtseweg 240-242 · 7317 AN Apeldoorn · Postbus 2405 · 7302 EP tel. (055) 5 790 799 · fax (055) 5 790 125 · info@dtpdirect.nl

Comex Giga CD Toasters

Plug 'n Play set voor CD Recording (incl Nederlandse handleiding) bestaand uit:

- CDR geschikte 1 Gb harddisk - Gear MM software

CD Writers extern

Yamaha 2x/4x 1275, Yamaha 4x/4x 1785,-Meerprijs Gear MM 85,-CD-recordables 74 min

SCSI removables

Extern inclusief cartridge. SyQuest EZ 135 Mb 339,-SyQuest EZflyer 230 MB 935,-SyQuest 270 Mb 509,-SyQyest 200 Mb 895,-Fujitsu 640 Mb MO SyQuest SyJet 1.3 GB 1065,

SCSI behuizingen

169,-Portable 1 x 3.5" Standard 1 x 5.25" 169. DuoDrive 2 x 5.25" 237,-QuatroDrive 4 x 5.25" OctoDrive 8 x 5.25" Drive In 19" 2 x 5.25" 339,-



SCSI harddisks

AV intern en exterm, bijv. 1 Gb IBM ext. 2 Gb Quantum ext 1275,-4 Gb Quantum ext 1870,-9 GB Fujitsu intern 3489,



Wij leveren bijna alles op het gebied van SCSI en bekabeling. Alle aangeboden SCSI apparatuur is zowel intern als extern leverbaar. Naar uw wensen assembleren wij de apparatuur in behuizingen voor 1,2,4 of 8 devices of in 19" rack 2HE voor 2 x 5.25". Voor meer informatie bel of fax naar een van onze vestigingen .

Morettistraat 30 6291 XL Vaals Tel: 043-3066475 COMEX

Fax: 043-3062151

Kontermansweg 30 8394 VP De Hoeve Tel: 0561-433711 Fax: 0561-433726

Internet: www.comex-sales.com Prijzen vrijblijvend en exclusief btw

Mac Os tijd gratis!

Apple World

Wie stand 504 bezoekt ondekt niet alleen het nieuwe gezicht van Apple World Magazine maar ook hoe hij of zij gratis in het bezit komt van dit zeer exclusieve speciaal voor Apple World gefabriceerde Mac OS horloge met een winkelwaarde van f 97,50.

Overigens biedt stand 504 nog meer verrassingen. Behalve het Mac OS horloge wordt ook actie gevoerd met een hartstikke leuke groene denim Apple Cap. Mocht u op de beurs dragers van dit ludieke hoofddeksel tegenkomen, dan weet u dat zij die gratis hebben verworven op de stand van Apple World Magazine.

Wie de beurs om een of andere reden mist, maar toch willen weten hoe laat het is belt 06–0224222. Ook daar kunnen ze u meer vertellen over het bovenstaande aanbod.

Apple Expo standnummer: 306

4 JAAR ON-SITE GARANTIE **VOOR DE HELE BUNDEL**

STORMSURGE

DTP Professional Bundle



De complete DTP oplossing is nu voor iedereen bereikbaar. Bestaande uit: Umax Pulsar 1500/16/2Gb/CD FlashCard PCI 4 MB



ColorVision 20"T

100% Compatible met Apple Macintosh.

Snelle 150 MHz PowerPC 604 CPU, is te upgraden d.m.v. het eenvoudig inruilen van de processor kaart.

Dual processing voorbereid.

ColorVision 20" T, hoge resolutie, trinitron monitor.

FlashCard PCI 4 MB voor 24 bit geaccellereerd 300% sneller.

ik wil vrijblijvend meer informatie over de StormSurge Bundle ontvangen.

Naam

Straat

Pc/plaats

Telefoon/fax



STORM Benelux B.V. STORM Benelux B.V. Treubstraat 35 2288 EH Rijswijk Nederland

Van Benedenlaan 53 2800 Mechelen België Tel.: +32 (0)15 - 436300

Tel.: 070 - 3994166 Fax: 070 - 3994223 Fax: +32 (0)15 - 436800



STORM is de officiële importeur van Umax en levert via de computer dealer



210-H

Elke kopie is een origineel. The Color Factory maakt graag van uw mug een kudde olifanten. Wat u levert per post, persoonlijk of via de ISDN-lijn wordt naar formaat geprint in A4, A3 tot zelfs A0 of langer. In levend kleur op de Rank Xerox Regal, Majestik en VivagrafX of in statig zwart/ wit op de Rank Xerox Docutech en Docuprint. En in iedere oplage.

Het resultaat - gebonden, geplakt, gelamineerd, gevouwen, ingeblikt, u zegt het maar - knigt u zonodig met de eigen koeriersdienst van TCF aan de deur bezorgd. Binnen een dag als het even kan. En de creatieve inbreng? Dat spreekt voor zich, net als de service.

Voor meer informatie of een vrijblijvende prijsopgave:

> The Color Factory Industrieweg 108 2712 LD Zoetermeer tel: 070-3415121 fax: 070-3424304 e-mail info@euronet.nl

Trias

622

Trias Art Facilities is een publiciteitsbureau dat zich de laatste jaren steeds meer toelegt op het ontwikkelen van gebruiksvriendelijke database-systemen met behulp van Claris FileMaker Pro. Maatwerk staat daarbij centraal. De Triasproducten vallen op door een uitgebalanceerde vormgeving. Veel aandacht wordt besteed aan overzichtelijkheid en bedieningsgemak. Daarbij worden de mogelijkheden van FileMaker optimaal benut.

Het team van vier ontwikkelaars laat zich waar nodig bijstaan door externe deskundigen. Trias is als FileMaker Pro specialist lid van de Claris Solutions Alliance.

Naast database-ontwikkeling biedt Trias Art Facilities ook aanvullende diensten: conversie, aanpassing, begeleiding, training en advies.

> Trias Art Facilities Weesperzijde 24 1091 EC Amsterdam tel: 020-6654331 fax: 020-6680156

Uitgeverij Britannica Software

909

Het overtuigende bewijs dat meer dan 225 jaar kwaliteit, ook altijd kwaliteit zal blijven. Britannica is 's werelds grootste uitgeverij, die bovendien met zijn tijd mee blijft gaan.

Het meest complete naslagwerk ter wereld in een gloednieuwe uitgave 1995, maar natuurlijk ook: atlassen en woordenboeken.

Bovendien is de Britannica eveneens op CD-ROM en Online verkrijgbaar.

> Uitgeverij Britannica Software Burg. Hazenberglaan 405 3078 HG Rotterdam tel: 010-4832955 tel: 010-4827248

Uitgeverij Point Blank

28

Uitgeverij Point Blank ontwikkelt hoogwaardige informatieprodukten, gericht op relatief kleine doelgroepen. Op deze beurs zal een nieuwsbrief worden geintroduceerd. Deze nieuwsbrief, met als werktitel DIGINIEUWS, richt zich op de creatieve gebruiker van digitale producten in vooral de mediawereld. Te denken valt aan illustratoren, fotografen, redacteuren. vormgevers, video-editors, AV specialisten, maar ook prepress specialisten en AV producenten. Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met:

Uitgeverij Point Blank Tjalk 64 2401 NC Alphen a/d Rijn tel: 0172-419687 fax: 0172-419684

Unicore Trading B.V. 1010

Unicore koopt restpartijen in heel Europa en verkoopt deze vervolgens op computer beurzen in heel Europa. Assortiment: Microsoft, Claris, Apple, Adobe, Bitstream, MacroMedia, Macally randapparatuur, geluidskaart met midi (nubis) etcetera.

Unicore Trading B.V.
Peter Treffer
Gen. Snijdersstraat 25
1171 HM Badhoevedorp
tel: 020-6598041
fax: 020-6597906

Van Beek Automatisering

600

Van Beek Automatisering Postbus 238 1170 AA Badhoevedorp tel: 020-6599101 fax: 020-6597368

Vellum Benelux BV

8

Vellum Benelux BV is Benelux distributeur van professionele design software (CAD en DTP) voor Apple en Windows. In samenwerking met gekwalificeerde dealers wordt de Ashler Vellum CAD-productlijn op de markt gebracht, voor ontwerpers/tekenaars op mechanisch, bouwkundig en industrieel gebied. Bekend zijn Vellum 3D en Vellum Drawing Board. Deze producten onderscheiden zich door een gemakkelijke bediening (gepatenteerde "Drafting Assistant"-technologie), resulterend in snel en precies tekenwerk.

Voor de grafische branche is samen met de Duitse fabrikant Viva Software Entwicklungs GmbH, het DTP pakket "VivaPress Professional" vertaald naar het Nederlands. Dit is een krachtig alternatief voor gangbare DTP pakketten, met een lagere aanschafprijs.

> Vellum Benelux B.V. Waalreseweg 17 5554 HA Valkenswaard tel: 040-2089223 fax: 040-2042622

Verbatim Benelux

62

Verbatim is sinds de oprichting, ruim 25 jaar geleden, toonaangevend op het gebied van data storage technologie. Momenteel fabriceert en verkoopt Verbatim wereldwijd een compleet programma van o.a. diskettes, optical discs en tapes. In 1994 heeft Verbatim het assortiment uitgebreid met een zeer complete lijn van printer supplies, zoals tonercartridges, toner-kits en transparanten. Net als de data storage producten, worden ook de printer supplies door Verbatim zelf gefabriceerd. Dit staat garant voor perfecte kwaliteit, waardoor de positie van Verbatim in de toekomst nog verder zal versterken.

Verbatim Benelux Airportplein 4 3045 AP Rotterdam tel: 010-2456048 fax: 010-2456047

Vereniging Muis

Vereniging Muis (Macintosh Users In School) is een vereniging van actieve programmeurs, die zich o.a. bezig houdt met:

- het bevorderen van het maken en het ontwikkelen van educatieve software, in eigen beheer en door derden, voor het onderwijs en de educatieve thuismarkt.
- het testen en beoordelen van educatieve software gemaakt door de leden en derden.

Wij organiseren voor onze leden cursussen, seminars en lezingen. U bent welkom als lid als u kunt programmeren of op een andere wijze actief binnen onze vereniging wilt zijn.

U kunt ook donateur worden, hiermee ondersteunt u de vereniging. U wordt dan op de hoogste gehouden van de ontwikkelingen binnen de vereniging. En u krijgt uitnodigingen voor de lezingen en seminars.

Wilt u meer informatie dan kunt u bellen met:

Vereniging Muis De Lepelaar 21 1834 VP Sint-Pancras tel: 072-5645496 fax: 072-5645496



Nu kunt u precies doen wat u altijd al hebt willen doen met een server.

Gewoon vergeten.

Wij introduceren Netwerk Servers™.

Hoe zou u een betere server bouwen? U zou natuurlijk van voren af aan beginnen. U zou 'm superbetrouwbaar maken. Met genoeg 'hot-swappable' harde schijven en voedingen. U zou er uitbreidingsmogelijkheden aan toevoegen, zodat hij 256 gigabytes aan schijfruimte zou kunnen herbergen.

U zou 'm supersnel maken, met de krachtigste processors en data-bussen, zodat al deze uitbreiding<mark>en de</mark> performance niet in de weg staan. U zou 'm zo bouwen dat hij geschikt is voor zakelijke en educatieve omgevingen waar honderden Windows-, UNIX- en Macintosh-gebruikers allemaal sneller toegang vragen tot grotere bestanden.

U zou 'm zo bouwen dat hij het AIX operating system van IBM kan draaien, dus binair compatible zou zijn met duizenden AIX toepassingen. En om geen risico te lopen zou u 'm zo bouwen dat u de belangrijkste onderdelen - het moederbord inbegrepen - in minder dan een minuut zou kunnen vervangen.

Als al uw wensen werkelijkheid waren geworden, zou u 'm aansluiten, op slot doen en vergeten. En als u dit allemaal goed in de oren klinkt, komt dat doordat Apple mensen zoals u heeft gevraagd hoe we een betere server moesten bouwen.



De Network Server 700.





SecondPoint

1011

Daar wij als leverancier van automatiseringsoplossingen dagelijks contact hebben met vele gebruikers, horen wij uiteraard ook de wensen en bezwaren van deze gebruikers. En veel gehoord bezwaar tegen het aanschaffen van een nieuw werkstation of randapparatuur is de aanschafprijs. Daarom zijn wij in 1994 gestart me SecondPoint, een in- en verkooporganisatie voor gebruikte computers en randapparatuur van ServicePoint en krijgt u op alle door ons geleverde apparatuur een jaar volle garantie.

SecondPoint
Pr. Bernhardiaan 10/03
2405 VT Alphen a/d Rijn
tel: 0172-424092
fax: 0172-426184
second@pointnet.nl

Signal Networking

720

Signal Networking is distributeur/importeur van de belangrijkste netwerk en connectivity producten voor de Apple Macintosh computer. Op de Apple Expo zullen een aantal facetten van communicatie nader worden belicht en zullen een aantal nieuwe produkten worden getoond. US Robotics toont een nieuwe modulaire ethernet switch voor normaal en fast ethernet, deze zal worden gedemonstreerd in combinatie met RunShare. Hiermee wordt een optimale snelhei d op het netwerk gerealiseerd. Internet verbindingen worden mogelijk met de nieuwe Netopia van Farallon, Tevens geldt er een interessante aanbieding voor een Hermstedt ISDN adapter. i.c.m. een ISDN lijn en een Internet abonnement. Ook worden produkten voor netwerkbeheer getoond waaronder FileWave en een nieuwe versie van Timbuktu.

> Signal Networking Cairostraat 51 3047 BB Rotterdam tel: 010-2081600 fax: 010-4157667

4-Sight 304

4-Sight Benelux BV introduceert op de Apple Expo de nieuwe versie van 4-Sight Fax: Deze versie 4.0 is uitgebreid met automatische inbound routing (direct naar desktop), security user log in- en privileges, customisable billing fields, een server gebaseerd adresboek en is geoptimaliseerd voor fax-broadcasting.

4-Sight ISDN Manager 4.0 ondersteunt twee nieuwe ISDN kaarten; een 2-kanaals PCMCIA kaart voor de PowerBook en de Harmonix 30-kanaals (Primary Rate). ISDN Manager is o.a. uitgerust met zes PrePress extensies, Quick-Proof (document conferencing), 4-Sight PPP, dynamische bandbreedte, file retrieval en er is een Client Server versie beschikbaar. Tevens wordt de combinatie ISDN Manager en 4-Sight OPI gedemonstreerd ten behoeve van remote printing via ISDN.

4-Sight Benelux B.V. Korte Houtstraat 10 2511 CD 's Gravenhage tel: 070-3603723 fax: 070-3924892 e-mail. info@4-sight.nl

Somatech CAD/CAM Systemen BV

321

Somatech is sinds 1983 exclusief importeur van Seiko Industrial Instruments. De divisie Industrial Instruments van Seiko fabriceert zeer hoogwaardige kleurenprint en kleurenproef apparatuur, specifiek voor de grafische markt. Deze Seiko apparatuur wordt ingezet bij vormgevers, ontwerpstudio's reclamebureaus, lithografen, fotografen en drukkerijen. De afdrukken worden gebruikt voor presentaties van ontwerpen, alsook voor kleurbeoordelingsproeven en referentie aan de pers. De machines hebben een maximaal afdrukgebied van aflopend A4 en/of aflopen A3. De apparatuur kan standaard in het ethernet worden opgenomen en sluit probleemloos aan bij pakketten als Quark XPress, PageMaker, Illustrator, Photoshop en Corel-

> Somatech Cad/Cam Systemen Landjuweel 28 3905 PG Veenendaal tel: 0318-525566 fax: 0318-540920

Sony Nederland

422

Sony Nederland Postbus 1 1170 AA Badhoevedorp tel: 020-6581911 fax: 020-6593367

SpiderNet

1150

SpiderNet is een prachtige aanvulling op, ofwel een alternatief voor het INTERNET. Een BBS speciaal voor Macintosh gebruikers, professionals en nieuwelingen. Het is de drukst bezochte en meest geraadpleegde Mac vraagbaak in de Benelux. Met de meest recente software van Internet, CompuServe en andere bronnen. Met nederlandstalige discussie forums over uiteenlopende onderwerpen. Met wereldwijde e-mail faciliteiten, snel en eenvoudig. Met de mogelijkheid om gemakkelijk eigen WWW pagina's te publiceren. SpiderNet is goedkoop (v.a. f 5 per maand) en efficiënt (Modem: tot 3,3 Mb/sec, ISDN: tot 14,5 Mb/sec). Kom naar de SpiderNet stand op de EXPO en laat u vrijblijvend inlichten. Voor elke bezoeker is er een CD-ROM met interessante informatie.

SpiderNet
Postbus 3316
2601 DH Delft
tel: 015-2123329
fax: 033-4612779
web: http://spidernet.nl
e-mail: sysop@spidernet.nl
modem: 015-2158300, ISDN: 0152190666*1 of *3, TCP: spidernet.nl

Spierings Computer & Supplies

500

Spiering Computers & Supplies heeft de volgende primeurs op zijn stand. Xanté 8300 LC 600 de goedkoopste A3 printer 600 x 600, Xanté CT4 Color-a-Graphic. De CT4 is een AO inject machine met een Hardware PostScript RIP, Xanté BlackMaster, om uw film uit de laser een hogere densiteit te geven. Silver scanner + Silver scan met uitgebreide en krachtige scan software. Xanté 8300 A3 printer + Dublexer. De Xanté kan nu aan beide zijden A3 printen. Meadow 640MO drive, PowerComputing, alle modellen, tevens laten we zien, visioneer, Costar Label/Writer, Hyperware accessoires, Meadow drives, FlightCheck software.

Spierings Computers & Supplies B.V. Akerdijk 150 A 1171 PV Badhoevedorp tel: 020-6596998 fax: 020-6597068

Stebis B.V.

720

Stebis is de distributeur op het gebied van (High End) Storage, Memory, PC Card en Uitbreidingskaart oplossingen.

Zo zullen er unieke oplossingen te zien zijn zoals de Procom CD-ROM, Server Towers (met 56 on-line CD's), ASM CD-ROM 500 CD Jukebox, Micronet DataDock 7000 RAID systemen en BackUp Loaders van max. 1000 GB.

Speciaal voor Digital Video gebruik (Media 100, Targa en Radius) zijn de Micronet Approved Digital Video RAID systemen.

Primeur op de Apple Expo zal zijn de introductie van de DVD, de opvolger van de CD-ROM met een capaciteit van 4.6 GB!

> Stebis BV Morsestraat 16 4004 JP Tiel tel: 0344-630202 fax: 0344-630808

ST@RM

306

STORM Benelux maakt deel uit van het internationale STORM concern met naast Nederland vestigingen in België, Frankrijk en Duitsland. STORM is fabrikant en distributeur van computerapparatuur voor de Grafische bedrijfstak. STORM is distributeur van Umax scanners en Umax Mac compatible computers. Daarnaast biedt STORM een breed scala Monitoren en videokaarten. Voorts worden er opslagmedia, ISDN kaarten en RIP's en belichters met grote regelmaat aan de Europese markt geleverd.

regelmaat aan de Europese markt geleverd.
Dit maakt STORM de all-round groothandel voor de Grafische bedrijfstak. De STORM stand is dit jaar op de Apple Expo een verplicht bezoekadres vanwege de vele innovatieve producten en oplossingen voor professionele Macintosh gebruikers die daar getoond worden. Een van de absolute blikvangers op de Apple Expo zal Umax Pulsar 225 MHz Mac compatible zijn met vier jaar on-site garantie. Natuurlijk stellen wij u graag beeldmateriaal ter beschikking en nodigen wij u uit voor een bezoek aan onze stand, stand nummer 306.

Storm Benelux B.V. Treubstraat 35 2288 EH Rijswijk tel: 070-3994166 fax: 070-3994223

Summix B.V. Digital Media Solutions



600

Op de Apple Expo '96 wordt door Summix veel aandacht besteed aan Quark Immedia en Desktop Video Editing. U vindt ons op de stand van Quark (QBus), stand 600.

Summix is als officieel Apple Top Reseller en Apple Service Centrum (AASP) reeds sinds 1988 het Apple expertise centrum binnen de Haarlemse regio. Summix is gespecialiseerd in oplossingen voor pre-publishing, digitale communicatie, desktop video editing en interactive media.

Bel voor meer informatie en een goed advies 023-5317519.

Summix B.V.
Bingerweg 18 b (Waarderpolder)
2031 AZ Haarlem
tel: 023-5317519
fax: 023-5424282
E-mail: info@summix.nl

Super PC Memory B.V.

54

Super PC Memory B.V. is het Europese verkoopkantoor van Super PC Memory Inc., de Amerikaanse fabrikant van geheugenmodules voor PC's, laptops, workstations en printers. U kunt ons vinden op 054, hal 11.

> Super PC Memory B.V. Trompweg 225 F 3317 BS Dordrecht tel. 078-6543888 fax. 078-6543889

Tektronix Holland N.V.

305

Tektronix Holland NV leverancier van hoogwaardige PostScript kleurenprinters voor kantoor (in een netwerk of stand alone) en de grafische markt. Formaten A4, A4 aflopend A3 en A3 aflopend. Met aansluiting voor Ethertalk, Novell, TokenRing en TCP/IP, Print technieken zijn: Inktjet, Phaser Change, Solid Inkt, Thermal-Wax, Laser en Dye Sublimation voor meer informatie:

> Tektronix Holland NV Planetenweg 93 2132 HL Hoofddorp tel: 023-5695555 fax: 023-5695570





'T IS NIET JE gewone software

Je zult gauw de sprong wagen naar PageMaker® 6.5. Niet overtuigd? Besteed er een paar minuten aan, en je zult snel ervaren waarom de dagen van onze concurrenten geteld zijn. Dankzij Photoshop®-achtige layers en optionele tekst en grafische kaders kun je werken op de manier zoals jou dat het beste uitkomt, terwijl je met 'automatisch formatteren' uren bespaart wanneer je bezig bent layouts aan te passen. Maar dat is slechts het begin. Je kunt met 'drag & drop' elementen van en naar Adobe Illustrator® en Photoshop slepen, of Photoshop-effecten direct oproepen vanuit PageMaker*. Je kunt kiezen uit het komplete gamma van kleurbibliotheken, inclusief Pantone® Hexachrome™ en je kunt zelfs verder gaan dan de gedrukte pagina - naar welk electronisch medium dan ook, inclusief het Web. Dus zeg maar gedag tegen je gewone software en maak een afspraak met Adobe PageMaker 6.5.

Bel +31(0) 20-6511200 voor meer informatie.

UPGRADE VANDAAG NOG NAAR PAGEMAKER 6.5 $Bel\ 06-0229057\ (NL)$ of $0800-11376\ (B)$



If you can dream it, you can do it."

Adobe, het Adobe logo, Acrobat, Adobe Illustrator, Photoshop, PageMaker zijn andelsnerken van Adobe Systems Incorporated en zijn geregistreerd in verscheidene uroperse landen. Deze merken zijn daarvoor voorzeen van **!! Tyou and refarm it, ou can do it 'is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated. Ide andere handelsmerken zijn het eigendom van hun respectievelijke eigenalaris.

zijn erscheidene im it, enaars.













Noadis is een distributeur voor Macintosh en Windows producten in Nederland en is verantwoordelijk voor de marketing & sales, via dealers, van de door haar gedistribueerde producten.

Noadis toont op haar stand de langverwachte, nieuw versie van RagTime en de nieuwe versie van Vicom Internet Gateway. RagTime 4 is een compleet, professioneel documentverwerkingsprogramma. Het combineent uitstekende layout-faciliteiten met tekenmogelijkheden, beschikt over een geavanceerde tekstverwerker, twee- en driedimensionale grafieken naast een buitengewone spreadsheet. Afbeeldingen, geluiden, films en zelfs knoppen kunnen aan een document worden toegevoegd. RagTime 4 is één van de eerste pakketten die volledig OpenDoc compatibel zijn.

Beursaanbieding RagTime 4: f 1.195,- (normale prijs f 1.495,-). Upd RagTime 3.x naar 4.0: f 495,- (normale prijs f .595,-). Prijzen zijn excl. BTW. Vicom Internet Gateway gebruikt voor een heel netwerk één Internet account. Er is slechts een modem nodig en niet langer één Internet account per gebruiker. De kostenbesparing is vanzelfsprekend. Vicom Internet Gateway kan worden gebruikt met elk type Ethernet, LocalTalk, of TokenRing netwerk. Het kan ook op afstand benaderd worden door middel van een modem of ISDN verbinding (SLIP of PPP). Vicom Internet Gateway is er al vanaf f 315, excl. BTW.

Noadis Postbus 60143 6800 JC Arnhem tel: 026-3550355 fax: 026-4430386

PBS Software Distributions

309

PBS is een Plug-in Center èn distributeur/importeur van innovatieve software tools voor design, multimedia en digital video! Op de PBS stand worden demonstraties gegeven van 3D ontwerpprogramma's zoals Strata, Form•Z en AMAPI. Eveneens worden demonstraties gegeven van een aantal plug-ins van MetaTools, Alien Skin Software en MMM Software. Test uw creativiteit en win leuke prijzen met onze 'Kai's Power GOO' contest. GOO is het nieuwste realtime liquid image softwarepakket van Meta-Tools, Inc. waarmee digitale afbeeldingen op een ontzettend leuke manier kunnen worden bewerkt. Als klap op de vuurpiil is PBS er in geslaagd de nu al legendarische KAI KRAUSE naar de Apple Expo te halen.

Bezoek zijn seminars over de MetaTools pakketten op het Grafisch Paviljoen! Come and see us on stand 309!

> PBS Software Distributions Nikkelstraat 7 2984 AM Ridderkerk tel: 0180-429444 fax: 0180-422380

Phertron

320

Phertron BV zal op de Apple Expo ruim uitpakken met diverse nieuwe producten. Alles voor de grafische, fotografische en multimedia gebruiker vindt men bij Phertron ruim vertegenwoordigd in dit segment. Nieuw zijn de Agfa scanners SnanScan en StudioStar, en de digitale camera eFOTO307. Ook alle reeds bestaande Agfa producten worden getoond. Polaroid introduceert de compleetste lijn doorzichtscanners (4 modellen), en een tweetal nieuwe printers in A4 en A3 formaat. Natuurlijk is ook de digitale camera PDC2000 aanwezig. Met een tweetal nieuwe dataprojectoren geeft Sharp een heel andere kijk op de zaak (veel groter !!). In de Phertron SilverStone harddisks maken nu gebruik van een extra plotter voor callibratie, waardoor de beste kwaliteit AV-schijven een feit is. De Fujitsu MT server is de oplossing voor een zwaar belast Macintosh netwerk. Compleet met een pakket services kan een optimale configuratie worden aangeboden. Zonder gebruik te maken van externe behuizing ligt de bovengrens voor centrale storage nu op 99 GB!!!

Phertron Tiber 10-14 Force Park 2267 CC Leidschendam tel: 070-3208080 fax: 070-3206781

Pinnacle Micro

422

Pinnacle Micro Europe Snipweg 3 1118 DN SCHIPHOL ZUID tel: 020-6534949 fax: 020-6530209

PointNet 810-E

Een volledig onafhankelijk Internet Service Provider. PointNet verzorgt aansluitingen van bedrijven en particulieren op Internet via telefoon, ISDN of huurlijnen. Dit houdt in dat er absoluut geen vertragende factoren zijn bij het gebruik van Internet. Naast verschillende Internetservices kan PointNet ook de benodigde hardware zoals computers, modems, routers, bridges e.d. leveren en installeren voor de inrichting van uw complete intranet. Voor de volledige opbouw en onderhoud van uw Webserver heeft PointNet perfect opgeleide medewerkers in dienst die uw wensen kunnen vertalen in een goede toegankelijke Website. Tevens verzorgt PointNet onderhoudscontracten voor de benodigde apparatuur en programmatuur om u zekerheid te geven dat u altijd van uw Internet-faciliteiten, extern of intern, gebruik kunt maken en uw Website altijd voorzien is van de laatste software-updates. PointNet is officieel Silicon Graphics WebFORCF dealer

PointNet
Pr. Bernhardlaan 10/03
2405 VF Alphen a/d Rijn
tel: 0172-424801
fax: 0172-426184
account@pointnet.nl

Power Computing

400

Power Computing is het eerste bedrijf dat Mac klonen produceerde. Tevens is PowerComputing ook het eerst in de ontwikkeling van snelle machines. Op de stand laten wij de volgende producten zien: De PowerTower Pro 225 MHz en de nieuwe serie PowerBase modellen, het gaat om drie modellen:

- · De PowerBase 180 MHz
- De PowerBase 200 MHz
- · De PowerBase 240 MHz

Al deze modellen hebben een 603E processor. De PowerBase 180 MHz is goedkoopste Mac die leverbaar is.

> Power Computing Benelux Akerdijk 150 A 1171 PV Badhoevedorp tel: 020-6596998 fax: 020-6597068

Power Solutions International

002

Power Solutions International is bekend geworden door de Fortera lijn voor externe opslag media. Deze producten staan bekend om hun hoge kwaliteit en ongekende schoonheid. De Fortera lijn wordt uitgebreid met Fortera II, welke op de Apple Expo voor het eerst aan het publiek getoond zal worden. Een absolute primeur. Power Solutions is ook distributeur van het alom geprezen informatiebeheer systeem Informer. Informer is een systeem dat op een heldere wijze uw volledige verkooptraject automatiseert. Informer houdt voor u essentiële klantgegevens bij en doet uw complexe selecties met een simpele druk op de knop. De combinatie van kracht, flexibiliteit en gebruikersvriendelijkheid zorgt er voor dat u met Informer een winner in huis haalt.

> Power Solutions International Populierendreef 968C 2272 HW Voorburg tel: 070-3862322 fax: 070-3877558

PrePress Computing Magazine

26

PrePress Computing Magazine is het meest toonaangevende Nederlandstalig grafisch vakblad voor drukwerkvoorbereiding met personal computers (veelal Macintosh-systemen en workstations) al of niet in samenwerking met grafische high-end systemen.

De lezersgroep bestaat uit grafische professionals die werkzaam zijn in de grafisch industrie, alsmede grafisch ontwerpers, fotografen en reclame studio's.

De grafische belangstelling (met nadruk op de desktop) is richtlijn voor de redactionele keuze van de onderwerpen, waarbij niet voorbij wordt gegaan aan het feit dat de grafische industrie bij de digitale verwerking van informatie steeds vaker op het bredere terrein van de communicatie-industrie werkzaam wordt.

Verschijningsfrequentie: 11 keer per jaar (jaargang 6), oplage 9.000 in Nederland en België, abonnementen: f 135,— per jaar, losse nummers f 14,75.

PrePress Magazine Postbus 1860, 1110 CD Diemen tel: 020-6603300/fax: 020-6603303

QBus B.V.

600

Tijdens Apple Expo '96 te Amsterdam zal de Rosco Holding-stand (600) grotendeels in het teken staan van Internet en Multimedia publishing met QuarkImmedia. Software die door menigeen al wordt gezien als de komende standaard voor deze nieuwste vorm van publiceren. "Live" op de stand: QBUS-dealers: Van Beek, Summix en DTP Direct; Canto (ontwikkelaar Cumulus software). Quark en uiteraard de drie andere werkmaatschappijen van Rosco Holding: QSYS, QATRAIN, en XCite Europe. Want. Apple Expo '96 markeert ook het eerste officiële naar buitentreden van Rosco Holding. De overkoepelende organisatie waaronder vier werkmaatschappijen gevat zijn: QBUS (distributeur QuarkXPress), QSYS (systeemintegrator), QATRAIN (trainingen) en XCite Europe (XTensions en Plug-ins).

QBUS B.V.
Postbus 171
7400 AD Deventer
tel: 0570-635554
fax: 0570-632252
internetQBUS@euronet.nl



624

S&B Office Services is gespecialiseerd in training aan computergebruikers, begeleiding van automatiseringsprojecten en softwareontwikkeling. Persoonlijke training op de werkplek en in-company trainingen geven het beste rendement op soft- en hardware investeringen. S&B Office Services traint o.a. in ClarisWorks, FileMaker Pro, Word, Excel en PowerPoint.

Ontwikkeling van software m.b.v. FileMaker Pro geeft de eindgebruiker de beste oplossingen voor een lage prijs. Het standaardpakket relatiebeheer vormt de basis waaraan diverse uitbreidingen kunnen worden gekoppeld, zoals voorraad, ordering, facturering, projectadministratie, etc. Ook zijn specifieke maatwerkoplossingen mogelijk.

S&B Office Services Postbus 45 3454 ZG De Meern tel: 030-6622005 fax: 030-6663968

Inventive Systems

046

Sinds 1987 heeft Inventive Systems b.v. zich gespecialiseerd in de ontwikkeling van krachtige
Management Informatie Systemen voor middelgrote en grote organisaties op basis van de vierde generatie ontwikkelomgeving 4th
Dimension. Onder de naam Inventive Power
Software is een uitgebreid assortiment standaard software voor bedrijfsadministratieve
toepassingen beschikbaar. Andere activiteiten
van Inventive zijn de ontwikkeling en implementatie van complexe maatwerk oplossingen,
gebaseerd op client/ server technologie, voor
Grafische Informatie Systemen voor middelgrote en grote bedrijven.

Inventive Systems is de distributeur voor Nederland van 4th Dimension, de relationele database voor Macintosh en Windows. Voor meer uitgebreide informatie kunt u contact opnemen met:

Inventive Systems b.v.
Patrijsweg 14
Postbus 1092
2280 CB Rijswijk
tel: 070-3368080
fax: 070-3997944
info@inventive.nl

I.R.I.S. Nederland

92

Producent en distributeur van baanbrekende producten voor de Apple gebruiker, ook dit jaar weer op de Apple Expo.

Met de introductie van de IRISPen 2.5 en dagelijks de IRISPen Quiz.

I.R.I.S toont de nieuwste versie van haar IRISPen, versie 2.5. Deze versie is voorzien van een nog nauwkeuriger OCR technologie, is geschikt voor de linkshandige gebruikers en verwerkt negatief-beelden. Nu ook met ondersteuning van Oost-Europese talen. en Mainstay presenteren: MarcoPolo 3.5 (De object archivering oplossing voor de Mac), MacFlow 4.0 (Structuur in processen in brengen) en Plan & Track (Projecten beheersen). met aantrekkelijke combi-aanbiedingen: MarcoPolo met een gratis PickLibrarian, MacFlow met gratis Plan&Track, VIP-Basic met een gratis VIP-Basic database, VIP-C database.

IRIS Nederland Houtsestraat 14 6613 AC Balgoy tel: 024-6417647 fax: 024-6414973

Letraset Nederland B.V.

204

Distributeur Letraset Nederland is op de Apple Expo vertegenwoordigd met een aantal nieuwe grafische soft- en hardwareproducten.

Fractal Design Corporation zal doorlopend demonstraties geven van het inmiddels vermaarde Natural Media softwarepakket Painter. Tevens zullen 2 nieuwe softwarepgramma's van Fractal hun publieke vuurdoop ondergaan te weten; Expression en Detailer.

Linotype-Hell toont de nieuwe generatie vlakbed-scanners te weten: Jade, de Saphir, de Saphir Ultra en de Opal. Vooral zal er veel aandacht worden geschonken aan de software van Linotype-Hell (LinoColor, PrintOpen, ViewOpen, ScanOpen), vooral omdat dit voor grafische gebruikers een complete Color Management oplossing biedt, gebaseerd op ColorSync technologie van Apple.

Microtek scanners zullen worden gedemonstreerd met de ScanWizzard plug-in software van Microtek, maar vooral ook in combinatie met de LinoColor scan-software van Linotype-Hell.

Wacom zal de complete lijn digitizers op de Apple Expo laten zien. Deze digitizers zullen ook tijdens de ArtClass worden gebruikt in combinatie met Painter.

Live Picture zal op de Apple Expo demonstreren dat "supersnelle" beeldbewerking op de Mac nu haalbare kaart is. Of het nu gaat om bestanden van 50 MB of van 250 MB, voor dit programma is de grootte van het bestand geen probleem.

> Letraset Nederland B.V. Vlierbaan 13 2908 LR Capelle a/d IJssel tel: 010-4580311 fax: 010-4580610

Lexmark

422

Lexmark International Paasheuvelweg 50 1105 BJ Amsterdam tel: 020-5632800 fax: 020-5632899

Mac & More

1007

Mac & More Runnenbergweg 6 8171 HC Vaassen tel: 0578-572029 fax: 0578-575894



48

Het tijdschrift MacFan belicht de Apple Macintosh vanuit de hoek van de klein zakelijke en privé gebruiker. Recensies van betaalbare harden software en praktijkgerichte artikelen vormen de speerpunten van de redactionele formule. Vakjargon wordt zoveel mogelijk vermeden. Elke uitgave van MacFan gaat vergezeld van een gratis floppy met recente public domâin en shareware software.

Tijdens de Apple Expo bieden wij u graag de gelegenheid om nader met MacFan en haar medewerkers kennis te maken.

> MacFan Cyclaamrood 2 2718 SE Zoetermeer tel: 079-3610438 fax: 079-3617810

MacHouse

1006

MacHouse Woerden al meer dan 13 jaar de leukste Apple winkel van Nederland pakt tijdens de Apple Expo flink uit, vanuit vier directe verkoopstands zal een uitgebreid assortiment Apple producten en toebehoren tegen beursprijzen worden aangeboden. MacHouse is ook groot in cd's voor Macintosh, meer dan 300 titels zijn uit voorraad leverbaar, Kopers kunnen hun portemonnee thuis laten, want onze PIN-automaten ontvangen graag uw betaling. Tijdens de Apple Expo zal MacHouse haar nieuwe Mac catalogus presenteren met honderden scherp geprijsde en uit voorraad leverbare producten.

MacHouse Rietdekkersweg 6 3449 JC Woerden tel: 0348-431142 fax: 0348-424195

MacZone Benelux B.V.

MacZone is het mailorderhuis voor Apple producten in de Benelux. Een selectie van de Macintosh producten krijgt u overzichtelijk aangeboden in onze gratis catalogus welke zes keer per jaar verschijnt. Voor aanvraag catalogi, informatie en bestellingen hebben wij een gespecialiseerd verkoop team, die u graag van dienst zijn. Deze kunt u bereiken op ons gratis telefoonnummer 06-0225455. Of onze WEB padina

Na het grandioze succes van vorig jaar op de Apple Expo '95, pakt MacZone dit jaar weer volledig uit. MacZone zorgt ervoor dat uw Apple Expo '96 een knaller van het jaar wordt. Want u kunt nu naast de nieuwe producten ook oudere modellen en upgrades kopen tegen droom prijzen. Bezoek daarom zeker even onze stand om daarna snel naar huis te gaan met uw nieuwe apprechof.

MacZone Benelux B.V. Prinsengracht 583-IV 1016 HT Amsterdam tel: 020-6262299 fax: 020-6265888 maczone@euronet.nl

__MICRO EVOLUTION

700

Micro Evolution: uw snelste Apple Leverancier Bij Micro Evolution kunt urterecht voor alles voor uw Apple Macintosh.

U heeft advies nodig? Bel met onze afdeling verkoop en zij staan û graag te woord:

U wilt een offente? Bel of fax uw aanvraag door.

U wilt een offerte? Bel of fax uw aanvraag door en u heeft een offerte snel op uw fax of de volgende dag in huis;

U heeft snel artikelen nodig? Bel of fax uw bestelling våår half vier door en u heeft uw spullen de volgende dag in huis;

U heeft een storing bij eén van uw Mac's? Bel snel met onze technische dienst en de storing wordt snel verholpen.

U bent geinteresseerd geraakt ? Bezoek dan snel onze stand op de Apple Expo!!

Micro Evolution Hogebrinkerweg 15 d 3871 KM Hoevelaken tel: 033-2536213 fax: 033-2572169

Microsoft Benelux B.V.

422

Microsoft Benelux B.V. Postbus 364 2130 AJ Hoofddorp tel: 023-5689189 fax: 023-5637761

Multimedia Produxx

042

Maatwerk in multimedia. Multimedia Produxx is gespecialiseerd in Multimedia-oplossingen en biedt u buiten specifieke multimedia hard- en software ook consultancy, trainingen en produxxies op de volgende aandachtsgebieden:

• Diataal Video

- Digitaal Audio
- Digitaal Audio
- · Internet & Intranet
- Interactieve CD-ROM producties en Multimedia projecten
- Ontwikkeling en Vormgeving van Interactieve Informatie-systemen
- · Beeldbewerking
- Tijdens de Apple Expo zullen wij u de laatste ontwikkelingen op het gebied van bijvoorbeeld de Digitale Video Bewerking en Internet.
- We laten u zien wat er op Audio-gebied mogelijk is, ondersteund door Live muziek!
- * Bovendien organiseren we in samenwerking met PBS een Goot-wedstrijd waarbij fantastische prijzen te winnen zijn!!

Nieuwsgierig geworden? Kom tijdens de Apple Expo een kijkje nemen ...wij heten u alvast van harte welkom in ons JAZ RoXX Café!

> Multimedia Produxx, onderdeel van Borsu Systema Albert Einsteinweg 4 8218 NH Lelystad tel: 0320-272200 fax: 0320-272228





Al 13 jaar de leukste en grootste Apple winkel van Nederland!

Showroom

Rietdekkersweg 6 Woerden Tel. 0348 - 43 11 42 Fax 0348 - 42 41 95 Geopend

ma 10:00 - 17:30 di-vr 9:00 - 17:30 za 10:00 - 16:00

Voor computers moet u niet bij

020 - 697 31 69 • 06 - 539 00 189



Maatwerk & Standaard

Ouark

XTensions[™]

Macintosh • Windows • PowerPC

Techno Design is geautoriseerd QuarkXTension ontwikkelaar. Naast de standaard QuarkXTentions ontwikkelen wij ook maatwerk programma's.

Database Publishing • Archivering • Batch verwerking Vreemde talen • Conversie zetinstructies



Koraalrood 100 • 2718 SC Zoetermeer Telefoon 079-361 8036 • Fax 079-361 0278

De Specialist in DeskTop Automatisering





600

DTP Direct levert voordelig hard- en software voor DTP-toepassingen. De medewerkers van DTP Direct hebben een grafische achtergrond en kunnen samen met u vaststellen welke harden software voor u de juiste is. Als u tegelijkertijd een computer en software aanschaft, wordt de software gratis voor u geïnstalleerd, zodat u zo weinig mogelijk van uw kostbare tijd hoeft op te offeren. Op de door ons geleverde producten verlenen wij gratis telefonische support. Tevens kunnen wij u van dienst zijn met instructie of training, systeembeheer en troubleshooting, aanleg van ISDN, netwerken en reparatie. Ook de weg naar het Internet (zowel zakelijk als privé) kunnen wij voor u 'plaveien'.

DTP Direct Vlijtseweg 240-242 7317 AN Apeldoorn tel: 055-5790799 fax: 055-5790125 info@dtpdirect.nl

Duo Design

30

Duo Design Postbus 1183 1700 BD Heerhugowaard tel: 072-5741339 fax: 072-5718556

DynaMac Benelux B.V.



52

DynaMac, geautoriseerd Apple Centre, is een partner voor iedereen die systemen nodig heeft op het gebied van digitaal publiceren. Zo wordt een diepgaande know-how van automatiseren gecombineerd met een grondige kennis van de grafische technieken.

Op de "Moving DynaMac" stand 052 staan professionele adviseurs u graag te woord om al uw vragen te beantwoorden of u wegwijs te maken op de AppleExpo. DynaMac demonstreert in een bioscoopachtige omgeving hoe gemakkelijk ook u in de toekomst zelf commercials en video's maakt, hoe u interactieve websites creëert en daarnaast komen allerlei interessante trends zoals videoconferencing aan bod, kortom: kom langs voor movies, popcom en maak kennis met de meest dynamische Apple-dealer van Zuid Nederland!

DynaMac Benelux B.V. Industrieweg 71 5683 CB Best tel: 0499-375200 fax: 0499-375220 info@dynamac.nl



820

De nummer 1 provider voor Mac gebruikers! EuroNet Internet is de eerste commerciële Internet aanbieder in Nederland en verzorgt sinds 1994 aansluitingen voor zowel particulieren als bedrijven.

Als een van de weinige providers met uitstekende installatiesoftware voor Mac gebruikers, zijn we natuurlijk ook dit jaar weer aanwezig op de Apple Expo. Graag laten we daar zien en horen waar we de afgelopen maanden aan gewerkt hebben: Een groot aantal nieuwe inbelpunten, zodat onze klanten nu in heel Nederland tegen lokaal tarief kunnen inbellen, een ISDN aanbieding (natuurlijk hebben we ook een ISDN adapter voor de Mac), en een uitgebreid dienstenpakket voor zakelijke klanten. Tot ziens op de stand!

> EuroNet Internet Herengracht 214 1016 BS Amsterdam tel: 020-6256161 fax: 020-6257435

Fixed

ne

Apple Authorized Service Provider Fixed een in centraal Nederland, te Zeist, gevestigd bedrijf dat zich geheel richt op:

Garantieafhandeling, Onderhoudscontracten, Reparaties, Data Recovery van Apple (Power) Macintosh en IBM compatible computers en randapparatuur (o.a. monitoren en printers).

Fixed levert allerlei soorten service-contracten op maat, voor 7% van de aanschafwaarde incl. btw. heeft u 3 jaar garantie i.p.v. 1 jaar en voor 9% is dit on-site waarbij wij binnen 24 werkuur de defecte apparatuur repareren of meenemen en daarvoor in de plaats vervangende apparatuur installeren.

Het bedrijf repareert de computer niet alleen op het eigen service-station in Zeist, maar ook op locatie bij de klant.

Mocht de reparatie te ingrijpend zijn om in 24 werkuur te verrichten, zorgt Fixed ervoor dat binnen die tijd een andere computer wordt geplaatst voor zolang de reparatie duurt zodat de klant nooit nodeloze vertraging in zijn werk hoeft te liiden.

Ook biedt Fixed de kant een "Same-Day-Delivery-Service", waar reparaties volgens het "klaar terwijl u wacht" principe worden verricht.

> Fixed Utrechtseweg 127 3702 AC Zeist tel: 030-6930535 fax: 030-6930047

Guide Groep

420

Guide Groep Mathilde Erf 5 2907 VC Capelle aan den IJssel tel: 010-4420990 fax: 010-4585870

Hewlett Packard

422

Hewlett Packard Postbus 667 1180 AR AMSTELVEEN tel: 020-5476911 fax: 020-6436852

HTR Mailing

Door de razendsnelle ontwikkelingen op computergebied js het voor bedrijven van groot belang dat hun bedrijfsproces wordt ondersteund door de juiste informatie-technologie. Dat betreft zowel de hardware, de software als de randapparatuur. Een deskundige advertising en een betrouwbare after-sales-services zijn onontbeerlijk. HTR Mailing biedt haar klanten deze combinatie van diensten aen tegen zeer scherpe priizen.

Zo ook op de Apple Expo '96' HTR Mailing laat onder andere de HP Designjet 755 CM en de werking van het Media 100 Video Editing systeem zien. Kom vooral even langs bij HTR Mailing, stand 710.

> HTR Mailing Postbus 102 3910 AC Rhenen tel: 0317-619008 fax: 0317-616150



700

IDG Communications Nederland is een uitgevenj gespecialiseerd in IT-bladen en nieuwe media. Uitgaven van IDG Communications zijn Computerl'Totaal, het grootste computerblad van de Benelux; MacWorld, het toonaangevende Macintoshbiad; NET, voor online computergebruik; LAN Internetworking Magazine, het specialistische vakblad voor de netwerkbranche; InfoWorld, het blad voor de IT-manager, en WebWereld een Nederlandse online titel die te vinden is op http://www.idg.nl.

Naast deze titels is er bij IDG Communications een divisie nieuwe media. Deze divisie verzorgt onder meer de productie van CD-ROM's en is verantwoordelijk voor de succesvolle CIT-ROM-serie. IDG Communications Nederland maakt deel uit van de International Data Group. Met 275 titels in 75 landen en met ruim 90 miljoen lezers wereldwijd is zij de onbetwiste nummer 1 op het gebied van informatietechnologie. IDG Communications Nederland, gespecialiseerd in communicatie, gevarieerd in informatie.

IDG Communications Nederland Schipholweg 1 2034 LS Haarlem Tel: 023-5461111 Fax: 023-5461155

ID Systems

ID Systems is bekend als leverancier van ECRM belichters. Maar ID Systems levert een veel breder gamma aan prepress-producten en diensten. Van verbruikersmaterialen tot drumscanners en van enkele Macintoshes tot complexe OPI-netwerken, compleet met adviezen, training en begeleiding. Op de Apple Expo zal de prepress afdeling van ID Systems een aantal belangrijke producen tonen en toelichten, waaronder OPI-serviers (Compaq), een grootformaat plotter (HP DesignJet) en voor de connectivity kenners een kast voor netwerk-snoepgoed (Rittal).

ID Prepress
Max Euwelaan 71
3602 MA Rotterdam
tel: 010-4525030
fax: 010-4525281
js@idsys.nl

InterAction

InterAction Business Equipments, de nieuwste formule op Apple/DTP equipments gebied. Nieuw?

Eigenlijk zijn we nog hartstikke ouderwets. Ze bieden wij u een ongekende flexibiliteit. We werken aan dan ook net zo lief van 9 tot 5 als van 5 tot 9. Ook een uitstekende service is altijd bij onze prijs inbegrepen, net als een ruime interpretatie van het begrip "garantie" trouwenst Vooruitziend?

De ontwikkelingen gaan rozendanet, des te nieer reden om u te voorzien van adviezen met een lange levensdrun dus, zodat uw investering ook in de toekomst zijn waarde zal bewijzen. Vooruitstrevend?

Een beetje wel, maar tja we zetten gewoon graag de puntjes op de "i".

InterAction Groep Holland B.V.
Weteringschahs 93
1017 RZ Amsterdam
tel. 020-4222302
fax. 020-473266
info@interaction.nl

Intra Direct

Is één van de grootste computer mailorderbedriiven van Nederland.

Door de expertise van meer dan 10 jaar in de Apple markt heeft Intra Direct naast de voordelige logistieke afhandeling een flexibel en efficiënt team van medewerkers.

Mede hierdoor is Intra Direct in staat de consument via "Mailorder" meer dan 10.000 Apple producten tegen de beste voorwaarden te leve-

Tijdens de Apple Expo zal Intra Direct natuurlijk weer aanwezig zijn met de directe verkoop van een ruim aanbod Apple producten.

Geinteresseerden kunnen een greep uit het productaanbod vinden in ons magazine of gratis bellen met het salesteam, 06-0998800.

> Intra Direct Dolderseweg 58 3712 BR Huis ter Heide tel: 030-22529993 fax: 030-2281429

BESPAAR minaal, op uw printkostén



/erbatim

Verbatim heeft de afgelopen 25 jaar een grote reputatie opgebouwd op gebied van data en beeldopslag. Gedurende deze periode stond en staat nog steeds de kwaliteit van de produkten op de eerste plaats.

Verbatim diskettes, computertape produkten, optical disks en geheugenkaarten behoren tot de abosolute top in hun soort hetgeen wordt bevestigd door het marktleiderschap van Verbatim. Met hetzeflde oog voor detail en kwaliteit introduceert Verbatim haar nieuwste produktlijn:

Laser Toner Cartridges!



Bezoek onze stand nr. 062
U kunt ook bellen: 010-245 60 48

ARC

ARC levert diensten aan business partners in de computer industrie: fabrikanten-distributeurs-dealers-large accounts. ARC plaatst en beheert netwerkinstallaties en verzekert de support voor systeemsoftware en bureautica-toepassingen. Daarnaast voert ARC herstellingen uit op hardware: CPU-Printers-Scanners-Monitors-Mass storage. ARX is een Service en Support Provider erkend door Apple en Sony Benelux en verzorgd voor deze fabrikanten de garantieherstellingen. De specialisten staan ter beschikking in verschillende service-points verspreid over België en Nederland. Voor meer info neemt u contact op met onze verantwoordelijke in Nederland.

ARC Neuweg 62 a 1214 GW Hilversum tel: 035-6213187 fax: 035-6219175

Astron

405

De Astron ster groeit. Naast opleidingen verzorgt Astron sinds kort ook diverse andere vormen van advies en support. Trefwoorden zijn:

- · Automatiserings advies
- Netwerk advies
 Internet/Intranet advies
- · Opleidingen
- · Database oplossingen
- Support

Astron is Mac-minded maar in haar adviezen en andere diensten niet gebonden aan een bepaald platform, hardware of software leverancier.

Tijdens de expo viert Astron feest, waarbij een prijsvraag wordt gehouden (altijd prijs). Even geen HTML, Novell, query-language of lesboek voor de neus. Op de Apple Expo is het tijd voor een FFESTI

Astron
Soesterdijkerstraatweg 62
1213 XE Hilversum
tel: 035-6835780
fax: 035-6858715
astron@idsys.nl



SYSTEMS

322

De Macintosh en PC ISDN specialist in de Benelux. Axio Systems is ISDN marktleider op de Macintosh markt met maar liefst 2000 ISDN installatie. Tevens is Axio systems importeur/leverancier van:

- Sagem: Planer-ISDN, kaarten tot en met videoconference systemen voor de Mac;
- Teles: Teles-ISDN, kaarten voor PC Windows tot en met videoconference;
- WhitePine: CU-SeeMe, Terminal emulaties, Netscape plugins, Xwindows emulatie client server;
- · Canto: Digitale archivering;
- Cisco: ISDN routers bridges en switches;
- Silicon Graphics: Systemen en addons;
- · IPT: CanOPI server software;
- · Software Partners: Plugins voor Acrobat:
- Spectra Systems: FDDI&CDDF kaarten, Ditto

ethernet versnellers.

Axio systems heeft een personeelsbestand van 15 werknemers en is gevestigd in Soest en Gent. Als sterk groeiend bedrijf zijn wij gespecialiseerd in:

- · Netwerken:
- · Internet & ISDN, Intranet;
- Connectivity;
- Videoconference:
- · Office Automation.

Axio Systems Postbus 3140 3760 DC Soest tel: 035-6099333 fax: 035-6099339



MACINTOSH DIVISION OF COMPUTER 2000

422

AXXAM is de Macintosh divisie van Computer 2000 en is marktleider in distributie van Apple Macintosh en Apple Macintosh third party producten. AXXAM levert een breed pallet producten aan het Apple dealerkanaal.

Op Apple Expo zal AXXAM prominent aanwezig zijn met een stand van ruim 200m2. Vele leveranciers van hoogwaardige Macintosh third party producten zullen vertegenwoordigd zijn en hun laatste ontwikkelingen tonen.

Deze leveranciers zijn: 3Com, Adobe, Agfa, Corel, Dantz, Dayna Communications, Fractal, Global Village, Hewlett Packard, Jomega, Lexmark, Microsoft, Pinnacle Micro, Sony, Syquest, Troyan en Wacom.

Speciaal voor Apple Expo zal bij MacWorld magazine de AXXAM Clip, AXXAM's maandelijkse nieuwsbrief, in een extra hoge oplage gebundeld uitgegeven worden.

In deze Clip kunt u uitgebreide informatie vinden over de genoemde leveranciers.

> AXXAM/Computer 2000 Computerweg 10-12 3600 BP Maarssen tel: 0346-585005 fax: 0346-585006 bart_schurer@c2000.nl

Bitmap font distribution

1012

Op de Apple Expo presenteren wij de Font-ReferenceGuide en de FontLink CD-ROM's. Een complete set voor iedereen die zich professioneel bezig houdt met het gebruik van Lettertypen. Tevens wordt ongeveer elk kwartaal de TypeSampler uitgegeven, waarin de nieuwste fonts staan.

Naast de verkoop van ongeveer 15.000 "losse" fonts kan Bitmap behulpzaam zijn bij het digitaliseren van logo's, implementatie van huisstijlen op Mac en PC platform en het geven van support. Daarnaast leveren wij font-licenties an diverse kleinere en grote organisaties. Bitmap levert fonts van o.a. Adobe, Agfa, Bitstream, Linotype, Monotype, RedRooster, T-26 en nog een dertig andere producenten.

Bitmap font distribution Postbus 1984 1000 BZ Amsterdam tel: 020-6655858 fax: 020-4630560

Broese Kemink

1120

The paperless future hasn't arrived...yet! Books are still indispensable for the serious Mac-user, and so are we:

Broese Kemink Booksellers
Bestuur en Bedrijf
Stadhuisbrug 5
3511 KP Utrecht
tel: 030-2313804
fax: 030-2300579
e-mail: broeseut@knoware.nl
for professionals & professionals to bel

CARD Services



709

CARD Services is een onafhankelijke Apple service organisatie met vestigingen in Best, Delft, Maarssen en Zwolle. CARD Services verleent Service & Support op basis van Apple garantie en service-contracten en stonngen op basis van tijd en materiaal. Deze service verlening gebeurt zowel on-site als op êén van de Service Centres in Nederland. Tevens onderhoudt CARD Services alle third party producten die gekoppeld zijn aan de Macintosh.

Specialisaties van CARD Services zijn monitorprinter- en scannerreparaties, brade softwareondersteuning op grafisch- en office gebied, Internetpublishing en sinds kort ook Windows NT & Novell beheer.

CARD Services biedt een zo breed mogelijk scala aan van automatiseringsdiensten met als doel een duidelijke ondersteuning voor eindgebuikers en dealers

> Card Services Patrijsweg 48 2289 EX Rijswijk tel: 070-3077077 fax: 070-3192278

CLARIS

619

Claris de Software leverancier voor uw Apple Macintosh zal op de AppleExpo de nieuwe producten uit de Claris Internet familie demonstreren. Claris zal laten zien hoe u met behulp van de Claris Internet familie optimaal gebruik kunt maken van de vele mogelijkheden van het Internet. Zoals Claris Home Page, om uw eigen Home Page te maken, ClarisEmailer om overzichtelijke en snel email met de hele wereld uit te wisselen, Claris OfficeMail de nieuwe mail server voor email binnen en buiten het kantoor, Apple Internet Connection Kit alles wat u nodig heeft om op het Internet te komen. Bezoek ons op de Claris stand.

Claris Benelux B.V. De Leidscherijn 31 3454 PZ De Meern tel: 030-6621602/fax: 030-6665694

Computer Company Nederland B.V.

301

53

01

Computer Company Nederland B.V. is een belangrijke partij op de Nederlandse markt voor Netwerken, telecommunicatie, PC's en de daaraan gerelatieerde producten en services. Vla een geïntegreerde formule van account-sales, telesales, services en verkoop via 7 vestiglingen worden zowel de top-500, als de overheid, als het MKB en de particulieren bediend. De unieke formule van Computer Company biedt de klanten beschikbaarheid, snelle levertijden, services, flexibiliteit en een hoog kennismveau. De goede spreiding van de vestigingen van Computer Company sluit nauw aan op de trend naar gedecentraliseerde bestissingsbevoegdheden en biedt klanten een optimale flexibiliteit.

Computer Company Nederland B.V.
Amerikastraat 7
5232 BE Den Bosch
tel: 073-6441900
fax: 073-6443181

ComputerMall

403

ComputerMall hardware at bottom prices, kom langs op onze stand en ontdek het zelf.

> ComputerMall Berkenweg 50 3818 LB Amersfoort tel: 033-4611591 fax: 033-4652395

Corel Corporation

422

Corel Corporation 1600 Carling Avenue, Ottawa, Ontario K1Z8R7, Canada tel: 06-0222084

COSO Corporate Solutions BV

32

Als distributeur voor Kodak, PosterJet, Poster-Works en Euromedia heeft Corporate Solutions alles op het gebied van groot formaat printen. Wij tonen o.a. lamineer technologie, inktrefillsystemen voor Hewlett-Packard & Kodak Printers, speciale RIP technologie en de toepassingen voor deze markt

Corporate Solutions introduceert als primeurs op de Apple Expo: KODAK EktaJet inkjet media en nieuwe Kodak HP inkten, POSTERJET voor Macintosh en het Euromedia HP refill systeem. Verdere producten die getoond worden zijn EuroMedia Board en paper cutters, Euromedia inkJet papers en films, en de PosterJet RIP Server

Corporate Solutions introduceert tevens de LFP Training School, speciale educatie voor bedrijven en gebruikers van Large Format printing.

COSCO Corporate Solutions B.V.

Televisieweg 45 1322 AJ Almere tel: 036-5366698 fax: 036-5367549



De 'HTR MAILING-quality star' staat voor een kwaliteitsprodukt, adequate service en gericht advies.



Computers

U	- BLACK Performa	1.4495,00
	5400/180 16/1.6Gb/CD TV 15" Toetsenbord	
	Performa 6400/160 16/1.6Gb/CD 15" AV Toetsenbord	f.4295,00
	Performa 6400/200 16/2.4Gb/CD 15" AV Toetsenbord	f.4850,00
	*Performas incl. PCI Slot, 28K8 FaxModem en Software	Kit!
	- PowerMac 8200/120 16/1.2Gb met 8x Speed CD	f.4195,00
	- PowerMac 7600/132 16/1.2Gb met 8x Speed CD	f.5795,00
	PowerMac 8500/150 16/2000 CD	f. 6495,00
	PowerMac 9500/200 0/0 8xCD L2	f. 5795,00
	Umax Pulsar 2000/200 16/2Gb CD L2 inclusief keybord	BEL!
	Power Computing Pro Mac 225Mhz PPC604 16/2Gb 8	xCD BEL!
	Bel voor scherpe prijzen van uitloop modellen!	

Monitoren

-	15" Multiscan Kleuren Monitor Sony of Apple	f. 750,00
_	15" Multiscan Kleuren Monitor Apple AV incl. speakers	f. 925,00
-	17" Multiscan Trinitron Monitor Sony 17SFII	f.1595,00
	20" Multiscan Trinitron Monitor Hitachi, 3 jaar garantie!	f.3195,00
-	20" Multiscan Trinitron Sony SF2 incl. Unimac Adapter	f.3195,00

Diverse Hardware

-	Adaptec 2940 SCSI Kaart PC incl. software drivers	f. 450,00
	APC Smart UPS - noodstroom voorziening, vanaf	f. 350,00
-	Color Quickcam Camera	f. 475,00
-	DOS on Mac Card 100Mhz 586 PCI	f.1595,00
-	DOS Card Orange Micro 120Mhz incl. Parallel/Serial P	ort f.2395,00
	Flexcam Desktop Video Camera incl. Conferencing So	ftw.f. 895,00
-	Gravis Firebird Game Controller voor Mac	f. 195,00
	Internet ISDN oplossing (voor thuis)	f. 335,00
-	ISDN Kaart 2 K voor Nubus of PCI Macs, vanaf	f.1375,00
	ISDN Kaart PCMCIA voor Powerbook!	f.1375,00
-	Netopia ISDN netwerk modem	BEL!

Diverse Software

-	Adobe Acrobat Pro 3.0 incl. Catalog	f.	795,00
	Canvas 5	f.	995,00
-	CorelDraw & Wordperfect 3.5 Suite voor de Mac, vanaf	f.	299,00
-	Corel Super 10 CD Pack - 10 PhotoCD's voor	f.	69,00
	Fileguard 3.0 - perfecte beveiliging incl. Activity Log	f.	375,00
-	Fractal Design Expression nieuwste combi. draw&paint	f.	526,00
-	Kai's Power Goo	f.	99,00
	Macromind Backstage Designer	f.	249,00
-	SAM 4.5 - nieuwe versie en features, super virus killer	f.	195,00
	Stylist Plug In - nieuw voor Illustrator	f.	295,00
	Symantec Café - Java programeren voor Internet	f.	225,00
-	Quickeys 3.5 - eindelijk ook voor PPCI	f.	225,00

Harddisk Onslag

1	iai uuisk opsiag	
	CD Rom Drive 8x Speed intern	f. 450,00
3	CD Writer 2x Speed incl. Toast Pro 3.0	f. 1295,00
-	Interne Harddisk 2.1Gb AV	f. 625,00
13	Interne Harddisk 4.0Gb AV 7200RPM	f. 1495,00
	Interne Harddisk Powerbook 800Mb IDE	f. 525,00
	Jaz Drive 1Gb Verwisselbaar incl. cartridge	f. 895,00
-	Optical Drive 230Mb incl. cartridge, nu laag geprijsd	BEL!
	Optical Drive 640Mb ook voor 230Mb!	f.1075,00
	Optical Drive 2.6Gb Vertex incl. cartridge	f.2695,00
2	Wide Disk Array 16Gb compleet met Ultra Wide SCSI I	Kaart BEL!

Scanners - Absoluut de laagste priizen

- 67	9	
	Agfa Arcus II incl. Dia Module en Photoshop 3.0	f. 3750,00
	Agfa Duo Scan	f. 7250,00
-	Apple Color Onescanner 1200/30Bit Kleur	f. 1495,00
*	Linotype Hell Saphir 36Bit 3600dpi incl. Dia,	f. 5750,00
	Photoshop en OCR	
	Microtek Scanmaker E6 30Bit Kleur 600dpi	f. 895,00
	Umax Powerlook II 36Bit Kleur incl. Dia Module	f. 2995,00
7	Umax Vista S6 24Bit Kleur	f. 575,00

Audio/Video

L	MUNICIPALITIES		
*	Cubasis Mac - Midi Recording Software	f.	220,00
-	Cubasis VST - Audio & Midi Recording Software	f.	750,00
7	Media 100 - Professioneel Video Editing System		BEL!
-	Midi Translator Midi Interface - 1 in, 3 uit	f.	165,00
-	Miro DC20 - Semi Prof. Video Editing incl. Premiere	f.	1595,00
8	PAS 16 Geluidskaart voor Nubus of LC	f.	95,00

Printers	
- Apple LaserWriter 12/640 PS 600dpi	f. 2750,00
- Epson Stylus Color 500	f. 695,00
- Epson Stylus Pro XL A3 Color	f. 2895,00
- Epson Powerrip Postscript Software	f. 425,00
HP Darkiet 870 CVi Inktiet Kleuren Printer	f 895 nn

U vindt HTR Mailing aan de Kuilweg 2b in Rhenen.

Het speciale telefoonnummer 0317 61 90 08 kunt u gebruiken voor een pijlsnelle levering van het door u gewenste artikel. Ons telefaxnummer is 0317 61 61 50

Wie, Wat, Waar op Apple Expossion

ABECON Groep B.V.

623

ABECON Groep B.V. biedt branche-gerichte totaaloplossingen in de automatisering. Advies, hardware, software, service & support, begeleiding en implementatie. Op de Apple Expo zullen wij in de CLARIS stand aanwezig zijn. Hier laten wij diverse demonstraties zien van FileMaker maatwerk oplossingen veelal in combinatie met telebankieren op de Macintosh, ordersysteem via Internet, nieuwe financiële software van AS-PLUS, informatiezuilen met PowerShow en Database Publishing.

> ABECON Groep B.V. Postbus 5019 1410 AA Naarden tel: 035-6951234 fax: 035-6951911 www.abecon.nl

Adobe Systems Benelux B.V.

404

Adobe ontwikkelt, verkoopt en ondersteunt softwareproducten en technologieën voor computers, waarmee de gebruiker elektronische documenten kan creëren, op het beeldscherm weergeven, afdrukken en onderling wissen. Adobe geeft haar technologie in licentie aan toonaangevende producten van computers, scanners, printers en grafische systemen. Tevens brenat Adobe een reeks toepassingsprogramma's en typografische producten op de markt voor de creatie en bewerking van documenten waarin tekst en beeld zijn gecombineerd. Daarnaast verkoopt Adobe een reeks krachtig, maar gemakkelijk te gebruiken producten voor computergebruikers thuis en het kleinbedrijf.

Bekende producten van Adobe zijn o.a. voor creatie: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, de Adobe Type Library. Voor het samenstellen van documenten: Adobe PageMaker, Adobe Persuasion en Adobe Premiere en voor het verspreiden van documenten: Adobe PostScript, Adobe Acrobat en de Adobe PrePress producten. Adobe Systems Benelux B.V. is een zelfstandige dochtermaatschappij van Adobe Systems Europe Ltd. en houdt zich met name bezig met de verkoop en marketing activiteiten in de Benelux. U kunt Adobe Systems vinden op de stand van Axxam 422 en op de gezamenlijke stand van Adobe, Apple en Indigo (kiosk).

Adobe Systems Benelux B.V.
Postbus 22750
1000 DG Amsterdam
tel: 020-6511200/fax: 020-6511300

Agfa-Gevaert B.V.

422

Agfa the complete picture: scanners, digitale camera's, printers, belichters, digitaal drukken, fotografische materialen, offsetplaten, computer-to-plate. Een productassortiment voor de grafische markt van prepress tot druk, Nadruk tijdens Apple Expo ligt op de nieuwe scanners SnapScan en StudioStar en de onlangs geïntroduceerde digitale camera E307. Nieuwe Agfa producten voor de SoHo-markt (Small Office/Home Office).

Agfa-Gevaert B.V. Postbus 12 2280 AA Rijswijk tel: 070-4131211 fax: 070-4131585



310

AM Nederland B.V. verzorgt de systeemintegratie van de meest recent beschikbare technologieën en staat borg voor een feilloze begeleiding bij de integratie ervan binnen uw bedrijf. Een nieuwe uitdaging in het drukkersbedrijf en aanverwante takken kondigt zich aan met computer-to-plate Systemen en printing on demand. Een juiste begeleiding en voorbereiding van deze ontwikkelingen wordt gegarandeerd door de expertise van de product- en organisatiedeskundigen van AM.

Op de Apple Expo die van 29 t/m 31 oktober in de RAI te Amsterdam wordt gehouden toont AM Nederland B.V. als systeemintegrator ondermeer computer-to-plate Systemen en grootformaat Printers en Plotters.

Als primeur voor Nederland toont AM het QMS-DOC Systeem. De printer voor het vervaardigen van compleet afgewerkte brochures tot 64 pagina's met een printsnelheid tot 38 pagina's per minuut. Verder een A3-extra kleurenproefprinter die als eerste in de wereld een A3-pagina vanuit XPress inclusief snijlijnen en registertekens af kan drukken.

> AM Nederland BV Polakweg 7 2288 GG Rijswijk tel: 070-3980680 fax: 070-3950410

Apple Centre Reijers

913

Apple Centre Reijers is al jaren het adres voor Turn-Key Grafische 8 c Multimedia optossingen en Office Automation als onderdiel van Reijers Computers zijn wil in staat om in complexe Multi-Platform omgevingen Apple apparatuur en randapparatuur probleem te integreren en te servicen: Telefonisch support, technische service en opleidingen verzorgen wij in eigen beheer. Tijdens de Apple Expo introduceren wij SuperOffice, het relatiebeheer pakket voor. Apple en Windows platform. Deze unieke soltware zorgt ervoor dat alle activiteilen die bij uw relaties plaats vinden geregistreerd worden. Kom naar onze stand en u knijgt de antwoorden waar u naar op zoek bent.

Apple Centre Reijers
Postbus 7129
5652AW Eindheven
tel: 040-2573660
fax: 040-2518367

Apple Centre Stonehouse Woerden

98

Apple Centre Stonehouse is een business unit van de Stonehouse Groep uit Woerden, waaronder Stonehouse Computing (dos/windows/
unix, netwerken), Stonehouse Consultants en
MacHouse. Deze organisatie is al meer dan 14
jaar thuis in de Apple-markt en heeft een enorme 'know-how' opgedaan die zij graag ter beschikking stellen voor uw automatisering. Op de
Apple Expo is Apple Centre Stonehouse vertegenwoordigd met de laatste ontwikkelingen op
het gebied van: • Videoconferencing, • High End
Desktop Publishing, • Kantoorautomatisering, •
Connectivity (Windows (NT, Novell, Unix), •
Intranet en Internet systemen. Overtuig u zelf op
stand 98 direct na de ingang.

Apple Centre Stonehouse Rietdekkersweg 6 3449 JC Woerden tel: 0348-424959 fax: 0348-425322

Apple Computer Benelux



510

Apple Computer, een erkend vernieuwer in de informatie industrie en toonaangevend producent van multimedia-technologieën, levert krachtige oplossingen op basis van gemakkelijk te gebruiken personal computers, servers randapparatuur, programmatuur, personal digital assistant en Internet-toepassingen. Op de Apple-stand vindt, u vier eilanden waar alle Macintosh oplossingen thematisch en overzichtelijk bijeen opgesteld staan voor zakelijk gebruik thuisgebruik en educatieve toepassingen met de daarbij behorende monitoren en printers.

In het Apple-Theaterworden voortdurend seminars gehouden over MacOS 8, Quicktime, de Mac thuis en Internet. De toegang is uiteraard vrij.

> Apple Computer Benelux Kosterijland 42 3981 AJ Bunnik tel: 030-6593900 fax: 030-6593852

Apple World Magazine

504

Apple World presenteert op de Apple Expo haar vernieuwde magazine voor de professionele gebruikers. Nieuwe jaarabonnees krijgen een uniek Mac OS horloge cadeau. Proefabonnees een heuse groene denim Apple Cap.

Apple World Magazine Postbus 1860 1110 CD Diemen tel: 020-6603426 fax: 020-6603303

Appoint

319

Appoint is gespecialiseerd in het opleiden van mensen (m/v) met een specialisme voor de communicatie-, grafische- en automatiseringsbranche. Appoint werkt landelijk vanuit vestigingen in Amsterdam, Rotterdam en Utrecht. Voor meer informatie en onze gratis brochure bezoekt u onze stand op de Apple Expo.

Appoint
Weg der Vereniging Naties 1
Amdahl Appoint gebouw
3527 KT Utrecht
tel: 030-2971500
fax: 030-2971597





JUST GOO IT!

Kai's Power Goo

Beleef de grootste lol met Kai's Power Goo, de nieuwste aanwinst van Kai Krause en Co. Kai's Power Goo bevat een aantal knoppen waarmee digitale foto's op een ontzettend leuke manier kunnen worden bewerkt. In de "GOO Room" kunt u de afbeelding real-time uitrekken, samendrukken, draaien, opbollen etc. en in de "Fusion Room" kunt u op eenvoudige



wijze twee afbeeldingen naadloos samenvoegen. Een sjagerijnige kop veranderd



binnen een handomdraai in een lachebek.
Bovendien kunnen de beelden per stadium van vervorming worden opgeslagen als Quicktime / AVI movies (Goovies). Goo wordt geleverd met een uitgebreide verzameling afbeeldingen van jongens, meisjes, wereldleiders, dieren, objecten etc. Daarnaast kunt u via een scanner, digitalecamera of foto-CD's afbeeldingen inladen.

Ontzettend leuk om mee te werken en goed voor uren schaterlachen. Ook geschikt voor professionele creatieve toepassingen!

Een absolute aanrader voor slechts f 99,95

· Geschikt voor PowerMac/Windows 95/NT

JUST DO IT!

Bezoek PBS

op Apple Expo '96 op stand 309.
Test uw creativiteit met
the Kai's Power Goo Contest
en maak kans op één van de vele
fantastische prijzen!

Op de stand ook demonstraties van o.a. Strata, Form•Z, Alien Skin Software, M.M.M. Software, Amapi en de overige MetaTools pakketten.

APPLE EXPO BENELUX '96 - TO

KEYNOTE OPENING VAN APLLE EXPO BENELUX

Op donderdag 31 oktober zal Ellen Hancock, vice-president van Apple Computer te Cupertino USA een keynote speech houden. Deze speech begint om 10.15 in het Presentatie theater op de beursvloer.

NIEUWE KANSEN: MULTIMEDIA VIERDAAGSE VOOR FOTOGRAFEN

De computer in combinatie met snelle communicatiemiddelen geeft de creator en communicator nieuwe mogelijkheden. Kansen en mogelijkheden worden getoond op deze vierdaagse en maken de fotograaf wegwijs in het grote aanbod van nieuwe technieken en produkten. Multimedia vierdaagse wordt georganiseerd door P/F Publishing en Image Factory in samenwerking met Sony, Kodak Nederland, PTT Telecommunicatie en Apple Expo. Onderwerpen op de Multimedia vierdaagse zijn onder andere: Opname: digitaal versus chemisch op de eerste dag; Beelddata: Opslag en transport op de tweede dag; Presentatie via media en multimedia voor de fotograaf op de derde dag.De laatste dag van de vierdaagse vindt plaats op de Apple Expo '96. Het belangrijkste onderwerp is dan Internet en het nuttige effect voor de fotograaf. Voor meer informatie over deze vierdaagse kunt u contact opnemen met Image Factory, Postbus 57652, 1040 BN Amsterdam of faxen naar 020 - 5858479.

APPLE COMPUTER THEATER: MASTERS OF MEDIA

Op donderdag en vrijdag zal in het Apple theater op de beursvloer een kompleet programma plaats vinden met daarin o.e.

- de volgende onderdelen: Multimedia Authoring
 - Digitale TV
 - PrePress toepassingen
 - Internet Publishing
 - Quick Time VR
 - Colormanagement
 - Digital Printing
 - 3D Workshops
- · Voor het actuele programma verwijzen we graag naar de informatieborden bij het theater op de beursvloer.

INTERNET-PAVILJOEN

Op het Internet-paviljoen worden door verschillende bedrijven de laatste toepassingen getoond op het gebied van Internet. Met al uw vragen moet u juist naar dit paviljoen gaan, want daar staan de specalisten u te woord en zullen ze trachten alle vragen te beantwoorden. Daarnaast kan de bezoeker zelf surfen over het grote WWW via de Internet Surfstraat. Hier staan een aantal computers opgesteld die de bezoekers de mogelijkheid biedt zelf op onderzoek uit te gaan op het www.

DIRECTE VERKOOP

Apple Expo is geen Apple Expo zonder de mogelijkheid om goedkoop aan een nieuwe computer, scanner, software of wat anders te komen. Juist op dit gedeelte van het evenement kunt u uw slag slaan en met honderden guldens voordeel naar huis gaan. Ondanks het feit dat de meeste bezoekers niet speciaal komen voor de directe verkoop heeft vorig jaar meer dan 50% van het bezoek iets gekocht. Voor u dus de mogelijkheid om nieuwe spelletjes te kopen of een educatief programma voor uw kinderen.

1e PRIMEUR: KAI KRAUSE OP APPLE EXPO BENELUX

Als je werkt met programma's als Kai' Power Tools en andere mooie toepassingen is een bezoek aan de beurs een must. Op donderdagmiddag vanaf 16.00 uur en op vrijdag van 11.00 - 13.00 en van 15.00 - 17.00 uur zal Kai Krause presentaties geven van zijn pakketten. Zie de meester zelf aan het werk en laat u verrassen door de mogelijkheden. De toegang tot deze demonstraties is gratis, ze vinden plaats in het Presentatie Theater op de beursvloer.

* Voor de pers bestaat de mogelijkheid een persconferentie van Kai Krause bij te wonen . Deze zal plaats vinden op de gecombineerde stand van PBS/AM Nederland en STORM Benelux. Aanvang 14.30 uur.

2e PRIMEUR: KUNST MET DE MAC

Voor het eerst zal op de beurs een kunstpaviljoen worden ingericht, gesponsord door Fractal Design en LetraSet. Ongekende mogelijkheden via de Mac. Kleur, bewerking van foto's, nieuwe toepassingen etc. Hier gaat uw kennis van de kunst gepaard met kennis van de Apple Computer.









STECOM

ERFORMA 5400

16/1.6 GB/CD/28.8 modem

compleet met diverse programmatuur

Performa 6400/180 16/1.6Gb CD/ 15AV beeldscherm met Apple Design Toetsenbord, micr. 28k8 Modern, Performa software Kit Black Performa 5400/180 16/1.6Gb CD/TV met Apple Design Toetsenbord, 28k8 Modern, Performa software Kit 4.425 Apple Power Macintosh 8200/120 16/1 2/CD/12 Microsoft Office, Apple design to,
Apple 17 05 MultiScan beeldscherm 5.200 Apple Power Macintosh 7600/120 16/1Gb/CD
met Apple Design Tootsenbord en
Apple 17 10 " Multi Scan beeldschem 6.700
Apple Power Macintosh 8500/150 16/2Gb/CD/12/
AV met Apple Uitgebreid Toetsenh AV met Apple Utigebreid Toetsenb.
en Apple 20 "MultiScon beeldsch.
10.500
Apple Power Macintosh 9500/200 32/2Gb/CD/ATI,
Apple Utigebreid Toetsenbord
Apple 20 "MultiScan beeldscherm
12.350 Apple Power Macintosh 9500/180 Multi Processsor 32/2Gb/CD/ATI 32/ 26/ CU/All,
Apple Ultgebreid Toetsenbord,
Apple 20 ** MultiScan beeldschem
Apple PowerBook Nieuw Model
1400/117 CS 12/750
Apple PowerBook Nieuw Model
1400/117 C 16/1 Gb/6XCD
4.599
6.699

Wilt u voor de overige modellen een goede prijs? Bel!!!

Geheugen SIMM's en DIMM's; Bel voor de laatste prijs

D2 Optical Erasable 640 Mb incl.

1 carf, SCSI kabels terminator en software Fortera Optical Erasable 230 Mb incl. 1 cart, SCSI kabels terminator en software	_
SONY Cartridge voor 230 Mb optical bij 5 stuks	29
Voor diverse Harddisks en Raid systemen	L
Fortera CD Lezer 4.4 speed compleet 29)5
Zip Drive 100 Mb incl. 1 cart. kabels ,software	19
Jaz Drive 1 GB, 1 cartige, kabels, software)5
Maxoptics-Tahiti III Optical Eras. Drive 2,6 Gb 3.69)5
Yamaha CDE 100 4/4 speed externe CD RomSchrijver, inclusief Toast 2.15)5

Tanta and the Court of the Cour	
NEC ChromaClear M 500	
15 " Monitor	1.150
NEC Multisync 17 " XV Monitor	1 FEA
17 " XV Monitor	1.550
NEC Multisync	2 205
21" XE Monitor	3.395
NEC Multisync	A FOE
21" XP Professionele Monitor	4.595
Radius Precision	A OOF
View 21	4.995
Radius PressView 21SR Color Proof	7.325
beeldscherm incl. calibrator	1.323
StormColorVision 20" Multisync	3.450
1600 x 1200 pixel	3.430
StormColorVision 21" Color Proof	5.950
beeldscherm incl. calibrator	3.730
Kodak Digital camera DC40,	1.495
48 opname's 24 bits	1.779
Kodak Digital camera DC50,	
48 opname's 24 bits 758X504 pixels 3 X Zoom lens PCMCIA slot	1.995
EPSON Stylus Color Pro XL A3 printer 720 dpi	3.295
Apple LaserWriter 4/600	
Postscript 600*600 dpi	1.650
Apple Laserwriter 12/640	
Postscript 600*600 dpi/Ethernet	2.875
Apple LaserWriter 16/600	
Postscript 600*600 /Ethernet	3.525
Annle Calar Larged Minter 12/640	
Postscript 600*600 /Ethernet kleur	10.250
Xante AccelaWriter 8300	TATE
600*600 dpi met 16Mb Ram oversize	d /8/5
1200*1200 dpi	
	12.250
NewGen Chromax A3 Dye	
Sublimation Proofing Printer 300dpi a Kodak KCMS of Agta Foto Tune	A OEO
Kodak KCMS of Agfa Foto Tune UMAX PowerLook 2000 36 bit met	94.730
UMAX PowerLook 2000 36 bit met	
Dia module Photoshop, Binuscan etc	7.350
1000X2000 dpi	7.050
Agfa DUO-SCAN 1000*2000, 36 bit	
met Dia module, incl. PhotoShop 3.0	7.350
NL Full Edition, Fotolook etc Microtek ScanMaker III 36 bit	
1200X600 dpi met Dia module,	
incl. PhotoShop 3.0 NL FE, etc	2.995
Microtek ScanMaker 35T Plus,	_ , , , ,
35mm single pass Diascanner,	REST CONSUMER OF STREET
Somme single poss prosediffer,	1 472



1.675

Wacom A5 UD0608M2	FAF
UltraPad Supra Fax Modem 288 V34	595
ind kabels/software	425
SupraExpresse Modern 33k6 V34 incl. kabels/software	335
Global Village Teleport 28800 bps incl. kabels/software	445
MicroSoft Office 4.2	NL uit

voorraad leverbaar 375,- !!! Solid Pro DTP-Tafels geen last meer van vermoeidheid in Nek, Rug en ogen door een echt veel betere lichaamshouding 2 volledig verstelbare bladen 120x60 cm vanaf 1.995

Logitech Mouseman ADB muis

Vraag naar ons garantieplan voor 3 jaar on-site garantie

Met HP NetServers onder Windows-NT in combinatie met Apple Apparatuur hebben wij een perfecte netwerkoplossing

HP DesignJet 775CM, A0 printer, 71 Mb, Ethernet	20.995
HP DeskJet 1600C/PostScript 60	0x300
dpi RET, 4 cartridges,	3.695
RISC processor, EtherNet HP LaserJet 5M ,600 dpi, PS,	Commercial
6Mb, RET, Ethernet	3.475
HP LaserJet 4MV ,A3 600 dpi,	5.995
PS ,12Mb, RET, Ethernet HP LaserJet 5 MP RET	3.773
600X600 dpi 3 Mh	2.095
HP ScanJet 4c 10 bits perkleur 600) dpi + DeskScan+
PhotoShop LE+Visioneer+	1.850
Omnipage LT+ScanJet Copy	1.030

Demo/Gebruikte Modellen

DIVERSE CERRIMITE COSTRE		
DIVERSE GEBRUIKTE GOEDE LASERPRI GMS 1 660 A 3 600 X 1200 DPI Apple LaserWriter II NT 300 dpi Hewlett & Packerd laserstel III 300 dpi Apple PowerMac 7100/66 AV 8/500/ Apple LC III 8/80, Apple 12" zw/w en to Apple IC 10/40, Apple 12" zw/w en to Apple SE 30 8/40 met toetsenbord	3700 vanaf 590 El vanaf 650 D 2500	

Alle prijzen onder voorbehoud, exclusief BTW

Stecom BV Pascalstraat 16 3771 RT Barneveld Telefoon: (0342) 493212* Fax: (0342) 493492

Call Chickentown.

NEVELD

30 bits, 1950*1950 dpi

Mocht het nodig zijn, staan wij tot uw beschikking voor service en reparatie van al uw APPLE-apparatuur.

Stecom BV is een geautoriseerde Apple dealer en service provider



Algemene Informatie Colofon Catalogus

Openingsuren Apple Expo Benelux

Donderdag 31 oktober

10.00 - 19.00 uur

Vrijdag 1 november

10.00 - 21.00 uur

THE PARTY OF THE P

10.00 - 21.00 uur

Zaterdag 2 november

10.00 - 16.00 uur

Registratie/Toegang

Toegang tot de Expo via toeganskaarten, kortingskaarten en relatiekaarten welke zijn verstrekt via de deelnemers en/of organisatie. Kaarten aan de kassa a f 30,00 per bezoek.

Organisatiekantoor

Nabij de hoofdingang van de hal.

Organisatie

PMC Expo BV

Postbus 2139

2800 BG GOUDA

Tel: 0182 - 571700

Fax: 0182 - 533790

E-mail: pmc@euronet.nl

Projektleider

Rob Schotema

Projektteam

Bianca Kouveld

Cornelie van der Woude

Beste Apple Expo Benelux bezoeker,

Wij heten u van harte welkom op de Apple Expo die dit jaar plaats vindt in Amsterdam RAI. Na het succes van vorig jaar zijn de verwachtingen voor 1996 hoog gespannen.

De vele bezoekers aan Apple Expo tonen dat het Macintosh platform de belangstelling heeft van een grote schare gebruikers en geïnteresseerden.

Ook dit jaar worden veel produkten en diensten getoond op het gebied van hard- en software. Diverse aanbieders van oplossingen tonen de kracht van Apple op elk niveau en op elk gebied. Als altijd staat Apple voorop als het gaat om nieuwe ontwikkelingen en technologieën. Om de innovativiteit van Apple te onderstrepen nodigen wij u uit voor een bezoek aan de stand van Apple Computer centraal op de beurs. Hier krijgt u de laatste stand van zaken over nieuwe hard- en software, nieuwe systeemsoftware, educatieve software en meer.

Naast de presentaties op de Apple stand zijn er natuurlijk talloze mogelijkheden om te zien hoe u nog beter met uw Mac om kunt gaan.

Wat dacht u van de presentaties in het Apple Theater, de Master of Media seminars en de presentaties en demonstraties van Kai Krause.

Op donderdag de afsluitende dag van de 'Fotografen Vierdaagse' die de mogelijk- en onmogelijkheden laten zien van digitale fotografie.

In het Internet paviljoen wordt u op de hoogte gebracht van de toepassingen van vandaag.

Voldoende materiaal voorhanden voor een ontdekkingsreis langs de talloze mogelijkheden van het Macintosh platform.

Wij wensen u veel plezier op Apple Expo Benelux'96.

Robert W. D. Pols

Algemeen Directeur Apple Computer Benelux. Robert P. Schotema

Projektleider Apple Expo Benelux

Nu verkrijgbaar: CORELOK for Power Macintosh

Engelse versie

Een krachtig grafisch en tekstverwerkingspakket voor de Power Macintosh

Nu is er een grafisch pakket met alle voorzieningen voor Macintosh®-gebruikers. CorelDRAW™6 Suite for Power Macintosh™ is de complete grafische en tekstverwerkingsoplossing voor zowel beginner als gevorderde, waarmee u zonder veel moeite professionele kunstwerken kunt maken. Voeg adembenemend realistische speciale effecten aan uw illustraties toe met gereedschappen voor innovatief tekenen, afbeeldingsbewerking, 3D-modellering en structuurvullingen. Internetgebruikers zullen Corel" WordPerfect" 3.5 een ongelofelijk intuïtieve manier vinden om documenten te maken die geschikt zijn voor het World Wide Web. Naast dit alles en nog veel meer, biedt CorelDRAW 6 Suite voor Power Macintosh optimale productiviteit, kracht en waarde en markeert het pakket het begin van een nieuw grafisch tijdperk voor Macintosh-gebruikers.

CoreIDRAW 6 for Power Macintosh

- Geavanceerde vector-tekengereedschappen
- Geheel compatibel met CorelDRAW™ 3, 4, 5 en 6 voor Windows™
- Dynamische speciale effecten, zoals lens, PowerClip, 3D en contouren

Corel®WordPerfect® 3.5 for Macintosh

- Snelle, krachtige en gebruikersvriendelijke tekstverwerker
- Uitgebreide gereedschappen voor schrijven en communicatie
- Internet-publicatiemogelijkheden voor het maken, importeren en exporteren van HTML-documenten

- Krachtige spline-gebaseerde 3D-modellering en -rendering
- Maak 3D-modellen met vrije vorm, wizard of standaard 3D-objectgereedschap
- Gebruik oppervlakte-mappingeigenschappen, waaronder structuur, reflectie, transparant, glanzend en markering

Corel TEXTURE™ 6

- Maak fotorealistische natuurlijke-mediastructuren zoals vloeistoffen, metalen, marmer, steen,
- Pas de oppervlakte-eigenschappen aan, zoals kleur, belichting, korrelhoek en lagen

Maak geïmporteerde bitmaps in reliëf en pas afgevlakte-hoekeffecten toe

Corel ARTISAN™ 6

- Includes Bevat een volledige aanvulling aan teken-en afbeeldingsbewerkingsgereedschappen
- Krachtige borsteleffecten, waaronder Tint, Inkleuren, Waarderen, Verzadigen, Tonen and Artistiek
- Ondersteunt Adobe Photoshop™-compatibele plugin-filters

Veel waar voor uw geld

- 9 krachtige toepassingen en hulpprogramma's
- Meer dan 25.000 clipart afbeeldingen
- Meer dan 1.000 foto's met hoge resolutie
- Meer dan 1.000 Type 1-lettertypes
- Meer dan 650 TrueType®-lettertypes
- Meer dan 750 3D-modellen



24-uurs levering voor slechts f10,-



Fax: 03069-33248

Tel: 06-0226606



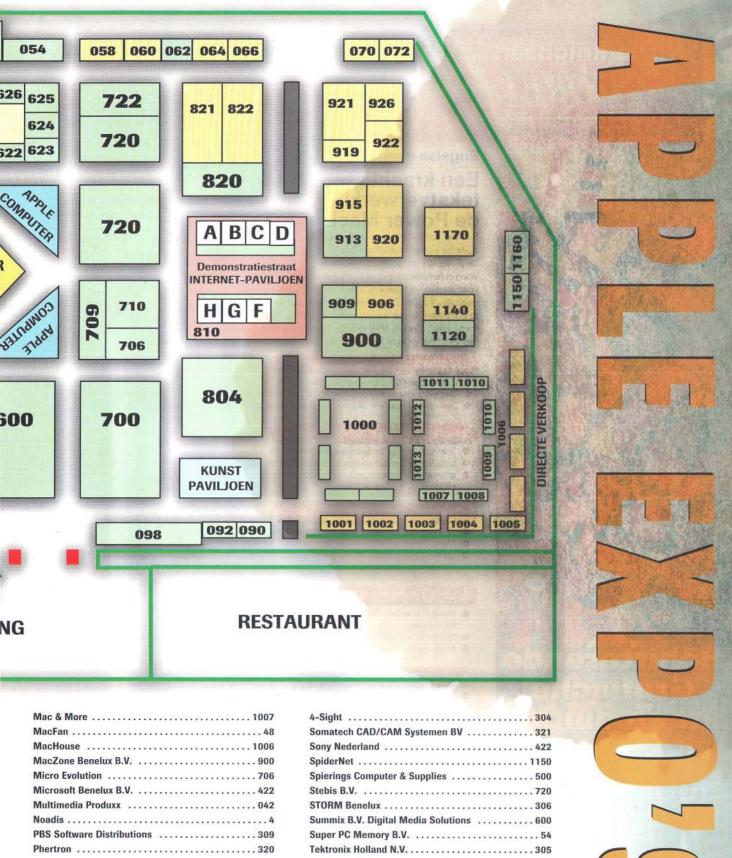




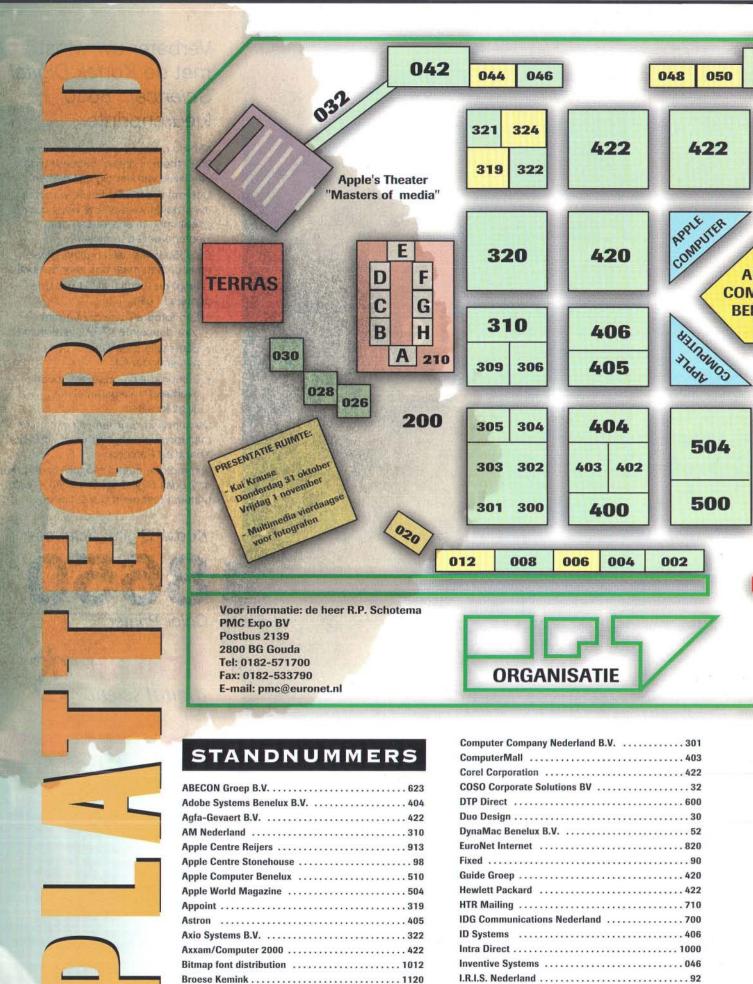




Corel, Corel WordPerfect en CorelDRAW zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Corel Corporation of Corel Corporation Limited, Macintosh is een gedeponeerd handelsmerk en Power Macintosh is een handelsmerk van Apple Computer inc. Adobe Photoshop is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated. Alle andere producthamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectievelijk bedrijven.



4-Sight304
Somatech CAD/CAM Systemen BV321
Sony Nederland
SpiderNet1150
Spierings Computer & Supplies 500
Stebis B.V
STORM Benelux
Summix B.V. Digital Media Solutions 600
Super PC Memory B.V
Tektronix Holland N.V305
The Color Factory210-H
Trias Art Facilities 622
Uitgeverij Britannica Software909
Uitgeverij Point Blank28
Unicore Trading B.V
Van Beek Automatisering
Vellum Benelux BV
Verbatim Benelux
Vereniging Muis



 CARD Services
 709

 Claris Benelux BV
 619

Letraset Nederland B.V. 804

Lexmark 422



Stuur mij meer informatie over de Kodak Digital Science™ 8650 kleurenprinter

Fax of verzend deze bon aan: Kodak Digital Science™ 8650 kleurenprinter, Kodak Professional, Postbus 1000, 3970 BA DRIEBERGEN, tel. 030-6599244, fax 030-6599488.

Naam	
Bedrijfsnaam	
Adres	
Postcode	
Plaats	
Telefoon ()
Fax ()

KODAK **EXTENDS**





Make the most of Digital Imagery

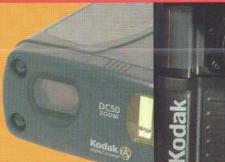
Make the most of Kodak

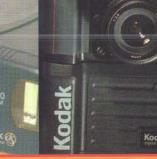
Take Pictures, Further











FOR YOUR FREE GUIDE TO DIGITAL IMAGING

CALL NOW 0800 281 487

APPLE EXPO '96

MACWORLD BEURSCATALOGUS

